مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

البداية

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates
هاتف: (04)2624999/2625999 فاكس: (04)2696950 ص.ب: 55156 دبي _ الإمارات العربية المتحدة
E-mail: info@almajidcenter.org

نثر المرجان
في رسم
نظم القرآن

٦

محمد غوث
النائطي

اشاعة العلوم

نمبر (٥٦) مسلسل

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع المجلد السادس من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً وأصولاً مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين بن محمد بن نظام الدين أحمد الأركاتي

بأمر مولانا المعظم والحبر المكرم مكمن أسرار الرباني المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بنواب صدر يار جنگ بهادر صدر الصدور في الأمور المذهبية وأمير مجلس إشاعة العلوم

بإدارة العالم الرباني مولانا نواب اختر يار جنگ بهادر الناظم المعتمد في الأمور المذهبية ومعتمد مجلس إشاعة العلوم الواقع في بلدة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن

باهتمام المولوي الحكيم غلام المرتضى المهتم للمجلس الموصوف

قد طبع بمطبعة [illegible]

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد السادس من الكتاب المستطاب المشتمل
على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافظ الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا
مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث
ابن ناصر الدين بن محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى

بامر مولانا المعظم والحبر المكرم كنز العلوم الربانى مولوى محمد حبيب الرحمن خان صاحب
شروانى صدر الصدور لازالت شموس فضائله بازغة
واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولى الدين الفاروقى
الامدادى المهتم لمجلس اشاعة العلوم

قد طبع بمطبعة الاعظمية ببنكلور حميت عن البليات

سورة والصافات مائة واثنان وثمانون آية

عند الجمهور سوى البصريين والمدني الاول فعندهما احدى
وثمانون آية واختلف في التفصيل ايضا وستقف عليه في مواقعها
ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم والصّفّت بواو القسم و
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد المهملة
والفاء المشددتين المفلقتين بالاتفاق قال الداني وما
اجتمع فيه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم في اكثر
المصاحف ورد بحذفهما جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف
او همزة وذكر في التمثيل والصّفّت ثم قال وقد امعنت النظر
في ذلك في مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النص في
ذلك فلم ارها تختلف في حذف ذلك وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم قرأه حمزة موافقة للسوسى بادغام التاء في
صاد صفّا لتقاربهما في المخرج واتباعا لابن مسعود واصحابه

رضي الله

رضي الله عنهم فانه قرأ بالادغام وهكذا بادغام التاء في الزاي
وفي الذال فيما بعد واظهرها الباقون وهو بفتح الصاد
المهملة وتشديد الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين آية بالاتفاق فَالزّٰجِرٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبحذف الالفين بعد الزاي والراء وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم بالاتفاق كما تقدم زَجْرًا بفتح الزاي وسكون
الجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
فَالتّٰلِيٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف الالفين
بعد التاء الفوقانية والياء التحتانية وبتطويل التاء الاخيرة
لانه جمع مؤنث سالم والمراد من الصافات والزاجرات والتاليات
الملائكة ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اِلٰهَكُمْ بكسر الهمزة وبحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَوَاحِدٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وباثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الداني وهو الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع آية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء
وبالرفع خبر بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف اي هو رب مضاف
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قبيل السورة الا انهما
مخفوضان وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير للمثنى وَرَبُّ كما
تقدم الْمَشٰرِقِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المعجمة

لانه جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه واثبتها غيره وهو خلاف الضابط آية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف زَيَّنَّا بفتح الزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى بِزِيْنَةٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وفتح النون وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قرأه عاصم وحمزة بالتنوين وجر الكواكب على البدل من الزينة وروى ابوبكر بتنوينها ونصب الكواكب على انه مفعول المصدر او على البدل من محل بزينة او على اضمار اعنى او على حذف المضاف اليه من بزينة اى بتزييننا الكواكب وهى قرأة الاعمش وابن وثاب كذا فى الكشاف والاحتجاج وقرأ الباقون بغير التنوين مخفوضا الكَوٰكِبِ على الاضافة وهى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه واثبتها غيره وهو خلاف الضابط آية بالاتفاق وَحِفْظًا بكسر الحاء المهملة وباسكون الفاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين

نصب

نصب باضمار الفعل او بالعطف على زينة باعتبار المعنى مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مَّارِدٍ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الميم كما ضبطه الداني وحذفها الجزري
مخصوص آية بالاتفاق اى عات من الجن لَا يَسَّمَّعُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب قرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص بتشديد السين المهملة والميم مفتوحتين على ان اصله
يتسمعون على البناء للفاعل من باب التفعل فادغمت التاء
في السين لتقارب مخرجيهما وقرأ الباقون باسكان السين و
تخفيف الميم من سمع يسمع اِلَى بالياء الْمَلَاِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم واللام ورسم الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد اللام الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة
تحت الالف الْاَعْلٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام
التعريف وسكون العين افعل التفضيل ورسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَيُقْذَفُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الذال المعجمة قبلها قاف ساكنة وبعدها فاء
مضمومة على الغيب والبناء للمفعول اى يرمون مِنْ كُلِّ كلاهما
كما تقدم جَانِبٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط
الداني وحذفها الجزري آية بالاتفاق دُحُوْرًا بضم الدال والحاء
المهملتين في المشهور مصدر دحره اذا طرده ويجوز ان يكون
جمع الدحر منصوب على انه مفعول له او حال بمعنى مدحورين

او علی انه مفعول مطلق او منصوب بنزع الخافض و بالالف
فی الآخر عوض التنوین وقرأ ابو عبد الرحمن السلمی بفتح الدال
علی انه مصدر کالقبول او علی انه صفة نعت لمصدر محذوف
ای قذفا دحورا کذا فی الکشاف والرسم واحد ولهم بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عذاب باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق مرفوع واصب اسم فاعل من الوصوب
بالواو والصاد المهملة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
کما ضبطه الدانی مرفوع ایة بالاتفاق ای دائم و قیل
شدید الا حرف استثناء من موصولة خطف ماض معلوم
وبکسر الطاء المهملة فی المشهورة قبلها خاء معجمة وبعدها فاء
کعلم وقرئ بکسر الخاء وبفتحها مشددة الطاء المکسورة علی
ان اصلهما اختطف فادغمت التاء فی الطاء وکسرت الخاء علی
اتباع کسرة الطاء او نقل فتحة التاء الیها وعلی هذین الوجهین
ماض من باب الافتعال کذا فی الکشاف والرسم صالح
الخطفة باثبات همزة الوصل و بفتح الخاء المعجمة وسکون الطاء
المهملة و فتح الفاء وترسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مصدر
نصب علی الاستثناء من ضمیر یسمعون فاتبعه بوصل الفاء و بفتح
الهمزة و سکون التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب
الافعال بمعنی تبعه وهی القراءة المشهورة وقرئ بهمزة الوصل
وتشدید التاء مفتوحة علی الماضی المعلوم من باب الافتعال
کذا فی الکشاف والرسم واحد وبوصل الضمیر شهاب بکسر

الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى من فوع منون ثَاقِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع على نعت شهاب اى مضئ آية بالاتفاق فَاسْتَفْتِهِمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية الاولى وسكون الفاء وكسر التاء بعدها امر من باب الاستفعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء واختلف فى الميم سكونا وضما أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب على التمييز وبالالف فى الآخر عوض التنوين أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد وبادغام الميم فى ميم مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ورسما مقطوعين بالاتفاق قال الدانى قال محمد بن عيسى وابن الانبارى وكل ما فى القرآن من ذكر أَمَّنْ فهو فى المصحف موصول الا اربعة احرف كتبت فى المصحف مقطوعة يعنى بميمين وذكر فى التفصيل و فى الصافات امن خلقنا وتابعه الشاطبى وغيره خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف وهى القراءة المشهورة وقرئ عَدَدْنَا بتخفيف الدال المهملة الاولى وبتشديدها كذا فى الكشاف والمدارك والبيضاوى ولا يساعده الرسم إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وَبا ثبات الف الضمیر للتطرف خَلَقْنٰهُمْ کما تقدم لا انه بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَاختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ الجارۃ وبدون اسکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه طِيْنٍ بکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة لَّازِبٍ اسم فاعل من لزب بالزای والباء الموحدۃ اذا الصق وَباثبات الالف بعد اللام علی ضابط الدانی وَحذفها الجزری مخفوض علی نعت طین وَقرئ لَاتِبٍ بالتاء الفوقانیة موضع الزای وقرئ لَازِمٍ بالمیم موقع الباء والمعنی واحد کذا فی الکشاف ولا یساعدهما الرسم ایة بالاتفاق بَلْ حرف اضراب عَجِبْتَ ماض معلوم وبکسر الجیم وسکون الباء الموحدۃ وَبتطویل التاء قرأه حمزۃ والکسائی وخلف بضم التاء علی انها ضمیر المتکلم علی معنی بلغ کمال قدرتی وکثرۃ خلائقی الی انی عجبت منها اَو عجبت من انکار البعث وَقیل بتقدیر القول اَی قل یا محمد بل عجبت وَهی قرأۃ عبد الله ابن مسعود رضی عنه کذا فی الکشاف والاحتجاج وَقرأ الباقون بفتح التاء علی انها ضمیر المخاطب وَيَسْخَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة بینهما سین مهملة ساکنة علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِّرُوْا بضم الذال المعجمة وکسر الکاف مشددۃ ماض مجهل من باب التفعیل وَبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا يَذْكُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب فی البناء للفاعل

آیة بالاتفاق وَ اِذَا کما تقدم مرّ اٰوٰا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزیادة الالف بعد واو الجمع ءَایَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة لانه مفرد بالاتفاق یَسْتَسْخِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة بین السینین المهملتین الساکنتین وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آیة بالاتفاق وَقَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنْ بکسرة الهمزة و سکون النون نافیة رسمت مفصولة عن هٰذَآ بالاتفاق وهو بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ بکسر السین المهملة و سکون الحاء المهملة علی المصدر بالاتفاق مرفوع مُّبِیْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع علی نعت سحر آیة بالاتفاق ءَاِذَا قرأه ابن عامر بهمزة واحدة علی الخبر فلا حاجة عنده الی رسم مجعودة قبل الالف موضع همزة الاستفهام وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فلوضع مجعودة عندهم قبل الالف فاهل الحجاز وابو عمرو ورویس سهلوا الهمزة الثانیة بین بین وکذا رسم الجزری فی مصحفه مجعودة حمراء بعد الالف و قالون وابو جعفر وابو عمرو ادخلوا بینهما الفا والباقون حققوهما ثم هو بالالف بعد الذال مِتْنَا ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والکسائی وخلف وحفص بکسر المیم من مات

يمات ق قرأ الباقون بضم الميم من مات يموت ق آ لرسم واحد ق باثبات
الف الضمير للتطرف ق كُنَّا ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
تُرَابًا باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني
والشاطبي منصوب ق بالالف في الآخر عوض التنوين ق قال
صاحب الخزانة وفي بعض النسخ بحذف الالف يعني بعد الراء
وهو ضعيف ق كذا قال صاحب الخلاصة ق في شرح الفارسية
على الرائية ان الحذف مروي عن بعض الاكابر ق عِظَامًا بكسر
العين المهملة جمع عظم وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة
المشالة على الاكثر ق حذفها الجزري واشار الى الاختلاف برسم
الالف في مصحفه بالصفرة منصوب ق بالالف في الآخر عوض
التنوين ءَإِنَّا قرأه اهل المدينة ويعقوب والكسائي بهمزة
واحدة على الخبر فلا حاجة عندهم الى رسم مجعودة قبل الالف
ق قرأ الباقون بالاستفهام فلتوضع مجعودة قبل الالف فابن
كثير وابو عمرو وسهلا الهمزة الثانية لكن ابا عمرو يدخل بينهما
الفا كهشام ق لذا رسم في مصحف الجزري مجعودة بالحمرة بعد
الالف ق الباقون حققوا الهمزتين ثم هو بكسرة همزة إِنَّا وبنون
واحدة مشددة ق باثبات الف الضمير للتطرف لَمَبْعُوثُونَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول آية بالاتفاق أَوَ بهمزة
مفتوحة قرأه ابو جعفر وقالون وابن عامر بسكون الواو على انه
حرف ترديد ق روى ورش بخلاف عنه بفتح الواو وكذا قرأ الباقون

علی ان الهمزة للاستفهام والواو للعطف علی محل ان واسمها او علی الضمیر فی مبعوثون ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بوضع مجعودة علیها مرفوعة وباثبات الف الضمیر للتطرف الْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف وبتشدید الواو ومفتوحة جمع الاول آیة بالاتفاق قُلْ امر وقرئ قَالَ بالماضی والضمیر لله او للرسول کذا فی الکشاف والرسم صالح بان یقال حذفت الالف لرعایة القراءتین نَعَمْ بفتح النون والعین المهملة وسکون المیم عند الجمهور الا الکسائی فانه کسر العین وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی سورة الاعراف فی الورد الثالث والتسعین وَاَنْتُمْ ضمیرا للمخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما دٰخِرُوْنَ بحذف الالف بعد الدال المهملة بعدها خاء معجمة جمع اسم الفاعل من دخر اذا صغر وذل ایة بالاتفاق فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق هِيَ زَجْرَةٌ بفتح الزای وسکون الجیم وفتح الراء وبرسم التاء فی آخرها مع النقط بالاتفاق منصوبة ای صیحة وَاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی آخرها مع النقط بالاتفاق مرفوعة علی نعت زجرة فَاِذَا هُمْ بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق

وَقَالُوْا كما تقدم يٰوَيْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالواو المفتوحة وبسكون الياء التحتانية بعدها وبنصب
اللام لانه منادى مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف هٰذَا
كما تقدم يَوْمُ مرفوع مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و
بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق
هٰذَا يَوْمُ كما تقدم الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الفاء وسكون الصاد المهملة الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول تُكَذِّبُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال مشددة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبفتح النون آية
بالاتفاق اُحْشُرُوا باثبات همزة الوصل وبضمها في الابتداء
وبضم الشين المعجمة قبلها حاء مهملة امر وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اى اجمعوا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَاَزْوَاجَهُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج
بمعنى الشبه وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
اى اشباههم في الشرك وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل آية عند المدنيين

والمكي

و المکی و الکوفیین و الشامی مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰہِ
باثبات ھمزۃ الوصل فَاھْدُوْھُمْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفآء و بضم الدال امر من ھدی یھدی و بدون زیادۃ الالف
بعد الواو و لو قوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول اِلٰی بالیآء صِرَاطِ
بالصاد المھملۃ بالاتفاق و ان اختلف قراءۃ بالسین و باشمام
الصاد الزای و باثبات الالف بعد الرآء علی خلاف و کذا رسم
الجزری فی مصحفہ بالف صفراء مضاف الْجَحِیْمِ باثبات ھمزۃ
الوصل و بفتح الجیم و کسر الحآء المھملۃ آیۃ بالاتفاق وَقِفُوْھُمْ
بکسر القاف و ضم الفآء امر من وقفتہ و بدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول و اختلف فی
المیم سکونا و ضما اِنَّھُمْ بکسر الھمزۃ و تشدید النون و بوصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّسْئُوْلُوْنَ
و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وھو
جمع اسم المفعول و بحذف احدی الواوین کراھۃ اجتماع صورتین
متفقتین فان اختیر حذف الواو الاولی التی ھی صورۃ الھمزۃ
وضعت مجعودۃ بعد السین وھو المرسوم فی مصحف الجزری
و جوزہ الدانی وھکذا رسمناہ و ان اختیر حذف الواو الثانیۃ
کما ھو مختار الدانی رسمت واو وحمرآء قبل اللام آیۃ بالاتفاق
مَا مقطوع عن السابق لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ و اختلف
فی المیم سکونا و ضما لَا تَنَاصَرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
و فتح الصاد المھملۃ علی الخطاب و البنآء للفاعل من باب التفاعل

أصله تتناصرون بتاءين حذفت احداهما للتخفيف وقرئ باثباتهما
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قرأه ابو جعفر والبزی
فی الوصل بتشديد التاء ومد الالف للساكنين وقرأ الباقون
بالتخفيف مطلقا ثم هو باثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزری آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب رسمت
مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل اَلْيَوْمَ
باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ميم مُسْتَسْلِمُوْنَ وهو بفتح التاء
الفوقانية بين سينين ساكنتين وبكسر اللام جمع اسم الفاعل
من باب الاستفعال آية بالاتفاق ای خاضعون ذليلون
وَاَقْبَلَ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما على بالياء بَعْضٍ مخفوض
منون يَّتَسَاءَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اِنَّكُمْ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
كُنْتُمْ كما تقدم تَأْتُوْنَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم التاء الفوقانية وبنونين نون الرفع ونون الضمير

وباثبات

وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِ كسرت النون في الوصل الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم بَلْ لَّمْ رسم بل مقطوعا عن لم وبادغام اللام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ولم جازمة تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره بَلْ مقطوع عن الفعل كُنْتُمْ كما تقدم فَوْقَ مَّا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين طٰغِيْنَ بحذف الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع مذكر سالم وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة واحال الى منهل العطشان انه باثبات الالف عند الاكثر لانه الاصل وبحذفها عند ابي داود رحمه الله انتهى وبالغين المعجمة جمع اسم الفاعل اى متجاوزين الحد في الكفر آية بالاتفاق فَحَقَّ بوصل الفاء وبالحاء المهملة وبتشديد القاف ماض معلوم اى وجب عَلَيْنَا باثبات

الف الضمير للتطرف قَوۡلُ بفتح القاف وسكون الواو وعلى المصدر
مرفوع مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء
رَبِّنَا وهو بتشديد الباء وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
لَذَآئِقُوۡنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد
الذال المعجمة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني والشاطبي
وحذفها الجزري وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
وبوضع مجعودة عليها جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وبرسم
الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فَاَغۡوَيۡنٰكُمۡ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والواو وبينهما غين معجمة ساكنة وبسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير
المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما اِنَّا كما نقل مر كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف غٰوِيۡنَ بحذف الالف بعد الغين
المعجمة على الضابط وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند
الاكثر لانه الاصل وبحذفها عند ابي داود كما صرح به في منهل
العطشان جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَاِنَّهُمۡ بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون ق وصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما يَوۡمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة

عليها

عليها وبكسر الذال المعجمة منونة بتنوين العوض فِي الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مُشْتَرِكُونَ بكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِنَّا كما تقدم كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَفْعَلُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع بِالْمُجْرِمِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِنَّهُمْ كما تقدم الا انه بدون الفاء كَانُوٓا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذَا بالالف اولا وآخرا قِيلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لَآ إِلَٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَسْتَكْبِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل أَئِنَّا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلائين وا بوضع مجعودة عليها قال الدانى حدثنا فارس بن احمد قال ثنا جعفر

ابن محمد قال نا محمد بن یوسف قال نا الحسن بن شریک قال نا ابو حمدون
قال نا الیزیدی قال کتبوا ائنا لمخرجون وائنا لتارکوا بالیاء
وتابعه الشاطبی وغیره قرأه ابن عامر والکوفیون وروح عن
یعقوب بتحقیق الهمزتین والباقون سهلوا الثانیة بین بین لکن
ابا جعفر وقالون وابا عمرو وهشام بخلاف عنه ادخلوا
بینهما الفا ثم هو بنون واحد مشددة وباثبات الف الضمیر
للتطرف لتارکوا بوصل لام التاکید مفتوحة وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة لانه جمع مذکر سالم من اسم الفاعل و
بحذف النون للاضافة وبزیادة الالف بعد الواو وکذا هو مرسوم
فی مصحف الجزری واثبت الالف بعضهم ءالهتنا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع اله وبخفض التاء لانه
مضاف الیه وباثبات الف الضمیر للتطرف لشاعر بوصل لام الجر مکسورة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین المعجمة علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری مخفوض منون مجنون اسم مفعول مخفوض
علی نعت شاعر آیة بالاتفاق بل کلمة اضراب جاء ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم یذکر
احد زیادة الیاء بین الجیم والالف بالحق باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وصدق بتشدید الدال
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل المرسلین باثبات
همزة الوصل وبفتح السین مخففة جمع اسم المفعول من باب

الافعال آية بالاتفاق إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَذَآئِقُوا بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وحذفها كما تقدم في لذائقون وبرسم الهمزة المكسورة ياء كما تقدم الا انه بحذف النون للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو الْعَذَابِ كما تقدم مخفوض لانه مضاف اليه وقرئ بالنصب على تقدير النون في لذائقوا كذا في الكشاف والرسم صالح لكنه ضعيف في العربية وقرئ لذائقون باثبات النون على قطع الاضافة وبنصب العذاب كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الْأَلِيمِ باثبات همزة الوصل فعيل من الالم آية بالاتفاق مخفوض على المشهورة ومنصوب على القراءة الاخرى المذكورة وَمَا تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول إِلَّا حرف استثناء مَا كُنتُمْ كما تقدم الا انه بما الموصولة في الابتداء تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء عِبَادَ بكسر العين جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب على المستثنى المنقطع والا بمعنى لكن وقيل متصل لشمول ضمير يجزون لجميع المكلفين مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْمُخْلَصِينَ باثبات همزة الوصل قرأه اهل المدينة والكوفيون بفتح اللام على جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأه الباقون بكسرها على جمع اسم الفاعل منه

آية بالاتفاق أُولَٰٓئِكَ بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط
وبوضع مجعودة عليها لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم
سكونا وضما رِزْقٌ بكسر الراء وسكون الزاي مرفوع منون
مَّعْلُومٌ اسم مفعول مرفوع على نعت رزق آية بالاتفاق
فَوَٰكِهُ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل
مرفوع على انه بدل من رزق او بيان له غير مجرى وَهُم
اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّكْرَمُونَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية
بالاتفاق فِي جَنَّٰتِ بتشديد النون مفتوحة وبحذف الالف
بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى النَّعِيمِ
وهو باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر العين المهملة
جمع النعمة آية بالاتفاق عَلَىٰ بالياء سُرُرٍ بضم السين المهملة
والراء الاولى جمع سرير مُّتَقَٰبِلِينَ بحذف الالف بعد القاف
وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل منصوب
على الحال آية بالاتفاق يُطَافُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الطاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وباثبات الالف
بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بِكَأْسٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الكاف
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها

بغير لونها للقرآء تين مِّنۡ جارة مَّعِيۡنٍ بفتح الميم وكسر العين
المهملة اسم مفعول من عان الماء اذا نبع آية بالاتفاق
أى من عيون خمر يجرى كما يجرى الماء بَيۡضَآءَ مؤنث ابيض
وَباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وَبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها مفتوحة
فى الخفض لانه غير مجرى لَذَّةٍ بفتح اللام والذال المعجمة مشددة
وَبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت كأس
أسم مصدر ووصف به مبالغة أو تأنيث اللذ بمعنى اللذيذ
لِّلشّٰرِبِيۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَبحذف
الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
لَا فِيۡهَا بوصل الضمير غَوۡلٌ بفتح الغين المعجمة وسكون الواو
من غاله اذا افسده مر فى ع ق لَا هُمۡ اختلف فى الميم سكونا
وضما عَنۡهَا بوصل الضمير يُنۡزَفُوۡنَ بالياء التحتانية مضمومة
قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسر الزاى على البناء للفاعل
من انزف الشارب اذا ذهب عقله او شرابه وَقرأ الباقون
بفتح الزاى على البناء للمفعول من نزف الشارب اذا ذهب عقله
وقرأ طلحة بن مصرف بفتح الياء وضم الزاى على البناء للفاعل
من نزف ينزف كقرب يقرب اذا سكر كذا فى الكشاف والرسم
واحد آية بالاتفاق وَعِنۡدَهُمۡ منصوب و اختلف فى الميم
سكونا وضما قٰصِرٰتُ بحذف الالفين بعد القاف والراء
قبلها صاد مهملة وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع

مضاف الطَّرْفِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة
وسكون الراء اخره فاء عِينٌ بكسر العين المهملة وسكون الياء
التحتانية جمع عيناء بمعنى نجل العين او عظامها مرفوع آية
بالاتفاق كَأَنَّهُنَّ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف
الفاء بتشديد النون ووصل الضمير بَيْضٌ بفتح الباء الموحدة
وسكون الياء التحتانية مرفوع مَّكْنُونٌ اسم مفعول
مرفوع آية بالاتفاق فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ
الكل كما تقدم اوائل الورد آية بالاتفاق قَالَ باثبات
الالف بعد القاف ماض قَائِلٌ اسم فاعل من القول وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مِّنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِنِّي بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق وبدون نون الوقاية كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَرِينٌ فعيل من
قرن يقرن مرفوع آية بالاتفاق يَقُولُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أَإِنَّكَ بهمزة
الاستفهام وبوضع مجعودة موقعها كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبكسر الهمزة ورسمها الفا ولم ترسم الهمزة المكسورة
ياء بالاتفاق قال الداني في باب ما رسمت الياء فيه على مراد
التليين للهمزة ووجدت في مصاحف اهل المدينة والعراق

الاصلية

الاصلية القديمة اذ عدمت النص ءاِنَّكَ لَمِنَ المصدقين في
والصافات بغير ياء انتهى ورسمه الجزري في مصحفه اَئِنَّكَ
بالياء وهو مخالف لما صرح هو في النشر فانه حصر فيه المواضع
التي رسمت الهمزة فيها ياء ولم يذكر هذا منها وقال ورسم
سائر الباب بالف واحدة فلعل رسمه بالياء في المصحف من الحاق
غيره او من سهو قلمه والله اعلم بالصواب ثم هو بتشديد النون
ووصل الضمير قرأه اهل الحجاز وابو عمرو وليس بتسهيل
الهمزة الثانية لكن ابا جعفر وقالون وابا عمرو ادخلوا الفا
بين الهمزتين ولذا رسم الجزري مجعودة بعد الالف بالحمزة
وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين لَمِنَ جارة وموصل لام التاكيد
مفتوحة وفتحت النون في الوصل اَلْمُصَدِّقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الصاد المهملة مخففة وكسر الدال المهملة مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بتشديد
الصاد ايضا من باب التفعل اصله المتصدقين ادغمت التاء
في الصاد كذا في الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق

ءَاِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا ءَاِنَّا الكل كما تقدم رسما
وقرأة في الورد السابق لَمَدِيْنُوْنَ موصل لام التاكيد مفتوحة
وبفتح الميم وكسر الدال المهملة جمع اسم المفعول على زنة مبيعون
من الدين بمعنى الجزاء آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف هَلْ حرف استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مُّطَّلِعُوْنَ وبدون السكون على

المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بضم الميم و فتح الطاء
المهملة مشددة و كسر اللام و فتح النون جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال في المشهورة ابدلت التاء طاء و ادغمت و قرئ
بسكون الطاء المهملة و كسر اللام على جمع اسم الفاعل
من باب الافعال و كلاهما لغتان بمعنى كذا في الكشاف
و نسبها البيضاوى الى ابى عمرو و قرئ بكسر النون على حذف
ياء الاضافة و الرسم صالح للوجوه آية بالاتفاق فَاطَّلَعَ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الطاء المهملة
مشددة و اللام ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء
طاء و ادغمت على المشهورة و قرئ بفتح الهمزة مضارعا من
باب الافتعال منصوبا لوقوعها بعد فاء السببية و قرئ
بقطع الهمزة مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الافعال
فالطاء مفتوحة مخففة و كذا اللام و قرئ بفتح الهمزة
و سكون الطاء و فتح اللام على المضارع من طلع منصوبا يقال
طلع علينا فلان و اُطلع و اطَّلع بمعنى واحد كذا في الكشاف
و الرسم صالح للوجوه فَرَءَاهُ بوصل الفاء ماض معلوم و بالف
واحدة بعد الراء بالاتفاق قال الدانى و كلما في كتاب الله
عز و جل من رءا سواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك
فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة و يحتمل ان تكون
الهمزة و ان تكون اللام الف في موضعين الخ اقول ان اختير
حذف صورة الهمزة و ضعت مجحودة بعد الراء كما رسمنا تبعا

للجزرى وَ اِن اختير حذف لام الفعل رسمت الف حمرآء قبل الضمير
فِى سَوَآءِ بفتح السين و الواو و باثبات الالف بعد الواو و بحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة
موقعها مضاف الجَحِيمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالتاء
الفوقانية القسمية اِنْ بكسر الهمزة و سكون النون مخففة
من الثقيلة كِدتَّ ماض من افعال المقاربة و بكسر الكاف و بادغام
الدال المهملة فى التآء و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و بتطويل التآء مفتوحة ضمير المخاطب لَتُرْدِيْنِ
بوصل اللام الفارقة مفتوحة و بالتاء الفوقانية مضمومة
و سكون الرآء و كسر الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال و بكسر النون و بحذف ياء الاضافة بالاتفاق
اجتزاء بالكسر كما نص عليه الدانى و غيره قرأه يعقوب بالياء
فى الحالين و وافقه ورش فى الوصل و قرأ الباقون بدون الياء
مطلقا اتباعا للرسم و قرأ عبد اللّٰه بن مسعود رضى اللّٰه عنه
لَتُغْوِيَنِّ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الغين المعجمة و
فتح الواو و الياء و بالنون الثقيلة على الخطاب والبناء للمفعول
من باب الافعال كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم آية
بالاتفاق وَ لَوْ لَا شرطية نِعْمَةُ بكسر النون و سكون العين
المهملة و ابن سم التآء هآء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الدانى مرفوع مضاف رَبِّيْ بتشديد البآء الموحدة و بسكون ياء

الاضافة بالاتفاق لَكُنْتُ بوصل لام التاكيد مفتوحة
و بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و بتطويل التآء
مضمومة ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْمُحْضَرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون الحآء
المهملة و فتح الضاد المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب
الافعال آية بالاتفاق اَفَمَا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا
للابتدآء وبوصل الفآء بما المشبهة بليس نَحْنُ ضمير المتكلمين
مبنى على الضم بِمَيِّتِيْنَ بوصل الباء الجارة و بتشديد اليآء
التحتانية الاولى مكسورة جمع ميت كسيد على المشهورة وقرئ
بمائتين على اسم الفاعل من مات كذا فى الكشاف وآلرسم
صالح له لانه جمع مذكر سالم فتحذف الفه بالاتفاق آية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء مَوْتَتَنَا بفتح الميم و سكون الواو و بتآءين
فوقانيتين الاولى مفتوحة و الثانية منصوبة و باثبات الف
الضمير للتطرف منصوبة على المصدر و على الاستثنآء المنقطع الْأُوْلٰى
باثبات همزة الوصل مؤنث الاول و برسم الالف المقصورة
فى الآخريآء على مراد الامالة وَمَا نَحْنُ كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفآء بِمُعَذَّبِيْنَ بوصل البآء الجارة و بفتح
العين المهملة و الذال المعجمة المشددة جمع اسم المفعول
من باب التفعيل آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون هٰذَا بحذف الالف بعد حرف التنبيه و بوصل الهآء
بالذال و بالالف بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاكيد و اختلف

فی الهآء ضما وسکونا الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل و بفتح الفآء و سکون الواو وآخره زای منقوطة فی المشهورة وقرئ الرِّزْقُ بالرآء المکسورة و الزای الساکنة آخره قاف کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم و علی الوجهین مرفوع الْعَظِیمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آیة بالاتفاق لِمِثْلِ بوصل لام الجر مکسورة و بکسر المیم و سکون الثآء المثلثة مضاف هذا کما تقدم فَلْیَعْمَلِ بسکون لام الامر لدخول الفآء علیها و بالیآء التحتانیة مفتوحة و فتح المیم علی الغیب و التذکیر و البنآء للفاعل و بکسر اللام الاخیرة للوصل الْعٰمِلُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق أَذٰلِكَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتدآء و بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق خَیْرٌ بفتح الخآء المعجمة و سکون الیآء التحتانیة مرفوع نُزُلًا بضم النون و الزای منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین تمییزا او حالا ای رزقا و ضیافة أَمْ بفتح الهمزة و سکون المیم حرف تردید شَجَرَةُ بفتح الشین المعجمة و الجیم و الرآء و برسم التآء فی آخرها مع النقط کما نص علیه الدانی مرفوع مضاف الزَّقُّوْمِ باثبات همزة الوصل و بفتح الزای و ضم القاف مشددة آیة بالاتفاق إِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للنطق فی جَعَلْنٰهَا ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول فِتْنَةً بکسر الفآء و سکون التآء الفوقانیة

وفتح النون ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
منصوب لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير شَجَرَةٌ كما
تقدم الا انها من فوعه منونه تَخْرُجُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بدلها
نَابِتَةٌ على اسم الفاعل من نبت كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم فِيْٓ اَصْلِ بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة مضاف
اى قعر الْجَحِيْمِ كما تقدم قبيل الورد آية بالاتفاق طَلْعُهَا
بفتح الطاء المهملة وسكون اللام مرفوع وبوصل الضمير كَاَنَّهٗ
برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء بتشديد النون
مفتوحة من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير رُءُوْسُ
بضم الراء وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجموده بعد
الراء كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو البنية
رسمت واو حمراء قبل السين جمع راس مرفوع مضاف الشَّيٰطِيْنِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
كما نص عليه الدانى آية بالاتفاق وكسرت النون لدخول
اللام فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون و
وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَاٰكِلُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها وهي صورة الهمزة

وحذفت الف البينة لانه جمع مذكر سالم جمع اسم الفاعل مِنْهَا
جارة وبوصل الضمير فَمَالِئُونَ بوصل الفاء جمع اسم الفاعل
وبحذف الالف بعد الميم على الضابط وكذلك هو مرسوم
في مصحف الجزرى وفي بعض المصاحف الصحيحة باثباتها
ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة
بعد اللام كما رسمنا تبعا للجزرى وهو الموافق لقراءة ابي جعفر
فانه يقرأ بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى اللام وان اختير
حذف واو الجمع وضعت واو حمراء قبل النون مِنْهَا كما تقدم
الْبُطُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة والطاء المهملة
جمع البطن منصوب آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رسمت مقطوعة
عن لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما عَلَيْهَا بوصل الضمير لَشَوْبًا بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبفتح الشين المعجمة على المشهورة وسكون الواو مصدر رسم به
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وقرئ بضم الشين
وهو اسم ما يشاب به مِنْ جارة حَمِيْمٍ بفتح الحاء المهملة فعيل
اى من ماء حار آية بالاتفاق ثُمَّ اِنَّ كلاهما كما تقدم مَرْجِعَهُمْ
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي منصوب وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وقرئ مُنْقَلَبَهُمْ ومَصِيْرَهُمْ ومَنْفَذَهُمْ
مصادر ميمية من انقلب وصار ونفذ بالذال المعجمة كذا في

الکشاف و لا یساعدها الرسم لا الی بوصل لام التاکید مفتوحة
و بزیادة الالف بعد همزة الی علی خلاف کما نص علیه الشاطبی
حیث قال لا اذبحن وعن خلف معا لا الی، قال السخاوی اراد بقوله
معا قوله تعالی فی سورة آل عمران لا الی الله تحشرون و فی سورة
الصافات لا الی الجحیم و نص السیوطی علی الزیادة فی لا الی الجحیم
بلا اشارة الی الخلاف و لم یتعرض له الدانی و قال صاحب الخزانة
رایت زیادة الالف فی اکثر المصاحف و وافقه صاحب الخلاصة
و احال الی المضبوط ان الزیادة اکثر و تقدم تحقیقه مسلوفی
فی سورة آل عمران فی الورد الثانی والاربعین ثم ضبوا لیآء
فی الآخر الجحیم کما تقدم آیة بالاتفاق اِنَّهُمْ بکسر الهمزة و تشدید
النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَلْفَوْا
بفتح الهمزة و الفاء بینهما لام ساکنة ماض معلوم من باب
الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع ای وجدوا ءَابَآءَهُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع الاب و باثبات
الالف بعد الباء و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
و بوضع مجعودة موقعها منصوبة و اختلف فی المیم سکونا
و ضما ضَآلِّیْنَ جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الضاد
المعجمة علی الاکثر لوقوع اللام المشددة بعدها و رسم الجزری
بالف صفرآء اشارة الی الخلاف آیة بالاتفاق فَهُمْ بوصل الفاء
و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَلٰی بالیاء ءاثٰرِهِمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع اثر و بحذف الالف بعد

الثآء المثلثة بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی روایة عن نافع و اختلف فی المیم سکونا و ضما یُهۡرَعُوۡنَ بالیآء التحتانیة مضمومة و سکون الهآء و فتح الرآء وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق ای یسرعون اویستحثون من خلفهم وَلَقَدۡ بوصل لام التاکید قرأه قالون وابوجعفر وابن کثیر ویعقوب و عاصم باظهار الدال وادغمها الباقون فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام ماض معلوم قَبۡلَهُمۡ بفتح القاف و سکون الباء الموحدة منصوب علی الظرف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما اَکۡثَرُ افعل التفضیل و بالثاء المثلثة بعد الکاف مرفوع مضاف الۡاَوَّلِیۡنَ باثبات همزة الوصل و بتشدید الواو و مفتوحة جمع الاول آیة بالاتفاق وَلَقَدۡ کما تقدم الا انه لا ادغام للدال اَرۡسَلۡنَا بفتح الهمزة و السین و سکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتلفظ فِیۡهِمۡ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مُّنۡذِرِیۡنَ و بدون السکون علی المد عم و بالتشدید علی المد غم فیه وهو بکسر الذال المعجمة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق فَانۡظُرۡ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بضم الظآء المعجمة المشالة و سکون الرآء امر کَیۡفَ مبنی علی الفتح کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العین فی الاکثر وحذفها الجزری و رسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع مضاف

الْمُنْذَرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِيْنَ الكل كما تقدم فی اواسط الورد السابق رسما و قراءة آية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم نَادٰنَا ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق و بسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل ضمير المفعول و باثبات الفه للتطرف نُوْحٌ مرفوع منصرف فاعل نادی فَلَنِعْمَ بوصل الفاء و اللام المفتوحة المؤكدة و بكسر النون وسكون العين المهملة و فتح الميم فعل مدح و قع جوابا للقسم المحذوف و المخصوص بالمدح ايضا محذوف ای فو الله لنعم المجيبون نحن الْمُجِيْبُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَنَجَّيْنٰهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَهْلَهٗ منصوب و بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْكَرْبِ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف و سكون الراء الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت الكرب آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا ماض معلوم و بفتح العين و سكون اللام و باثبات الف الضمير للتطرف ذُرِّيَّتَهٗ بضم الذال المعجمة و كسر الراء و فتح الياء التحتانية مشددتين و بنصب التاء الفوقانية و بوصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی هاء هُمُ و هو مقطوع عن ما قبلها فی الرسم بالاتفاق

ع

لانه ضمیر من فوع منفصل الْبٰقِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة علی ما هو الضابط فی جمع المذکر السالم وهو المرسوم فی مصحف الجزری وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف بعد الباء عند الدانی وبحذفها عند ابی داود رحمه الله واحاله الی المنهل اقول ما وجدت فی المقنع للدانی تعرضا لذلک اصلا والله اعلم بالصواب اٰیة بالاتفاق وَتَرَکْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِ بوصل الضمیر فِی الْاٰخِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام هی صورة الهمزة لان الالف بعد الهمزة محذوفة لکونه جمع مذکر سالم فلا توضع مجعودة قبل الالف ووضعها الجزری فی مصحفه والله اعلم بالصواب ثم هو بکسر الخاء المعجمة جمع الاٰخر اٰیة بالاتفاق سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع عَلٰی بالیاء نُوْحٍ کما تقدم الا انه مخفوض فِی الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدها جمع العالم اٰیة بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِی بالنون مفتوحة وکسر الزای بینهما جیم ساکنة علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاٰخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الوصل کما ضبطه الدانی الْمُحْسِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنْ جادة عِبَادِنَا کما تقدم الا انه مخفوض مضاف الی الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین جمع اسم الفاعل

من باب الافعال آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
أَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما غين معجمة ساكنة وسكون القاف ماض
معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف الْآخَرِيْنَ كما تقدم
الا انه بفتح الخاء جمع آخر افعل التفضيل آية بالاتفاق وَإِنَّ بكسرة الهمزة
وتشديد النون مِنْ جارة شِيْعَتِهٖ بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية
وفتح العين المهملة و وصل الضمير اى من اهل دينه واعوانه لَإِبْرٰهِيْمَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و بحذف الالف بعد الراء و باثبات الياء
بعد الهاء بالاتفاق منصوب لانه اسم ان غير مجرى آية بالاتفاق إِذْ بسكون
الذال و بادغامها فى جيم جَآءَ عند ابى عمرو وموافقيه و بالاظهار عند غيرهم
وهو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها و فى مصاحف
اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله ابو حاتم وتعقبه الدانى
بانه لم يجده فى شىء من مصاحف الامصار رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة
و وصل الضمير بِقَلْبٍ بوصل الباء الجارة و بفتح القاف وسكون اللام مخفوض
منون سَلِيْمٍ فعيل من السلامة مخفوض على نعت قلب آية بالاتفاق اى
خالص من الشرك والشك إِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد
القاف و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لِأَبِيْهِ وهو
بوصل لام الجر مكسورة و بوصل الضمير وَقَوْمِهٖ مخفوض و بوصل الضمير مَاذَا
بالالف بعد الذال تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب و البناء
للفاعل اية بالاتفاق أَئِفْكًا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء
و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلئيز و بوضع

مجعودة

مجحودة علیها قال الدانی قال ابو عمرو وتتبعت انا ما بقی من هذا الباب ای
باب ما رسمت الهمزة یآء علی مراد التلیین من مصاحف اهل المدینة و
العراق الاصلیة القدیمة اذ عدمت النص فی ذلک فوجدت فیها ائفکا
الهة فی والصافات وتابعه الشاطبی وقال الجزری فی النشر فی بیان ما رسمت
فیه الهمزة المکسورة یاء وکذلک رسم اَئِنْ ذُکِّرْتُمْ فی یٰسٓ وَاَئِفْكًا فی الصافات
فی مصاحف اهل العراق ورسما فی غیرها بالف واحدة انتهی ثم هو بسکون
الفآء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین منصوب علی انه مفعول له
او مفعول به او حال قرأه اهل الحجاز وابو عمرو وورویس بتسهیل الهمزة الثانیة
وقرأ الباقون بالتحقیق وادخل ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام الفا بین
الهمزتین وکذا کتب فی مصحف الجزری مجعومة حمراء بعد الالف والالف
اسوأ الکذب ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتدآء جمع اٰلٰه وبرسم
التآء فی الآخرها ء مع النقط بالاتفاق منصوب علی انه مفعول به آو بدل من
ائفکا دُوْنَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرِیْدُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق فَمَا ظَنُّکُمْ بوصل الفاء بما وبفتح الظاء المعجمة المشالة
وتشدید النون مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
بِرَبِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید البآء مضاف الْعٰلَمِیْنَ کما تقدم
جمع العالم بفتح اللام آیة بالاتفاق فَنَظَرَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الظاء المعجمة المشالة نَظْرَةً بفتح النون وسکون الظآء المعجمة المشالة
وبرسم التآء فی الآخرها ء مع النقط منصوبة فِی النُّجُوْمِ باثبات همزة
الوصل وبضم النون والجیم جمع النجم آیة بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفآء

وباثبات الالف بعد القاف إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة ولبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَقِيْمٌ فعيل من السقم بالسين المهملة والقاف مرفوع آية بالاتفاق فَتَوَلَّوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير مُدْبِرِيْنَ بسكون الدال المهملة وكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَرَاغَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الراء بعدها غين معجمة ماض معلوم أى مال وعدل وقيل جاء إِلَىٰ بالياء آلِهَتِهِمْ كما تقدم الا انه بخفض التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَالَ كما تقدم أَلَا تَأْكُلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولا نافية والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَنْطِقُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَرَاغَ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ضَرْبًا بفتح الضاد المعجمة وسكون الراء مصدر منصوب على الحال والتقدير ضاربا وبالالف فى الآخر عوض التنوين وقرئ صَفْقًا وسَفْقًا بالصاد والسين المهملتين ومعناهما الضرب كذا فى الكشاف اقول الصفق بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء بعدها قاف وهو الضرب له صوت والسفق بالسين المهملة المفتوحة وسكون الفاء بعدها قاف اللطم ولا يساعدهما الرسم بِالْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة آية بالاتفاق فَاَقْبَلُوْٓا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير يَزِفُّوْنَ بالياء التحتانية على الغيب قرأها حمزة وجبلة بضمها وفتح الزاى على البناء للمفعول من ازف اذا دخل فى الزفيف ومن ازفه اذا حمله الزفيف وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الزاى اى يسرعون من زفيف النعام واتفقوا على ضم الفاء مشددة آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَتَعْبُدُوْنَ كما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء مَا تَنْحِتُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة بينهما نون ساكنة وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى الكاف وَمَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابْنُوْا باثبات همزة الوصل وبسكون الباء الموحدة وضم النون امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول بُنْيَانًا بضم الباء الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاَلْقُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم القاف بينهما لام ساكنة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِى الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء آية بالاتفاق فَاَرَادُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء

ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول كَيۡدًا بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَجَعَلۡنٰهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الۡاَسۡفَلِيۡنَ باثبات همزة الوصل جمع افعل التفضيل آية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنِّيۡ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ذَاهِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الذال المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع اِلٰي بالياء رَبِّيۡ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَيَهۡدِيۡنِ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية على التذكير وبالبناء للفاعل وبنون الوقاية مكسورة واحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اجتزاء بكسرة النون قراءة يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم آية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة هَبۡ بفتح الهاء وسكون الباء بلفظ الامر من وهب يهب لِيۡ بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَبَشَّرۡنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِغُلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص

علیہ الدانی وغیرہ مخفوض منون حَلِیْمٍ فعیل من الحلم مخفوض علی نعت غلام آیۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفآء وبفتح اللام وتشدید المیم شرطیۃ بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدہا غین معجمۃ مَعَہُ بالتحریک ووصل الضمیر السَّعْیَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح السین وسکون العین المہملتین ونصب الیآء مصدر نصب علی الظرف قَالَ کما تقدم یٰبُنَیَّ بحذف الالف من حرف الندآء وبوصل الیآء وبضم الباء الموحدۃ وفتح النون وتشدید الیآء علی صیغۃ التصغیر رواہ حفص بفتح الیآء وقرأہ الباقون بکسرہا وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ ہود فی الورد السادس والثلثین بعد المائۃ اِنِّیْٓ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یآء الاضافۃ وفتحہا الباقون اَرٰی بالف مفتوحۃ وفتح الراء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ فِی الْمَنَامِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبطہ الدانی مصدر میمی اَنِّیْٓ بفتح الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ قرأہ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یآء الاضافۃ وفتحہا الباقون اَذْبَحُکَ بالف مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ بینہما ذال معجمۃ ساکنۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع الحآء المہملۃ ووصل الضمیر فَانْظُرْ باثبات ہمزۃ الوصل منصلۃ بالفاء وبضم الظآء المعجمۃ المشالۃ وسکون الرآء امر مَاذَا بالالف بعد الذال تَرٰی بالتاء مفتوحۃ وفتح الرآء من الرؤیۃ عند الاکثر ویتعدی الی واحد وقرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بضم التاء وکسر الرآء وسکون الیآء من الاراءۃ فاصلہ ترءی بالھمزۃ قبل الیاء فحذفت الھمزۃ للتخفیف ونقلت کسرتہا الی الرآء فصارت تُرِیْ

وَيتعدى الى مفعولين وَالرسم صالح للوجهين لان الالف فى الآخر على القرأة الاولى رسمت ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَعلى الوجهين للخطاب والبناء للفاعل قَالَ كما تقدم يٰاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابت وَهو بتطويل التاء بالاتفاق قال الدانى رسموا يابت حيث وقع بالتاء ووافقه الشاطبى وغيرهٗ قرأه ابوجعفر وابن عامر بفتح التاء وَالباقون بالكسر وتقدم تحقيقه مستوفى فى اوائل سورة يوسف افْعَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام بلفظ الامر مَا تُؤْمَرُ بالتاء الفوقانية مضمومة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول مرفوع وهى القراءة المشهورة وقرئ تُؤْمَرُ بِهٖ باظهار الجار والمجرور كذا فى الكشاف وَلايساعده الرسم سَتَجِدُنِىْٓ بوصل السين حرف التنفيس وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم ورفع الدال على الخطاب والبناء للفاعل وَبنون الوقاية وياء الاضافة قرأ المدنيان بفتح الياء وَاسكنها الباقون اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وَباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَلَمَّآ كما تقدم اَسْلَمَا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وَباثبات الف التثنية بالاتفاق لوقوعها طرفا كما نص عليه الدانى وقرئ سَلَّمَا كنصرا واسْتَسْلَمَا من باب الاستفعال وَاسلم وسلم

واستسلم

واستسلم كلها على الماضى بمعنى واحد كذا فى الكشاف ولكن الرسم
لا يساعد الوجهين الاخيرين وَتَلَّهُ بتشديد اللام ماض كمدّ وبوصل
الضمير لِلجَبِيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الجيم وكسر الباء
الموحدة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق اى كبه وحوله للقبلة
وَنَادَيْنٰهُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون
الاولى بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أَنْ بفتح الهمزة وسكون
النون مفسرة يٰۤاِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بهمزة ابرٰهيم وهو كما تقدم الا انه بضم الميم لانه منادى آية بالاتفاق
قَدْ بسكون الدال وباظهارها عند الجمهور الا عند ابى عمرو ومن وافقه
فانهم ادغموا الدال فى صاد صَدَّقْتَ بتشديد الدال مفتوحة وسكون
القاف ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
الرُّءْيَا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة
بعد الراء بالاتفاق على خلاف القياس قال الدانى قال ابو عمرو واتفقت
المصاحف على حذف الواو التى هى صورة الهمزة دلالة على تخفيفها فى قوله
الرءيا فى جميع القرآن وتابعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر وكذلك حذفت
اى الهمزة فى الرّءيا فى جميع القرآن فلم تكتب لها ايضا صورة لانها لو صورت
فى ذلك لكانت واوا والواو فى الخط القديم الذى كتبت به المصاحف العثمانية
قريبة الشكل بالراء فحذفت لذلك قال ويحتمل ان يكون كتبت على قراءة
الادغام وليشتمل القراءتين تحقيقا وتقديرا قال وهو الاحسن انتهى قوله
والواو فى الخط القديم الى آخره يعنى لما كانت الواو قريبة الشكل بالراء

۲۶۹

فاثباتها يوهم اجتماع صورتين متفقتين والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الياء
التحتانية مخففة بعدها الف ولا يخفى انه لو وضع مجعودة بعد الراء لتدل
على الهمزة المحذوفة اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ الكل كما تقدم في قصة
نوح عليه السلام رسما وقراءة آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضما
وسكونا الْبَلٰٓؤُا باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام وحذف
الالف بعدها وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبزيادة الف بعدها
بالاتفاق قال الداني وفي الصافات كتبوا ان هذا لهو البلؤا المبين قال
يعني بالواو والالف وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر والبلؤا في
الصافات لهو البلؤا المبين يعني كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف والالف
قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا الْمُبِيْنُ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت البلؤا آية
بالاتفاق وَفَدَيْنٰهُ بفتح الدال المهملة وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
بِذِبْحٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الذال المعجمة وسكون الباء الموحدة
اسم لما يذبح عَظِيْمٍ مخفوض على نعت ذبح اي مذبوح كبير القدر
او عظيم الجثة آية بالاتفاق وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْاٰخِرِيْنَ الكل كما تقدم
في قصة نوح رسما وقراءة آية بالاتفاق سَلٰمٌ عَلٰٓى كما تقدم في قصة
نوح اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم اول الورد آية بالاتفاق كَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ
الكل كما تقدم في قصة نوح الا انه بدون اِنَّا في الابتداء آية بالاتفاق

انّه

إِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ الكل كما تقدم فى قصة نوح آية بالاتفاق
وَبَشَّرْنٰهُ بتشديد الشين المعجمة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم
من باب التفعيل وبحذف الف ضميرا لتعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِاِسْحٰقَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الحاء لانه علم
اعجمى كثير الدور زائد على ثلثة احرف وبفتح القاف لانه غير مجرى نَبِيًّا
بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الياء
بعدها همزة والرسم صالح لانه لا صورة للهمزة بعد الساكن منصوب
على الحال وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم
الفاعل آية بالاتفاق وَبٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة فى
المشهورة ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره وبسكون الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ
بَرَّكْنَا بتشديد الراء من غير الف قبلها من باب التفعيل كذا فى الكشاف
والرسم صالح له عَلَيْهِ بوصل الضمير وَعَلٰى بالياء اِسْحٰقَ كما تقدم
الا انه بدون الباء وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِهِمَا بضم الذال المعجمة وكسر الراء
وفتح الياء التحتانية مشددتين وبوصل الضمير مُحْسِنٌ بسكون الحاء وكسر
السين المهملتين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَظَالِمٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على الاكثر كما نص عليه الدانى
وحذفها الجزرى مرفوع لِّنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون
الفاء وبوصل الضمير مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت ظالم آية ع
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مَنَنَّا ماض معلوم وبفتح النونين

الاولى مخففة والثانية مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اى تفضلنا
وتطولنا عَلٰى بالياء مُوْسٰى برسم الالف فى الآخر ياء على مراد الامالة
وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم عجمى كثير الدور زائد على ثلثة
احرف وَ بفتح النون لانه غير مجرى آية بالاتفاق وَ نَجَّيْنٰهُمَا بتشديد الجيم
مفتوحة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَ قَوْمَهُمَا منصوب وبوصل الضمير
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكَرْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الكاف وسكون الراء الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت
الكرب آية بالاتفاق وَنَصَرْنٰهُمْ بفتح الصاد المهملة وسكون الراء ماض
معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و
اختلف فى الميم سكونا وضما فَكَانُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق هُمُ تاكيد لضمير الفاعل
ولذا زيدت الالف بعد واو كانوا فانما تحذف الالف اذا اتصل
ضمير المفعول كما نص عليه صاحب الشافية وذكره صاحب الخلاصة
معزيا الى مقاصد البردة الْغٰلِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغين المعجمة منصوب على خبر كانوا آية بالاتفاق وَءَاتَيْنٰهُمَا
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب الْمُسْتَبِيْنَ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت الكتب آية

بالاتفاق

بالاتفاق وَهَدَيْنٰهُمَا بفتح الدال المهملة مخففة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول الصِّرَاطَ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق وان
قرئ بالسين واشمام الصاد الى الزاى واختلف فى اثبات الالف بعد الراء
وحذفها كما تقدم فى الفاتحة منصوب الْمُسْتَقِيْمَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت الصراط آية بالاتفاق
وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْاٰخِرِيْنَ الكل كما تقدم الا انه بوصل ضمير المثنى بعلى
سَلٰمٌ عَلٰى كلاهما كما تقدما مُوْسٰى وَهٰرُوْنَ كما تقدما آية بالاتفاق
اِنَّا كَذٰلِكَ نَجْزِى الْمُحْسِنِيْنَ الكل كما تقدم فى قصة نوح آية بالاتفاق
اِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِيْنَ الكل كما تقدم الا انه بوصل ضمير المثنى بانّ
آية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اِلْيَاسَ قرأه الجمهور
بقطع الهمزة مكسورة وصلا وابتداء على انه اسم اعجمى عبرانى معرب
ولذلك لم ينصرف واختلف عن ابن عامر فروى البغداديون عن ابن ذكوان
بوصل الهمزة واللفظ بعد نون ان بلام ساكنة حالة الوصل وكذا ياخذ
الداجونى وهو امام القراء الشاميين عن اصحابه فى روايتى هشام وابن ذكوان
وروى اكثر العراقيين الوصل والقطع كليهما عن عامر وقرأ ابن محيصن
وابو رجاء بالوصل بلا خلاف والحسن وعكرمة بخلاف ذكره الجزرى
عن الامام ابى الفضل الرازى واما حالة الابتداء فالاكثرون على الابتداء
بفتح الهمزة لانه اسمه ياس ادخلت عليه الالف واللام والرسم بوصل
اللام بالياء بالاتفاق وباثبات الالف بعد الياء لانه لم يكثر دوره فى القرآن
على انه وقع الاختلاف فى اعجميته وزيادته على الثلثة ولا يهمز الالف بالاتفاق

وَقرأ ابن مسعود إِدْرِيْسَ في موضع الياس كذا في الكشاف والاحتجاج والاتقان وَقرئ إِدْرَاسَ كذا في الكشاف وَقرأ ابيّ بن كعب إِيْلِيْسَ كذا في البيضاوي والرسم لا يساعد الاوجه الثلثة ثمّ هو منصوب لَمِنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وَمن جارة فتحت النون في الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر مكسورة في الابتدآء وبوصل الضمير في الآخر أَلَا تَتَّقُوْنَ بهمزة الاستفهام وَبرسمها الفا ولا نافية والفعل بتآءين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة على الخطاب والثانية مشددة وبضم القاف على البنآء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق أَتَدْعُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتدآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على الخطاب والبنآء للفاعل من دعا يدعوا بَعْلًا بفتح البآء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اى صنما وَتَذَرُوْنَ بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبنآء للفاعل أَحْسَنَ افعل التفضيل منصوب مضاف الْخٰلِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد الخآء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اللّٰهَ باثبات همزة الوصل رَبَّكُمْ بتشديد البآء ووصل الضمير وَرَبَّ بتشديد البآء قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص الاسمآء الثلثة بالنصب على البدل من احسن الخالقين وَقرأ الباقون برفعها على ان اللّٰه مبتدأ أو رَبُّكُمْ خبره ورَبُّ معطوف عليه وَفي الاحتجاج وكان حمزة اذا وصل نصب واذا وقف رفع ءَابَآئِكُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة

مشبعة

مشبعة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير
الْأَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو مشددة جمع الاول اية بالاتفاق
فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما لَمُحْضَرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق
اِلَّا عِبَادَ اللهِ الْمُخْلَصِيْنَ الكل كما تقدم قبيل قصة نوح عليه السلام رسما وقراءة آية بالاتفاق وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْاٰخِرِيْنَ الكل كما تقدم في قصة ابراهيم عليه السلام رسما وقراءة آية بالاتفاق سَلٰمٌ عَلٰى كلاهما كما تقدما اِلْ يٰسِيْنَ قال الداني قال ابو عمرو وكتبوا في جميع المصاحف على ال يسين في والصافات بقطع اللام وقال الجزري في النشر واما ال يسين في الصافات فاجمعت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فتح الهمزة ومدها وكسر اللام كلمتان مثل ال محمد وال ابراهيم فيجوز قطعها وقفا واما على قراءة من كسر الهمزة وقصرها واسكن اللام فكلمة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احدهما عن الاخرى وتكون هذه الكلمة على قراءة هؤلاء قطعت رسما واتصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفا اجماعا ولم يقع لهذه الكلمة نظير في القرءان قال قرأه نافع وابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة والمد وقطع اللام من الياء وجرها وقرأ الباقون بكسر الهمزة واسكان اللام بعدها ووصلها بالياء كلمة واحدة في الحالين انتهى

ولم یتعرض احد للالف بعد الیاء فاثبتها فی بعض المصاحف الصحیحة و
هو الاکثر وحذفها الجزری فی مصحفه وهو الاشمل الاثبت علی القراءتین
اما علی قراءة کسر الهمزة واسکان اللام ووصلها بالیاء فهو اما مفرد علی
انه کان لالیاس اسمان احدهما الیاس مثل اسحق والاخر الیسین
مثل اسمعیل فحذفت منه الالف لانه اعجمی کما صرح به صاحب
الاحتجاج واما جمع علی المراد به هو وقومه کالخبیبین علی ان المراد
به عبد اللّٰه بن الزبیر واخوه مصعب وابنه خبیب واما علی قراءة فتح
الهمزة مع المد وقطع اللام من الیاء فلان یاسین علم اعجمی زاد علی الثلثة
فحذفت منه الالف هذا ما سنح لی فی تحقیق المقام واللّٰه الموفق وقال صاحب
الکشاف وقرئ الیاسین وادریسین وادراسین وادرسین علی انها لغات
فی الیاس وادریس ولعل لزیادة الیاء والنون فی السریانیة معنی انتهی
ولا یساعدها الرسم والنون مفتوحة بالاتفاق آیة بالاتفاق اِنَّا كَذٰلِكَ
نَجْزِی الْمُحْسِنِیْنَ آیة بالاتفاق اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِیْنَ آیة بالاتفاق وکلتا
الایتان کما تقدمنا رسما وقراءة وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
لُوْطًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لانه منصرف لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ
کما تقدما آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال نَجَّیْنٰهُ بتشدید الجیم مفتوحة
وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَاَهْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر
اَجْمَعِیْنَ تاکید آیة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَجُوْزًا بفتح العین المهملة
وضم الجیم علی زنة فعول منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین فِی الْغٰبِرِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغین المعجمة آیة بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة دَمَّرْنَا بتشديد الميم مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف الضمير
للتطرف اى اهلكنا الْاٰخَرِيْنَ كما تقدم الا انه بفتح الخاء جمع الآخر
افعل التفضيل آية بالاتفاق وَاِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَتَمُرُّوْنَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم والراء
المشددة على الخطاب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغم في ميم مُّصْبِحِيْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق وَبِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها ع ٨
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون يُوْنُسَ بضم الياء التحتانية والنون بينهما واو
ساكنة على المشهورة وقرئ بفتحهما وكسرهما وبالهمزة موضع الواو
ففيه ست لغات وقرأ طلحة بن مصرف بكسر النون على انه عربي مشتق
من الانس قاله السيوطي نقلا عن ابي حيان وبنصب السين بلا تنوين
لانه غير مجرى لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ كلاهما تقدما آية بالاتفاق اِذْ بسكون
الذال اَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة اى هرب اِلَى بالياء الْفُلْكِ

باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الکاف وسکون اللام مفرد اَلْمَشْحُوْنِ
باثبات ہمزۃ الوصل اسم مفعول من شحن بالشین المعجمۃ والحاء المہملۃ
آیۃ بالاتفاق فَسَاهَمَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد السین
المہملۃ بالاتفاق ماض معلوم من المساہمۃ علی المفاعلۃ وھی القاء
السہام علی جہۃ القرعۃ فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف
مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُدْحَضِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
وبسکون الدال وفتح الحاء المخففۃ المہملتین بعدھا ضاد معجمۃ جمع اسم المفعول
من الادحاض بمعنی الازلاق والمراد المغلوبین آیۃ بالاتفاق فَالْتَقَمَهُ
باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والقاف والمیم
ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمیر الْحُوْتُ باثبات ہمزۃ
الوصل وبضم الحاء المہملۃ وسکون الواو وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ
مرفوع وَهُوَ اختلف فی الہاء ضما وسکونا مُلِيْمٌ بضم المیم الاولی
وکسر اللام علی المشہورۃ اسم فاعل من الام یلیم اذا اتی ما یلام علیہ
اوصار ذا لائمۃ وقرئ بفتح المیم علی اسم المفعول من لیم کشیب
فی مشیوب کذا فی الکشاف والرسم واحد مرفوع آیۃ بالاتفاق
فَلَوْلَآ بوصل الفاء شرطیۃ اَنَّهٗ بفتح الہمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر كَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارۃ فتحت
النون فی الوصل الْمُسَبِّحِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح السین المہملۃ
وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل آیۃ
بالاتفاق لَلَبِثَ بلامین مفتوحتین الاولی لام التاکید متصلۃ
بالاتفاق وبکسر الباء الموحدۃ والثاء المثلثۃ ماض معلوم فِيْ بَطْنِهٖ

الحزب والربع الثالث من القران وثمانية عشر منها

بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة ووصل الضمير الى بالياء يَوْمِ
بالجر مضاف الى الجملة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة
وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَنَبَذْنٰهُ
بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اى طرحناه
بِالْعَرَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين المهملة
وتخفيف الراء وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها اى بالفضاء وَهُوَ
كما تقدم سَقِيْمٌ فعيل من السقم اى ضعيف آية بالاتفاق وَاَنْبَتْنَا
بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وسكون التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل
الضمير شَجَرَةً بفتح الشين المعجمة والحاء المهملة والراء وبرسمها لتاء في
الآخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوبة مِّنْ جارة يَّقْطِيْنٍ
بفتح الياء التحتانية وسكون القاف وكسر الطاء المهملة وسكون الياء
التحتانية مخفوض منون وهي القرع آية بالاتفاق وَاَرْسَلْنٰهُ بفتح الهمزة
والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الى بالياء مِائَةِ بكسر الميم
وبزيادة الالف بعدها وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف
بابدالها ياء عند ابي جعفر قال الداني ولا خلاف ايضا بينها اى بين المصاحف
في زيادة الالف بعد الميم في قوله مائة ومائتين حيث وقعا ووافقه
الشاطبي وغيره ولا يخفى ان زيادة الالف لرفع الالتباس بمنه اولتقوية

حركة الهمزة ثم هو برسم التاء في الآخر هاء بالاتفاق مع النقط وبالخفض
مضافا أَلْفٍ بفتح الهمزة وسكون اللام أَوْ بفتح الهمزة وسكون الواو
حرف ترديد في المشهورة وقرئ بالواو العاطفة فقط كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم يَزِيدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الزاي على الغيب والبناء للفاعل من الزيادة آية بالاتفاق فَـَٔامَنُوا
بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمَتَّعْنَٰهُمْ بوصل
الفاء وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة ماض
معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما إِلَىٰ كما تقدم حِينٍ
بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق فَاسْتَفْتِهِمْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية الاولى وسكون
الفاء وكسر التاء الثانية امر من باب الاستفعال وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما والهاء مكسورة عند الجمهور وقرا رويس بضمها
اي سلهم أَلِرَبِّكَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل
لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير الْبَنَاتُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع وَلَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْبَنُونَ باثبات همزة
الوصل جمع ابن آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد
خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير
للتطرف الْمَلَٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام

الثانية وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وتوضع مجعودة
عليها وترسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة إِنٰثًا بكسر
الهمزة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى جمع
الانثى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وهُم اختلف فى الميم
سكونا وضما شَٰهِدُونَ بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل
آية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه إِنَّهُمْ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما واد غاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه إِفْكِهِمْ بكسر الهمزة وسكون الفاء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اى اسوأ كذبهم
لَيَقُولُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَدَ بالفتحات ماض على
المشهور اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه فاعل وقرئ وَلَدُ
برفع الدال مضافا الى الله على تقدير الملائكة ولده فهو مصدر بمعنى
مولود يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمونث كذا فى الكشاف
والرسم واحد وَإِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لَكَٰذِبُونَ بوصل لام التاكيد وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَصْطَفَى قرأه ابوجعفر
واسمٰعيل والاصبهانى عن ورش بهمزة الوصل على لفظ الخبر وابتدأوا
بكسر الهمزة وروى الازرق عن ورش بهمزة القطع مفتوحة على لفظ
الاستفهام وكذلك قرأ الباقون ولم يمدوا الالف كما يمدون فى آلْءَٰنَ

ونحوه لان الالف من ءآلان كانت مفتوحة قبل دخول همزة الاستفهام
فلما دخلت همزة الاستفهام مد وها للتفرقة بين الخبر والاستفهام
بخلاف اصطفى فان الهمزة فيها كانت مكسورة ساقطة فى الوصل فلما دخلت
همزة الاستفهام وهى مفتوحة علم انها همزة الاستفهام فما احتاجوا
الى المد للفرق كذا فى الاحتجاج والرسم صالح لانه رسمت بالف واحدة
كراهة اجتماع الفين فالالف على قراءة الاستفهام صورة الهمزة
الاستفهامية وهمزة الوصل محذوفة كما ضبطه الدانى حيث قال
والثانى اى الموضع الثانى من المواضع الخمسة التى تحذف فيها همزة الوصل
فى كل المصاحف اذا اتت اى همزة الوصل مكسورة ودخلت عليها
همزة الاستفهام وعلى قراءة الخبر فهى صورة همزة الوصل ثم هو بالصاد
الساكنة والطاء المفتوحة المهملتين والفاء المفتوحة ماض معلوم
من باب الافتعال من الصفوة قلبت التاء طاء لمجاورة الصاد وترسم
الالف فى الآخر ياء لوقوعها خامسة البنٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد النون وتنطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وكذا كسرت
عَلَى بالياء البَنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن اية بالاتفاق مَا
استفهامية لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما
كَيْفَ مبنى على الفتح تَحْكُمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ ٥
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بالتاء مفتوحة وفتح الذال المعجمة
مخففة على حذف احدى التاءين لان اصله تتذكرون على الخطاب

من باب

من باب التفعل و قرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها و الكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على البناء للفاعل اٰية بالاتفاق اَمۡ حرف ترديد كما تقدم لَكُمۡ كما تقدم سُلۡطٰنٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع مُّبِيۡنٌ ۙ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سلطن اٰية بالاتفاق فَأۡتُوۡا امر و بحذف همزة الوصل لانها دخلت على همزة الوصل الساكنة و وليها فاء كما ضبطه الدانی ثم هو بوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراء تين و بضم التاء الفوقانية و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِكِتٰبِكُمۡ بوصل الباء الجارة و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما اِنۡ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنۡتُمۡ بضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة و اختلف فی الميم سكونا وضما صٰدِقِيۡنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَجَعَلُوۡا ماض معلوم و بفتح العين و بزيادة الالف بعد واو الجمع بَيۡنَهٗ منصوب و بوصل الضمير وَبَيۡنَ منصوب مضاف الۡجِنَّةِ باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم و فتح النون مشددة و برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط اسم جنس نَسَبًا بفتح النون والسين المهملة منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوين وَلَقَدۡ بوصل لام التاكيد عَلِمَتِ ماض معلوم و بكسر اللام و بتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الۡجِنَّةُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّهُمۡ بكسر الهمزة لدخول اللام فی الخبر و بتشديد النون و وصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا وضما لَمُحۡضَرُوۡنَ ۙ

بوصل لام التاكيد وبفتح الضاد المعجمة جمع اسم المفعول من باب
الافعال آية بالاتفاق سُبۡحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات
الالف لان ما مصدرية يَصِفُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد
المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الۡمُخۡلَصِيۡنَ
الكل كما تقدم فى الورد السابق رسما وقراءة آية بالاتفاق فَاِنَّكُمۡ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَمَا موصولة تَعۡبُدُوۡنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق مَآ اَنۡتُمۡ
ما نافية وانتم ضمير المخاطبين واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيۡهِ
بوصل الضمير بِفٰتِنِيۡنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الفاء
على ما هو الضابط فى حذف الف جمع المذكر السالم وكذلك رسمه الجزرى
فى مصحفه وهى ثابتة فى بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم بالصواب
جمع اسم الفاعل بمعنى المضلين احد آية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنۡ
موصولة رسمت مقطوعة عن هُوَ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل
صَالِ اسم فاعل باثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق وبكسر
اللام على انه مفرد اصله صالى حذفت الياء اجتزاء بكسرة اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى حيث قال وفى الصافات صال الجحيم باللام وقراءة يعقوب
بالياء وقفا وقرأ الحسن بضم اللام على انه جمع حمل على معنى من كما حمل
هو على لفظة جمع اصله صالون فحذفت النون للاضافة والواو لالتقاء

الساكنين سكونها و سكون لام التعريف فيما بعدها أو هو مخفف صائل على القلب كشاك في شائك أى حذفت منه الياء لام الكلمة تخفيفا واجري الاعراب على اللام عين الكلمة كذا في الكشاف والمدارك و الرسم صالح له الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية آية بالاتفاق اى محترق بالنار وَمَا مِنَّآ ما نافية ومن جارة ادغمت نونها في نون الضمير فشددت و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف استثناء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَقَامٌ بفتح الميم الاولى اسم ظرف و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع منون مَّعْلُوْمٌ اسم مفعول من العلم مرفوع على نعت مقام آية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف لَنَحْنُ بوصل لام التاكيد مفتوحة ضمير التعظيم مبنى على الضم الصَّآفُّوْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الصف و باثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر لوقوع الحرف المضعف وهو الفاء بعدها وقد تحذف كما نبه عليه الدانى و الشاطبى آية بالاتفاق وَاِنَّا لَنَحْنُ كلاهما كما تقدما الْمُسَبِّحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من التسبيح على التفعيل آية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة و سكون النون مخفف من المثقل مفصول عن الفعل بالاتفاق كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَيَقُوْلُوْنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة و بالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية عند المكى والمدنى الاخير والكوفيين

و البصريين و الشامی وَلذا قال الجزری فی هامش مصحفه وقد اجمع اهل العدد علی عد يقولون آيـة الا باجعفر فانه لم يعدها لَوْ حرف شرط أَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون عِنْدَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف ذِكْرًا بكسر الذال وسكون الكاف منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل و بتشديد الواو ومفتوحة جمع الاول آية بالاتفاق لَكُنَّا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الكاف و تشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلَصِينَ الكل كما تقدم رسما وقراءة آية بالاتفاق فَكَفَرُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء الثانية وبزيادة الالف بعد وا والجمع به موصول فَسَوْفَ بوصل الفاء فی الابتداء حرف تسويف مبنی علی الفتح يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام علی الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد وبادغام الدال فی سين سَبَقَتْ عند ابی عمرو وهشام وحمزة والكسائی وخلف وباظهارها عند الباقين وهو ماض معلوم وبفتح السين المهملة والباء الموحدة والقاف وبتطويل تاء التانيث الساكنة كَلِمَتُنَا بفتح الكاف وكسر اللام وبدون الالف بعد الميم علی التوحيد فی المشهورة وبرفع التاء الفوقانية علی الفاعلية وباثبات الف الضمير للتطرف وقرئ بالالف بعد الميم علی الجمع كذا فی الكشاف والرسم صالح له لان جمع المؤنث السالم تحذف منها الالف لِعِبَادِنَا بوصل

اللام

اللام الجارة مکسورة وھی القراءة المشھورة وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف وفی قراءة ابن مسعود
رضی اللہ عنہ عَلٰی عِبَادِنَا بلفظة علی الجارة موضع اللام علی تضمین
سبقت معنی حقت کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم اَلْمُرْسَلِیْنَ
باثبات ھمزة الوصل وبسکون الراء وفتح السین مخففة جمع اسم
المفعول من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اِنَّھُمْ بکسر الھمزة وتشدید
النون وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَھُمُ بوصل لام
التاکید مفتوحة اَلْمَنْصُوْرُوْنَ باثبات ھمزة الوصل جمع اسم
المفعول اٰیة بالاتفاق وَاِنَّ بکسر الھمزة وتشدید النون جُنْدَنَا
بضم الجیم وسکون النون منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف لَھُمُ
کما تقدم اَلْغٰلِبُوْنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد
الغین المعجمة جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق فَتَوَلَّ بوصل الفاء
وبفتح التاء الفوقانیة والواو واللام المشددة امر من باب التفعل
عَنْھُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَتّٰی بالیاء علی
الاکثر الراجح حِیْنٍ بکسر الحاء المھملة وسکون الیاء التحتانیة مخفوض
منون اٰیة بالاتفاق وَاَبْصِرْھُمْ بفتح الھمزة وکسر الصاد المھملة وسکون
الراء امر من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فَسَوْفَ کما تقدم
الا انہ للوعید لا للتسویف یُبْصِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر
الصاد المھملة مخففة بینھما باء موحدة ساکنة علی الغیب البناء للفاعل
من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اَفَبِعَذَابِنَا بھمزة الاستفھام وبرسمھا
الفا للابتداء وبوصل الفاء والباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق

وَ باثبات الف الضمير للتطرف يَسْتَعْجِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول نَزَلَ بالفتحات وتخفيف الزاى ماض على البناء للفاعل من النزول فى المشهورة وَالضمير للرسول او للعذاب وَقرئ بضم النون وكسر الزاى مخففة على البناء للمفعول من النزول على اسناده الى الجار والمجرور ومشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل وَالضمير للعذاب بِسَاحَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السين المهملة وفتح الحاء المهملة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما آى بدارهم يريد القتل فَسَآءَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد السين المهملة وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فعل ذم وَهى القرآءة المشهورة وَقرأ ابن مسعود رضى الله عنه فَبِئْسَ مكان سَآءَ كذا فى الكشاف وَلايساعده الرسم وان اتحدا معنى صَبَاحُ بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة مخففة وَباثبات الالف بعد الباء على ضابط الدانى وَحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا مرفوع مضاف وبحذف الفاعل اى فسآء الصباح صباح الْمُنْذَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتّٰى حِيْنٍ الكل كما تقدم الا انه بالواو وفى الابتدآء موضع الفاء آية بالاتفاق وَاَبْصِرْ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول فَسَوْفَ يُبْصِرُوْنَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق سُبْحٰنَ كما تقدم رَبِّكَ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير

رَبِّ بتشديد الباء مخفوض على البدل من ربك مضاف الْعِزَّةِ باثبات همزة الوصل و بكسر العين المهملة و فتح الزاى مشددة و برسم التاء فى الآخرهاء مع النقط بالاتفاق عَمَّا يَصِفُونَ كلاهما كما تقدم آية بالاتفاق وَسَلَامٌ كما تقدم فى الورد السابق عَلَى بالياء الْمُرْسَلِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَالْحَمْدُ باثبات همزة الوصل من فوع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ كما تقدم الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق

سُورَةُ صٓ ثمانون و ثمانى آيات

عند الكوفيين و ست و ثمانون عند المدنيين والمكى والشامى و خمس و ثمانون عند البصريين و اختلف فى التفصيل ايضا و ستقف عليه فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ صٓ رسمت على صورة الحرف نفسه بالاتفاق لا على صورة النطق بها كما صرح به السيوطى فى الاتقان و هو بسكون الدال على المشهورة لان الاسماء العارية عن العوامل تذكر موقوفة الاواخر كذا فى التفسير الكبير للفخر الرازى و قرأ الحسن بكسر الدال لالتقاء الساكنين على انه امر من المصاداة بمعنى المعارضة و قرأ عيسى بن عمر بفتح الدال كذا فى التفسير الكبير للفخر الرازى و كذا هو فى فتح البارى و ذلك اما على انه امر كما تقدم و انما فتحت الدال للتخفيف و اما بحذف حرف القسم و ايصال فعله اليه او باضمار حرف القسم والفتح موضع الجر لامتناع الصرف للتعريف والتانيث لانها اسم السورة و قرئ بالجر والتنوين بتقدير حرف القسم على تاويل الكتاب والتنزيل وَالْقُرْآنِ باثبات

ع

همزة الوصل وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء كما رسمنا اتباعا للجزری وفيه رعاية لقراءة ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء وان اختير حذف الف البنية ترسم قائمة بعد الالف مخفوص على ان الواو للقسم او للعطف على ص ان جعل مقسما به وجواب القسم محذوف ای انه لمعجز او لواجب العمل به ذِی باثبات الياء علامة الخفض خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانی مضاف الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف آية عند الكوفيين لاغير بَلِ حرف اضراب كسرت اللام فی الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی عِزَّةٍ بكسر العين المهملة وفتح الزای مشددة فی المشهورة وبرسم التاء فی الآخرهاء مع النقط بالاتفاق وهی المغالبة والممانعة وقيل الحمية والتكبر وقری بالغين المعجمة واهمال الراء بمعنى الغفلة كذا فی الكشاف والرسم واحد وَشِقَاقٍ بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بين القافين بالاتفاق كما ضبطه الدانی آية بالاتفاق ای الخلاف كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

علی المد غم فیه قَرَنٍ بفتح القاف وسکون الراء ای امة وقوم فَنَادَوْا ابوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّلَاتَ حِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وَلَاتَ عند الخلیل وسیبویه هی لا المشبهة بلیس تعمل عملها واعمالها لغة اهل العالیة کذا قال الفاکهی فی شرح القطر والمراد بالعالیة ما فوق نجد الی ارض تهامة والی ماوراء مکة وما والاها کذا فی التصریح فالمراد بقول صاحب الفواکه الجنیة فتعمل عمل لیس باجماع من العرب بعض العرب وهم اهل العالیة علی ان من للتبعیض ثم زیدت علی لا تاء التانیث لفظا او للمبالغة او لهما کما فی رُبَّ وثَمَّ بل اولی منهما لانها محمولة علی لیس تتصل بها التاء فهی کلمتان عند الجمهور لا والتاء وانما حرکت التاء لالتقاء الساکنین وقیل کلمة واحدة قاله ابو عبیدة وابن الطراوة اِمّا اصلها لیس فتحرکت الیاء وقلبت الفا لانفتاح ماقبلها وابدلت السین تاء واِمّا فعل ماض یقال لات یلیت اذا انقص قاله ابن الربیع قولان حکاهما صاحب المغنی ولا تدخل الا علی الاحیان ولا یظهر الا احد معمولیها اما الاسم واما الخبر وامتنع بروزهما جمیعا وعند الاخفش هی النافیة للجنس زیدت فیها التاء ولا تعمل شیئا علی احد قولی الاخفش فان تلاها مرفوع فهو مبتدأ وخبر وان تلاها منصوب فنصبه بفعل محذوف وقال الفاکهی فی شرح القطر وهو مذهب الفراء واکثر البصریة وقال السیوطی قیل انه یعمل عمل ان وهو

القول الآخر للاخفش وقد يستعمل حرف جر لاسماء الزمان خاصة وخرج عليه قوله لات حين مناص بجر حين ثم التاء مفتوحة عند الجمهور وقرئ بكسرها على البناء كجير كذا فى الكشاف ورسمت التاء مطولة مفصولة عن حين على خلاف قال الدانى وكتبوا ولات حين مناص فى ص بقطع التاء من الحاء قال واخبرنا خلف بن ابرهيم قال انا محمد بن احمد قال انا على بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد قال فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه ولاتحين مناص التاء متصلة بحين قال ابو عمرو ولم نجد ذلك كذلك فى شئ من مصاحف اهل الامصار وقد رد ماحكاه ابو عبيد غير واحد من علمائنا اذ عدموا وجود ذلك كذلك فى شئ من المصاحف القديمة وغيرها قال قال لنا محمد بن على قال لنا ابن الانبارى كذلك هو فى المصاحف الجدد والعتق بقطع التاء من حين وقال نصير اتفقت المصاحف على كتاب ولات حين مناص بالتاء يعنى منفصلة ويقف عليها الكسائى ومحمد بن يزيد والكوفية من النحاة بالهاء كالاسماء والباقون من القراء وسيبويه وابو اسحق والبصرية من النحاة يقفون عليها بالتاء كالافعال وقال ابن كيسان هذا هو الراجح وقال الزمخشرى فى الكشاف واما قول ابى عبيد ان التاء داخلة على حين فلا وجه له واستشهاده بان التاء ملتزقة بحين فى الامام لا يتشبث به حكما اذ وقعت فى المصحف اشياء خارجة من قياس الخط وتعقبه البيضاوى بان الاصل اعتبار الخط الا فيما خصه الدليل وبقول الشاعر- العاطفون تحين لامن عاطف ؛ والمطعمون زمان ابن مطعم ؛ وقال الجزرى فى النشر تاؤها مفصولة من حين فى مصاحف الامصار السبعة فهى موصولة بلا زيدت عليها تاء التانيث

فى اللفظ كما زيدت فى رُبَّتَ وثمَّتَ وهذا هو مذهب الخليل وسيبويه والكسائى وائمة النحو والعربية والقراءة فعلى هذا يوقف على التاء او على الهاء بدلا منها وقال ابو عبيد ابن سلام ان التاء مفصولة من لا موصولة بحين قال فالوقف عندى على لا والابتداء بتحين لانى نظرتها فى الامام تحين التاء متصلة وقال ان تفسير ابن عباس يدل على انها اخت ليس والمعروف لا لات قال والعرب تلحق التاء باسماء الزمان حين والآن واوان فتقول كان هذا تحين كان ذاك وكذلك تاوان ذاك واذهب تالان فاصنع كذا وكذا ومنه قول السعدى - العاطفون تحين لا من عاطف ﴿ والمطعمون زمان ابن المطعم ﴿ قال ومنه قول ابن عمر حين سئل عن عثمان رضى الله عنه فذكر مناقبه ثم قال اذهب بهذه تالآن الى اصحابك قال الجزرى وهو امام كبير وحجة فى الدين واحد ائمة المجتهدين مع انى رايتها انا ايضا مكتوبة فى المصحف الذى يقال له الامام مصحف عثمان رضى الله عنه لا مقطوعة والتاء موصولة بحين ورايت به اثر الدم وتتبعت فيه ما ذكره ابو عبيد فرايته كذلك انتهى كلام الجزرى اقول ولا يذهب عليك ان قول نصير اتفقت المصاحف على كتابة ولات حين مناص بالتاء يعنى منفصلة وكذا قول الجزرى تاؤها مفصولة من حين فى مصاحف الامصار السبعة كلاهما منظور فيه لان التاء موصولة بحين فى الامام وهو اصل اصول المصاحف المدنية وقد ادى الجزرى الشهادة على ذلك برويته فكيف يحكم قطعا بالاتفاق على الرسم مفصولا فالاولى ان يقال انه مختلف فيه كما قلنا والله الموفق ولذا قال فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ان التاء منفصلة عن الحاء

رسما فی المصاحف الحجازیة والعراقیة والشامیة ومتصلة بها فی امام المصاحف والاول اشهر ۃ لاخلاف فی اثبات الف لا ۃ رسم الجزری فی مصحفه التاء منفصلة ۃ و وصلها بالصفرة ۃ حین بکسر الحاء المهملة وا سکون الیاء التحتانیة منصوب عند الجمهور لان الغالب فی لات ان یکون المحذوف اسمها ۃ علی المفعولیة لفعل محذوف تقدیره لا اری حین ۃ قرئ بالرفع علی حذف خبرها کما نص علیه ابن هشام فی شرح قطره حیث قال وقد یحذف خبرها ویبقی اسمها کقراءة بعضهم ولات حینُ بالرفع ۃ قال الفاکهی وعلیه قرئ شذوذا ولات حینُ مناص بالرفع آ وعلی انه اسم للات ان کانت عاملة عمل ان ۃ قال صاحب التصریح وهی قرأة ابن عمر فی الشواذ ۃ قرئ بالجر کما مر وهو من تخریج الفراء مناصٍ بفتح المیم مصدر میمی من ناصه ینوصه اذا فاته والمراد المنجا والفرار وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض منون لانه مضاف الیه لحین آیة بالاتفاق وَعَجِبُوا ماض معلوم وبکسر الجیم ۃ بزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة جَآءَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق ۃ بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ۃ فی المصحف المکی جیاءهم بزیادة الیاء بین الجیم والالف ذکره الشاطبی ۃ قال لیس بمغتفر ای معمول به ۃ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّنْذِرٌ وبدون السکون علی المد عم وبالتشدید علی المد عم فیه ۃ هو بکسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر

واختلف

واختلف في ميمه سكونا وضما وقال باثبات الالف بعد القاف الكفرون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل هٰذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال سحر اسم فاعل بالاتفاق وبحذف الالف بعد السين على خلاف قال الداني وكل شئ في القرءآن من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الاموضعا واحدا في الذاريات وقال حدثني احمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن نافع قال كلما في القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب وتابعه الشاطبي مرفوع منون كذاب بفتح الكاف والذال المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق اجعل بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وبفتح العين الألهة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجعودة مشبعة وبكسر اللام وفتح الهاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط جمع اله منصوب الٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين واحدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إنّ بكسر الهمزة وتشديدا للنون هٰذا كما تقدم لشئ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عجاب بضم العين المهملة وفتح الجيم مخففة على المشهورة بمعنى عجيب

على قول ابي عبيدة قال والعرب تحول فعيلا الى فُعال بالضم وهو مثل
طويل وطوال والمعنى البليغ في العجب وقيل العجيب ماله مثل والعجاب
ما لا مثل له ثم هو باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع على نعت شئ
وقرأ عيسى بن عمر وثعلب عن علي رضي الله عنه بتشديد الجيم مثل
كُبّار والمشدد ابلغ من المخفف وهو ابلغ من فعيل كذا في فتح الباري آية
بالاتفاق وَانْطَلَقَ باثبات همزة الوصل وبالفتحات ماض من باب
الانفعال الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام بعدها وبرسم
الهمزة المضمومة في الآخر الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مِنْهُمْ
كما تقدم اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة على اضمار القول اى
قائلين ان امشوا وكسرت النون في الوصل وقرئ بدون أَنْ كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم امْشُوْا باثبات همزة الوصل وبضم
الشين المعجمة امر من مشى يمشي اذا انطلق وقيل من مشيت المرءة
اذا كثرت ولادتها وهي القراءة المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وعن ابن مسعود رضي الله عنه يمشون اَنِ اصْبِرُوْا بلفظ المضارع الغائب
وبدون اَنْ قبله وبزيادة اَنْ بعده كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
وَاصْبِرُوْا بواو العطف وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰٓى بالياء اٰلِهَتِكُمْ كما تقدم
الا انه بدون لام التعريف مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما اِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ الكل كما تقدم يُّرَادُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق آية بالاتفاق مَا سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم

وسكون

وسکون العین و باثبات الف الضمیر للتطرف بِهٰذَ اکما تقدم الا انه
بوصل الباء الجارة فِی الْمِلَّةِ باثبات همزة الوصل و بکسر المیم وفتح
اللام مشددة وترسم التاء فی الآخرها مع النقط الْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة مشبعة لتدل
علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء وترسم التاء فی الآخرها مع النقط
مخفوضة علی نعت الملة اِنْ بکسر الهمزة و سکون النون نافیة
هٰذَا کما تقدم الا حرف استثناء اخْتِلَاقٌ باثبات همزة الوصل
و بسکون الخاء المعجمة وکسر التاء الفوقانیة مصدر علی زنة الافتعال
وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع القاف
علی انه مستثنی مفرغ آیة بالاتفاق ءَاُنْزِلَ بهمزة الاستفهام
وبوضع مجعودة موقعها کراهة اجتماع صورتین متفقتین و بضم
الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول قرأه اهل الحجاز و ابو عمرو
و رویس بتسهیل الهمزة الثانیة بین بین وحققهما الباقون وادخل
قالون و ابو جعفر الفا بین الهمزتین واختلف عن ابی عمرو و هشام
ولذا رسم فی مصحف الجزری مجعودة حمراء بعد الالف عَلَیْهِ بوصل
الضمیر الذِّکْرُ کما تقدم اوائل السورة الا انه مرفوع مِنْ جارة
بَیْنِنَا مخفوض وباثبات الف الضمیر للتطرف بَلْ للاضراب رسم
مقطوعا عن هُمْ لانه ضمیر مرفوع منفصل واختلف فی میمه سکونا
وضما فِیْ شَکٍّ بفتح الشین المعجمة و تشدید الکاف مِنْ جارة ذِکْرِیْ
بکسر الذال وسکون الکاف و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق بَلْ حرف
اضراب و بادغام اللام فی لام لَمَّا وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید

عَلَى المدغم فيه وهو بفتح اللام والميم المشددة حرف جزم وبالالف
في الآخر يَذُوقُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبكسر
الباء على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم آية
بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد عِنْدَهُمْ منصوب
واختلف في الميم سكونا وضما خَزَائِنُ بحذف الالف بعد الزاي لانه
جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع
مضاف رَحْمَةِ برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص
عليه الداني مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الْعَزِيزِ باثبات
همزة الوصل فعيل من العزة مخفوض على نعت ربك وكذا الْوَهَّابِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وتشديد الهاء على فعّال للمبالغة
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق
أَمْ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مُلْكُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا بَيْنَهُمَا
منصوب وبوصل الضمير فَلْيَرْتَقُوا بوصل الفاء وبسكون لام الامر

لدخول الفآء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة بینهما رآء ساکنة امر علی الغیب وا البنآء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو ای فلیصعدوا فِی الْاَسْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف بین البآءین الموحدتین علی الاکثر وحذفها الجزری اٰیة بالاتفاق جُنْدٌ مَّا بضم الجیم وسکون النون وبالرفع منونا مبتدا او ما مزیدة لتقویته وهی للتقلیل او للتعظیم هُنَالِكَ بضم الهآء وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر اللام وفتح الکاف مَهْزُوْمٌ اسم مفعول من هزم اذا کسر مرفوع مِنَ الْاَحْزَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع حزب وباثبات الالف بعد الزای علی الاکثر وحذفها الجزری اٰیة بالاتفاق کَذَّبَتْ بفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تآء التانیث ساکنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسکون البآء الموحدة منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ منصرف وَّعَادٌ باثبات الالف بعد العین بالاتفاق لانه لم یزد علی ثلثة احرف مرفوع عطفا علی قَوْمُ منون وَفِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری ذُوْ بدون زیادة الالف بعد الواو بالاتفاق قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف نحو قوله ذو العرش وما کان مثله حیث وقع وتابعه غیره الْاَوْتَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الوتد وباثبات الالف بعد التآء الفوقانیة علی الاکثر وحذفها الجزری

آية بالاتفاق وَثَمُودُ مرفوع غير مجرى وَقَوْمُ كما تقدم لُوطٍ منصرف مخفوض وَّأَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف لْئَيْكَةِ قال الداني وكتبوا في كل المصاحف اصحب لئيكه في الشعراء وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها قال قال ابو عبيد وكذلك رايت في الامام انتهى قرا اهل الحجاز وابن عامر بفتح اللام من غير همزة بعدها ولا لام قبلها وقرأ الباقون بهمزة الوصل مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة بعد اللام وفي الرسم رعاية للقراء تين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الشعراء في الواد الرابع والعشرين بعد المائتين وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة والكاف قبلها مفتوحة بالاتفاق أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى للفرق بينها وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها الْأَحْزَابُ كما تقدم الا انه مرفوع على الخبر آية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة واسكون النون نافية كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون إِلَّا حرف استثناء كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب على مفعول كذب فَحَقَّ بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والقاف المشددة ماض معلوم عِقَابِ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبكسر الباء على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم ع

أية بالاتفاق وَمَا يَنْظُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هٰٓؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعود عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها الا احرف استثناء صَيْحَةً بفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها ء مع النقط منصوبة على نعت صيحة مَا لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة فَوَاقٍ قراه حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وقرأ الباقون بفتحها قيل هما لغتان بمعنى الترداد والرجوع قال ابن عباس رضي الله عنهما هو ماخوذ من افاق المريض اذا رجع الى الصحة وبالضم مقدار فواق وهو ما بين الحلبتين من اللبن وقيل بالفتح الراحة على لغة اهل الحجاز ذكره صاحب الاحتجاج ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني أية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء الموحدة منصوبة لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف عَجِّلْ بفتح العين المهملة وكسر الجيم مشددة وسكون اللام امر من باب التفعيل وبادغام اللام في لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف قِطَّنَا

بكسر القاف و تشديد الطآء المهملة منصوبة بمعنى القسط ويقال صحيفة الجائزة والمراد حظنا من الجنة او نصيبا من العذاب وصحيفة اعمالنا ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف يَوْمِ مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس اية بالاتفاق اِصْبِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امر عَلٰى بالياء ما رسمت مقطوعة عن على بالاتفاق و باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل وَاذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الراء امر عَبْدَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال الاولى بالاتفاق لحذف احدى الواوين وبرسموا وحمزاء موقع المحذوفة منصوب غير مجرى ذَا باثبات الالف علامة النصب بعد الذال مضاف الْاَيْدِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكون الياء التحتانية اى القوة اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَوَّابٌ بفتح الهمزة والواو المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى اية بالاتفاق اى تواب رجاع الى الله وطاعته اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف سَخَّرْنَا بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر

الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مَعَهٗ بفتح الميم والعين وبوصل الضمير يُسَبِّحْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبفتح النون ضمير الاناث حال وضع موضع مسبحات بِالْعَشِيِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء وَالْاِشْرَاقِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى اٰية بالاتفاق وَالطَّيْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية جمع الطائر منصوب فى المشهورة عطفا على الجبال مَحْشُوْرَةً اسم مفعول وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب فى المشهورة على الحال من الطير وقرئ الطير محشورةٌ كلاهما بالرفع على الابتداء والخبر كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع لَّهٗ بوصل لام الجر مفتوحة اَوَّابٌ كما تقدم اٰية بالاتفاق وَشَدَدْنَا ماض معلوم بفتح الدال المهملة الاولى مخففة فى المشهورة وسكون الدال الثانية وقرئ بتشديد الدال الاولى من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم واحد وبفك الادغام لامتناعه بسكون الدال الثانية ثم هو باثبات الف الضمير للنظر اى قوينا مُلْكَهٗ بضم الميم وسكون اللام منصوب وبوصل الضمير وَاٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح التاء

الفوقانية و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الحكمة باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وبفتح الميم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب به وفصل بفتح الفاء وسكون الصاد المهملة منصوب مضاف الخطاب باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني اية بالاتفاق وهل حرف استفهام اتىك بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير نبؤا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الضمير في التطرف قال الداني اخبرنا الخاقاني قال انا الاصبهاني قال انا الكسائي قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني وكلما في القرءان من نبأ على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف العراق و في ص نبؤا الخصم بالواو والالف انتهى وقال الجزري في النشر فيما كتبت الهمزة المتحركة المضمومة المتطرفة المتحرك ما قبلها بالفتح فيه واوا و نبؤا الخصم فيها اى في ص الا انه في بعض المصاحف كتب بغير واو وقال وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير مرفوع مضاف الخصم باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة في الاصل مصدر يقع على الواحد و الجمع و المراد الخصماء إذ بسكون الذال قرأه ابو عمرو وهشام و حمزة

والكسائي

ربع الحزب

والكسائي وخلف بادغام الذال في تاء تَسَوَّرُوا واظهرها الباقون وهو بفتح التاء الفوقانية والسين المهملة والواو المشددة وضم الراء ماض معلوم من باب التفعل من التسور اى اتوا من اعلى السور ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع الْمِحْرَابَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال قرأه ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف بالادغام في دال دَخَلُوا واظهره الباقون وهو ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء دَاوُدَ كما تقدم رسما واعرابا فَفَزِعَ بوصل الفاء العاطفة ماض معلوم وبكسر الزاى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل خَصْمَانِ تثنية خصم بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة وبحذف الالف علامة الرفع بعد الميم بالاتفاق لوقوعها حشوا كما نص عليه الداني وغيره بَغَى ماض معلوم وبفتح الغين المعجمة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف وهي القراءة المشهورة وقرئ بَعْضُهُمْ بوصل ضميرا لغائبين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَى بالياء بَعْضٍ فَاحْكُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف وسكون الميم امر بَيْنَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

و بتشديد القاف وَلَا تُشْطِطْ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون
الشين المعجمة و كسر الطاء المهملة الاولى و جزم الطاء الثانية نهي
على الخطاب من باب الافعال في المشهورة وَقرئ بفتح الشين وتشديد
الطاء من باب التفعيل وَتُشَاطِطْ بفتح الشين بعدها الف من باب
المفاعلة و تَشْطِطُ بفتح التاء و سكون الشين وضم الطاء و كسرها
من باب نصر ينصر وضرب يضرب و الكل لغات من الشطط المجاوزة الحد
كذا في الكشاف وَالرسم صالح للكل وَاهْدِنَا باثبات همزة الوصل
و بكسر الدال امر من هدى يهدى و باثبات الف الضمير للتطرف إِلَىٰ
بالياء سَوَآءِ بفتح السين المهملة وَباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
وَبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وَبوضع
مجعودة موقعها مضاف الصِّرَاطِ باثبات همزة الوصل و بالصاد
المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين و باشمام الصاد زايا وَباثبات
الالف بعد الراء على خلافٍ كما تقدم في الفاتحة وَلذا رسم الجزري
بالف صفراء ايه بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰذَآ
بحذف الالف من حرف التنبيه وَبوصل الهاء بالذال و بالالف
بعد الذال أَخِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَهُۥ بوصل لام
الجر مفتوحة تِسْعٌ وَتِسْعُونَ كلاهما بكسر التاء في المشهورة وَقرئ
بفتح التاء فيهما وَكلاهما لغتان كذا في الكشاف وَالرسم واحد
وَالاخير باظهار النون عند الجمهور وَادغمها ابو عمرو في لوان نَعْجَةً
وهو بفتح النون في المشهورة وسكون العين المهملة وفتح الجيم وَبرسم
التاء في الاخرها مع النقط منصوبة وَقرئ بكسر النون وهو من اختلاف

اللغات مثل نَطَع و نِطَع كذا فى الكشاف و الرسم واحد و المراد بها امرأة وَلِيَ رواه حفص بفتح ياء الاضافة و قرأ الباقون بسكونها نَعْجَةٌ كما تقدم الا انه مرفوع على انه فاعل الظرف و احِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى و برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة فَقَالَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف أَكْفِلْنِيهَا بفتح الهمزة و كسر الفاء و سكون اللام امر من باب الافعال و بنون الوقاية و سكون ياء الاضافة بالاتفاق و بوصل الضمير اى ضمها الىّ وَعَزَّنِيْ ماض معلوم و بفتح الزاى مشددة كمد و بنون الوقاية و سكون ياء الاضافة بالاتفاق اى غلبنى و قرئ عَازَنِيْ بالعين المهملة بعدها الف ثم زاى من المعازة و هى المغالبة و قرأ ابو حيوة عَزَنِيْ بتخفيف الزاى طلبا للخفة و هو تخفيف غريب و كانه قاسه على نحو ظلت و مست كذا فى الكشاف و الرسم صالح للوجوه فِى الْخِطَابِ كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى لام لَقَدْ و هو بوصل لام التاكيد قرأه ورش و ابو عمرو و ابن ذكوان و حمزة و الكسائى و خلف بادغام الدال فى ظاء ظَلَمَكَ و اظهرها الباقون و هو ماض معلوم و بفتح اللام و وصل الضمير بِسُؤَالِ بوصل الباء الجارة و بضم السين و كسر الهمزة المفتوحة بعدها واو و بوضع مجعودة عليها و باثبات الالف بعدها بالاتفاق مصدر مضاف الى مفعوله الاول و عدى الى المفعول الثانى بالى لتضمنه معنى الاضافة نَعْجَتِكَ كما تقدم الا انه بوصل الضمير اِلٰى بالياء نِعَاجِهِ بكسر النون جمع نعجة

وبإثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وإنّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيرًا بالثاء المثلثة والياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْخُلَطَآءِ بإثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وفتح اللام والطاء المهملة وبإثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها جمع خليط بمعنى شريك أو مصاحب لَيَبْغِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بفتح الياء الاخيرة على تقدير النون الخفيفة وحذفها كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرئ لَيَبْغِ بحذف الياء اكتفاء بكسرة الغين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلٰى بَعْضٍ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ بإثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسور في النصب وَقَلِيْلٌ مَّا فعيل من القلة مرفوع رسم مقطوعا من مَا المزيدة للابهام والتعجب من قلتهم هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَظَنَّ بفتح الظاء المعجمة المشالة والنون المشددة ماض معلوم دَاوُدُ كما تقدم الا انه

من فوع اَنَّمَا بفتح الهمزة و تشدید النون و بوصل ما الکافة بالاتفاق فَتَنّٰهُ ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانیة مخففة و سکون النون و ادغامها فی نون الضمیر و هی القرآءة المشهورة و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و قرا عباس بتخفیف النون علی لفظ الماضی المثنی ای اختبراه و ضمیر الفاعل للملکین و عن قتادة ای صمد اله ای قصد اکذا فی الاحتیاج و الرسم صالح له لان الف المثنی تحذف اذا وقعت حشوا و قری بتشدید التاء من باب التفعیل للمبالغة کذا فی الکشاف و الرسم صالح فَاسْتَغْفَرَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانیة و الفاء بینهما غین معجمة ساکنة ماض معلوم من باب الاستفعال رَبَّهٗ بتشدید الباء منصوبة و وصل الضمیر وَخَرَّ بفتح الخاء المعجمة و الراء مشددة ماض معلوم رَاکِعًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی و حذفها الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَ اَنَابَ بفتح الهمزة و النون ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبطه الدانی اٰیة بالاتفاق و عندها سجدة بالاتفاق و هی من عزائم السجود عند ابی حنیفة و مالک و احمد فی احدی روایتیه و لیست من العزائم عند الشافعی و احمد فی الروایة المشهورة عنه بل هی سجدة شکر تستحب فی غیر الصلوٰة و هی السجدة العاشرة عند ابی حنیفة و مالک فَغَفَرْنَا بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح الفاء بعد الغین المعجمة و بسکون الراء و باثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة ذٰلِکَ

سجدة

بحذف الالف بعد الذال وَاِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون لَهُ کما تقدم
عِنْدَنَا منصوب و باثبات الف الضمیر للتطرف لَزُلْفٰی بوصل لام التاکید
مفتوحة و بضم الزای و سکون اللام علی وزن القربی و بمعناه و برسم
الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَحُسْنَ بضم الحاء
و سکون السین المهملتین منصوب مضاف مَـٔاٰبٍ بفتح المیم و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها کراهة اجتماع صورتین متفقتین
و بوضع مجموعة موقعها و باثبات الالف بعدها بالاتفاق اسم ظرف
او مصدر میمی و بخفض الباء الموحدة منونة اٰیة بالاتفاق یٰدَاوٗدُ
بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالدال والباقی کما تقدم
اِنَّا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف
جَعَلْنٰکَ ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و بحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول خَلِیْفَةً بفتح الخاء المعجمة
و کسر اللام و سکون الیاء التحتانیة و فتح الفاء و برسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَاحْکُمْ کما تقدم
بَیْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق بِالْحَقِّ کما تقدم وَلَا تَتَّبِعِ بلا الناهیة
و بتاءین فوقانیتین مفتوحتین الاولی تاء المضارعة والثانیة من البنیة
مشددة و بکسر الباء الموحدة نهی علی الخطاب و البناء للفاعل من باب
الافتعال کسرت العین للوصل الْهَوٰی باثبات همزة الوصل و بفتح الهاء
والواو و برسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل و مراد الامالة کما نص
علیه الدانی فَیُضِلَّکَ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر

الضاد

الضاد المعجمة و تشديد اللام منصوب به على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال نصب لوقوعه بعد فاء السببية ثم هو بوصل الضمير
عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم يَضِلُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الضاد
المعجمة و تشديد اللام مضمومة على الغيب و البناء للفاعل من ضلّ
يضل عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع
شَدِيْدٌ مرفوع على نعت عذاب بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات
الالف لان ما مصدرية نَسُوْا ماض معلوم وبضم السين المهملة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَوْمَ منصوب على الظرف الْحِسَابِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا
عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام
وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْاَرْضَ كما تقدم
الا انه منصوب وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير بَاطِلًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری وبالالف في
الاخر عوض التنوين منصوب على انه نعت لمصدر محذوف ای خلقا
باطلا او حال بتقدير المضاف ای ذوی باطل بمعنی مبطلين عابثين
ذٰلِكَ كما تقدم ظَنُّ بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مصدر
بمعنى المظنون مرفوع مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم

ع ولك ۲۷۲

وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوَيْلٌ بوصل الفاء وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع منون لِّلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الباقي كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف استفهام نَجْعَلُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل كما تقدم ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحَٰتِ الكل كما تقدم في الورد السابق كَالْمُفْسِدِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْأَرْضِ كما تقدم من الآنه مخفوض أَمْ نَجْعَلُ كلاهما كما تقدما الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال كَالْفُجَّارِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الفاء وفتح الجيم مشددة جمع فاجر وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا آية بالاتفاق كِتَٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع أَنزَلْنَٰهُ بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول إِلَيْكَ بوصل الضمير مُبَٰرَكٌ اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع في المشهورة على انه نعت اخر لكتب وقرئ مُبَارَكًا بالنصب على الحال كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِّيَدَّبَّرُوا

بوصل لام کی مکسورۃ قرأہ ابوجعفر بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح
الدال المھملۃ مخففۃ علی ان اصلہ لتتدبروا بتاءین علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدی التاءین وجاز ان
تدغم التاء الثانیۃ فی الدال وتشدد کذا فی الاحتجاج وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبتشدید الدال مفتوحۃ اصلہ
لیتدبروا فادغمت التاء فی الدال لاتحاد المخرج طلبا للخفۃ وقرئ علی
الاصل ایضا کذا فی البیضاوی ولا یساعدہ الرسم وبفتح الباء
الموحدۃ وفاقا ثم ھو بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ
الالف بعد الواو ءایتہ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبیاء
واحدۃ وبحذف الالف بعدھا وبکسر التاء فی النصب لانہ جمع
مؤنث سالم وبوصل الضمیر ولیتذکر بلام کی مکسورۃ متصلۃ
وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والذال المعجمۃ
والکاف المشددۃ علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب
التفعل منصوب بتقدیر ان أولوا بضم الھمزۃ وبزیادۃ الواو بعدھا
وبضم اللام وبزیادۃ الالف بعد الواو وفی الاخر وھی علامۃ الرفع
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی جمع ذو بغیر لفظہ مضاف الالباب
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد لام التعریف جمع اللب بمعنی
العقل وباثبات الالف بعد الباء الاولی علی الاکثر وحذفھا الجزری
أیۃ بالاتفاق و وھبنا بواوین واو العطف وفاء الفعل ماض معلوم
وبفتح الھاء وسکون الباء الموحدۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف لداود
بوصل لام الجر مکسورۃ والباقی کما تقدم وبفتح الدال فی الجر لانہ

غير مجرى سُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمى زاد على
الثلثة و كثر دوره منصوب غير مجرى نِعْمَ بكسر النون وسكون
العين فى المشهورة فعل مدح وقرئ بفتح النون وكسر العين على
الاصل والميم مفتوحة على الوجهين والرسم واحد الْعَبْدُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف اى
سليمن اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَوَّابٌ
بفتح الهمزة والواو المشددة على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد
الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع اية بالاتفاق اِذْ بسكون
الذال عُرِضَ بضم العين المهملة وكسر الراء وفتح الضاد المعجمة ماض
مجهول عَلَيْهِ بوصل الضمير بِالْعَشِيِّ كما تقدم فى الورد السابق الصّٰفِنٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد المهملة والنون
وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم للصافن يعنى الخيل مرفوع الْجِيَادُ
باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتخفيف الياء التحتانية جمع جواد
اوجود للسريع فى جريه وقيل جمع جيد بتشديد الياء وباثبات الالف
بعد الياء بالاتفاق مرفوع اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قراه
المدنيان وابن كثير وابو عمرو بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون
اَحْبَبْتُ بفتح الهمزة والباء الموحدة الاولى وسكون الحاء المهملة والباء
الثانية ماض معلوم من باب الافعال وبدون الادغام
لامتناعه لسكون الباء الثانية وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم حُبَّ بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مصدر نصب

عه

على انه مفعول له مضاف الى مفعول له وهو الْخَيْرِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية اى الخيل عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء رَبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَتّٰى بالياء التحتانية على الاكثر الراجح تَوَارَتْ بفتح التاء الفوقانية والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى و بفتح الراء وبتطويل تاء التانيث ساكنة وضمير الفاعل للشمس اى غربت بِالْحِجَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الحاء المهملة وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى اية بالاتفاق رُدُّوْهَا بضم الراء والدال المهملة المشددة امر وبكدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول والضمير للصافنات عَلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة فَطَفِقَ بوصل الفاء وبفتح الطاء المهملة وكسر الفاء بعدها وفتح القاف ماض من افعال المقاربة بمعنى اخذ مَسْحًا بفتح الميم وسكون السين المهملة منصوب وبالالف بعد الحاء المهملة عوض التنوين منصوب على المصدر لفعل محذوف اى اخذ يمسح مسحا بِالسُّوْقِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين المهملة وسكون الواو عند الجمهور جمع ساق الا قنبلا فانه روى بهمز الواو وهمزة ساكنة قيل وذلك على لغة من همز الواو وهى لغة ابى حية النميرى وقال ابو حيان بل همزها لغة فيها وقال الجزرى وهو الصحيح وروى عن قنبل وجه اخر وهو ضم الهمزة

بعدها واو ساكنة وهى قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن على عنه
و الرسم صالح للوجهين لان الهمزة الساكنة بعد الضم ترسم واوا
واذا اجتمعت الهمزة المضمومة مع الواو تحذف كراهة اجتماع مثلين
و قرئ بِالسَّاقِ اكتفاء بالواحد عن الجمع كذا فى الكشاف و لا يساعده
الرسم وَالْاَعْنَاقِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام
جمع عنق و باثبات الالف بعد النون على الاكثر و حذفها الجزرى
اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد فَتَنَّا بفتح الفاء و التاء
الفوقانية ماض معلوم و بتشديد النون لادغام النون الاصلية
فى نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف سُلَيْمٰنَ كما تقدم وَاَلْقَيْنَا
بفتح الهمزة و القاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب
الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء كُرْسِيِّهٖ بضم الكاف
و سكون الراء و كسر السين المهملة و تشديد الياء التحتانية مخفوضة
و بوصل الضمير جَسَدًا بفتح الجيم و السين المهملة منصوب و بالالف فى
الاخر عوض التنوين ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة اَنَابَ
كما تقدم قبيل الورد اٰية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء و ياء الاضافة
بالاتفاق اغْفِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر الفاء و سكون الراء دعاء
بصيغة الامر لِيْ بوصل لام الجر و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق و اختلف
فى ادغام راء اغفر فى اللام وَهَبْ بفتح الهاء و سكون الباء دعاء
بلفظ الامر لِيْ كما تقدم مُلْكًا بضم الميم و سكون اللام منصوب

و بالالف

و بالالف فی الآخر عوض التنوین لا یَنۡبَغِیۡ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و بسکون النون و فتح الباء الموحدة و کسر الغین المعجمة علی التذکیر من باب الانفعال و بسکون الیاء الاخیرة لِاَحَدٍ بوصل لام الجر مکسورة و بفتح الهمزة والحاء المهملة مخفوض منون مِنۡ جارة بَعۡدِیۡ بفتح الباء الموحدة و سکون العین المهملة قرأه ابن کثیر و یعقوب و ابن عامر و ابو عمرو الکوفیون بسکون یاء الاضافة و فتحها الباقون اِنَّکَ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر اَنۡتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب الۡوَهَّابُ باثبات همزة الوصل و بفتح الواو والهاء المشددة علی فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی أیة بالاتفاق فَسَخَّرۡنَا بوصل الفاء و بفتح السین المهملة و الخاء المعجمة مشددة و سکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل و باثبات الف الضمیر للتطرف لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الرِّیۡحَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بالتوحید الا ابا جعفر فانه قرأ الریاح بالجمع و رسم بدون الالف بعد الیاء بالاتفاق فالرسم صالح للقراءتین منصوب بالاتفاق تَجۡرِیۡ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الراء وسکون الیاء علی التانیث و البناء للفاعل بِاَمۡرِهٖ بوصل الباء الجارة و برسم الالف المفتوحة صورة الهمزة بعدها لانه لا اعتداد بالباء و بسکون المیم رُخَآءً بضم الراء وفتح الخاء المعجمة مخففة و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجوّزة موقعها منصوب و بدون الالف عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة

بعد الالف كما ضبطه الدانى نصب على الحال من ضمير تجرى اى لينة
معتدلة قوتها حَيْثُ بالبناء على الضم أَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة
ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الصاد وفاقا اٰية
بالاتفاق وَالشَّيٰطِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد
الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب عطفا
على الريح كُلَّ بتشديد اللام منصوب على البدل من الشياطين
مضاف بَنَّآءٍ بفتح الباء الموحدة و النون المشددة على فعال
للمبالغة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعولة موقعها وَغَوَّاصٍ
بفتح الغين المعجمة و الواو المشددة على فعال للمبالغة و باثبات الالف
بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى و بخفض الصاد المهملة عطفا
على بنّاء اٰية عند المدنيين والمكى والكوفيين و الشامى وَءَاخَرِيْنَ
بالف واحدة لا مجعولة قبلها فى الابتداء و الالف بعدها محذوفة
لانه جمع مذكر سالم و لكن الجزرى رسم مجعولة قبل الالف
والله اعلم بوجهه ثم هو بفتح الخاء المعجمة جمع الاخر بفتح الخاء منصوب
عطفا على كل بناء مُقَرَّنِيْنَ بفتح القاف و الراء المشددة جمع اسم
المفعول من باب التفعيل فِى الْأَصْفَادِ باثبات همزة الوصل و بفتح
الهمزة بعد اللام بعدها صاد مهملة ساكنة جمع صفد بمعنى القيد
و باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر و حذفها الجزرى و بالدال
المهملة فى الاخر اٰية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال عَطَآؤُنَا بفتح العين

والطاء المهملتين وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم
الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها وباثبات
الف الضمير للتطرف فَامْنُنْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم النون الاولى وسكون الثانية امر اى اعط او بفتح الهمزة
وسكون الواو حرف ترديد اَمْسِكْ بفتح الهمزة وكسر السين
المهملة وسكون الكاف امر من باب الافعال أى امنع بِغَيْرِ بوصل
الباء الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وهی القراءة المشهورة
وفی قراءة ابن مسعود رضی الله عنه هٰذَا فَامْنُنْ اَوْ اَمْسِكْ عَطَآؤُنَا
بِغَيْرِ حِسَابٍ بتاخير عطاؤنا من الامرين كذا فی الكشاف ولا يساعده
الرسم وَاِنَّ لَهٗ عِنْدَنَا لَزُلْفٰى وَحُسْنَ مَاٰبٍ الكل كما تقدم قبيل
الورد رسما وقراءة وَاذْكُرْ عَبْدَنَا كلاهما كما تقدم ما فی اول ع۲
قصة داود اَيُّوْبَ بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية مشددة وسكون
الواو منصوب على البدل من عبدنا او عطف بيان له غير منصرف
اِذْ بسكون الذال نَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة بدل اشتمال من عبدنا رَبَّهٗ بتشديد
الباء منصوب على المفعولية وبوصل الضمير اَنِّیْ بفتح الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَسَّنِیَ ماض معلوم
وبفتح السين المهملة مشددة وبنون الوقاية قرأه حمزة بسكون
ياء الاضافة فتسقط وصلا وقرأ الباقون بفتحها الشَّيْطٰنُ باثبات

همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره مرفوع بِنُصُبٍ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر
بضم النون والصاد المهملة على انه تثقيل نُصْب و قرأ يعقوب
بفتح النون والصاد كالرَشَد و قرأ هبيرة بفتح النون واسكان
الصاد على اصل المصدر و قرأ الباقون بضم النون واسكان الصاد
كالرُشْد و الاوجه الاربعة لغات بمعنى واحد أى التعب والمشقة
كذا فى الكشاف والمدارك و قيل معناه على قراءة ابى جعفر
و يعقوب التعب والاعياء و على قراءة هبيرة والباقين الشوم
والبلاء ذكره الجزرى فى النشر و عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا آية بالاتفاق اُرْكُضْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف
بينهما راء ساكنة و بسكون الضاد المعجمة امر بمعنى اضرب قرأه اهل
الحجاز وهشام والكسائى و خلف وابن ذكوان بخلافٍ عنه بضم
تنوين عذاب اتباعا لضم الكاف و قرأ الباقون بكسرها على الاصل
فى تحريك الساكن بِرِجْلِكَ بوصل الباء الجارة وبكسر الراء و
سكون الجيم و وصل الضمير هٰذَا كما تقدم مُغْتَسَلٌ بضم الميم وفتح التاء
الفوقانية بينهما غين معجمة ساكنة و بفتح السين المهملة على لفظ
اسم المفعول من باب الافتعال موضع الاغتسال او ما يغتسل به اى الماء
مرفوع بَارِدٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على
ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع و شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة
والراء و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى آية
بالاتفاق و وَهَبْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل ماض معلوم

وبفتح

وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
لَهُ كما تقدم اَهْلَهُ منصوب وبوصل الضمير وَمِثْلَهُمْ بكسر الميم
وسكون المثلثة منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وادغاما في ميم مَّعَهُمْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والعين وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَحْمَةً برسم التاء هاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على انه مفعول لاجله
مِّنَّا جارة وبادغام النون في نون الضمير وباثبات الالف للتطرف
وَذِكْرٰى بكسر الذال وسكون الكاف مصدر وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة مفعول له والنصب تقديري
لِاُولِي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها
فرقا بينه وبين الى وباثبات الياء علامة الجر في الاخر جمع ذو بغير
لفظه مضاف الْاَلْبَابِ كما تقدم اوائل الورد اية بالاتفاق
وَخُذْ بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر بِيَدِكَ بوصل الباء
الجارة ضِغْثًا بكسر الضاد وسكون الغين المعجمتين منصوب وبالالف
عوض التنوين بعد الثاء المثلثة وهي الحزمة الصغيرة من حشيش
ونحوه والمراد هنا عثكولا من عثاكيل النخل فَاضْرِبْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون الباء امر وبادغام الباء
في باء بِّهٖ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وَلَا تَحْنَثْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح
النون وجزم الثاء المثلثة نهي على الخطاب من باب علم يعلم اِنَّا

بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف
وَجَدْنٰهُ ماض معلوم و بفتح الجیم و سکون الدال و بحذف الف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول صَابِرًا اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی و حذفها الجزری
منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین نِعْمَ الْعَبْدُ اِنَّهٗٓ اَوَّابٌ
الکل کما تقدم فی قصة سلیمن رسما و قراءة اٰیة بالاتفاق
وَاذْکُرْ کما تقدم و ما ذکر فی بعض المواضع من انه بحذف همزة
الوصل عند بعض فلا اصل له عِبٰدَنَا قرأه ابن کثیر بفتح العین
و سکون الباء من غیر الف بعدها علی التوحید بوضع الجنس موضع
الجمع او علی ان ابرٰهیم وحده عطف بیان له لمزید شرفه و قرأ
الباقون بکسر العین و فتح الباء بعدها علی الجمع و لم یتعرض لرسمه
الدانی و الشاطبی و السیوطی فیجوز لکل ان یرسم علی وفق قراءته
و لکن حذف الالف اشمل لصلوحه للقراءتین و کذلک رسمه الجزری
فی مصحفه و کذلک هو مرسوم فی بعض المصاحف الصحیحة و کتب
علی هامشه انه بحذف الالف فی مصاحف مکة و باثباتها فی سائر
المصاحف و کذلک رسمه صاحب الخزانة و الخلاصة و الله اعلم
بالصواب ثم هو منصوب و باثبات الف الضمیر للتطرف اِبْرٰهِیْمَ
بحذف الالف بعد الراء و باثبات الیاء بعد الهاء بالاتفاق منصوب
وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق وَیَعْقُوْبَ کلاهما
بالنصب عطفا علی ابرٰهیم علی ان عبدنا جنس وضع موضع الجمع
کما تقدم او عطفا علی عبدنا و ذلک علی قراءة ابن کثیر و اما علی قراءة

الباقين فابراهيم واسحق ويعقوب كلها منصوبة على البدل من عبدنا
وكلها غير مجرى أُولِي كما تقدم الا انه بدون لام أجر الأَيْدِي
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام وسكون الياء التحتانية
وكسر الدال المهملة بعدها ياء ساكنة جمع اليد وقرئ الأيَادِي
على جمع الجمع وفي الرسم صالح لان الالف من الجمع على موازنة مفاعل
تحذف وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه الأَيْدِ بدون الياء
في الآخر قال الزمخشري في الكشاف وهي على طرح الياء والاكتفاء
بالكسرة قال وتفسيره بالايد من التائيد قلق غير متمكن انتهى
أقول روى في فتح الباري عن ابن ابي حاتم من طريق علي بن ابي طلحة
عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله اولى الايدى والابصار قال
اولى القوة في العبادة والفقه في الدين انتهى فالمعنى مربوط
اى اولى القوة والبصيرة ولا اضطراب فيه اصلا فلا ضير له مما تفوه به
الزمخشري الا انه لا يساعده الرسم لانه مرسوم بالياء في الآخر
بالاتفاق وَالأَبْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض عطفا على الأَيْدِي اٰية بالاتفاق إِنَّا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
أَخْلَصْنٰهُمْ بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة وبسكون
الصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وفي اختلف في الميم سكونا
وضما بِخَالِصَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الخاء

المعجمة في الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط قرأه نافع وابوجعفر وهشام مخفوضة بلا تنوين على الاضافة
الى ذكرى بناء على ان خالصة مصدر خلص اضيف الى الفاعل او على
ان الاضافة بيانية وقرأ الباقون بالتنوين على قطع الاضافة
أما بناء على ان الخالصة مصدر كالعاقبة والعافية او صفة
بمعنى خصلة خالصة لا شوب فيها وذكرى الدار بدل منها في
موضع خفض قاله الزجاج وأما على ان خالصة مصدر بمعنى الاخلاص
وذكرى مفعول به في موضع النصب وأما على ان خالصة مصدر
خلص وذكرى فاعل لها في موضع الرفع كذا في الاحتجاج ذِكْرَى
بكسر الذال وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في
الاخرياء على مراد الامالة مضاف الدَّارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق اٰية بالاتفاق وَاِنَّهُمْ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
عِنْدَنَا منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف لَمِنَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل الْمُصْطَفَيْنَ باثبات
همزة الوصل وبابدال التاء طاء لمجاورة الصاد وبفتح الطاء والفاء
جمع اسم المفعول من باب الافتعال الْاَخْيَارِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية
مخففة جمع خير مشددة الياء او مخففها كاموات جمع مَيْت وميّت
مشددا ومخففا وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزرى
اٰية بالاتفاق وَاذْكُرْ كما تقدم اِسْمٰعِيْلَ بحذف الالف بعد الميم

بالاتفاق لانه علم اعجمی زائد على الثلثة وكثر دوره منصوب غير مجرى وَالْيَسَعَ قرأه حمزة والكسائی وخلف بتشديد اللام واسكان الياء التحتانية وقرأ الباقون باسكان اللام وفتح الياء والرسم صالح للوجهين لانه رسم باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة الانعام فى الورد الثانى والثمانين وَذَا باثبات الالف علامة النصب بعد الذال مضاف الْكِفْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وسكون الفاء وَكُلٌّ بتشديد اللام مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْأَخْيَارِ كما تقدم آية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذِكْرٌ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع منون بتنوين التعظيم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال لَحُسْنَ مَـَٔابٍ كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد الا انه بوصل لام التاكيد مفتوحة بالاول آية بالاتفاق جَنّٰتِ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسورة فى النصب على انه بدل من حسن مآب او عطف بيان له وقرئ بالرفع على انه مبتدأ ومفتحة خبره او خبر لمحذوف ثم هو مضاف الى عَدْنٍ وهو بفتح العين وسكون الدال المهملتين مُفَتَّحَةً بفتح الفاء والتاء الفوقانية المشددة والحاء المهملة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب على انه حال جنت والعامل فيه ملفى

المتقين من معنى الفعل وقيل العامل فيه محذوف يدل عليه المعنى اى يدخلونها مفتحة وقيل صفة لجنت وقرئ بالرفع كما تقدم ذكره لهم بوصل لام الجر مفتحة الابواب باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع على انه نائب لفاعل او بدل من ضمير الجنات فى مفتحة بدل اشتمال والتقدير مفتحة هى الابواب اية بالاتفاق متكئين بفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الكاف جمع اسم المفعول من باب الافتعال منصوب على الحال من الضمير المجرور فى لهم ورسم بحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الكاف وبوضع مجعودة موقعها قال الدانى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت الياء التى هى صورة الهمزة فى نحو قوله متكئين آه ثم قال وذلك كراهة اجتماع ياءين فى الخط اقول وانما لم تحذف الياء الثانية لانها علامة النصب فبحذفها تفوت الدلالة على المعنى المقصود فيها بوصل الضمير يدعون بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل فيها كما تقدم بفاكهة بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط كثيرة برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وبالثاء المثلثة بعد الكاف وشراب كما تقدم فى قصة ايوب الا انه مخفوض اية بالاتفاق وعندهم منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما قصرت بحذف الالفين بعد القاف والراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف

نصف الحزب ٢٦٣ من ١١

الطّغٰى فى باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و سكون الراء
أَتْرَابٌ بفتح الهمزة و سكون التاء الفوقانية جمع ترب بالكسر
و باثبات الالف بعد الراء على الاكثر و حذفها الجزرى أية بالاتفاق
اى على سن واحد هٰذَا كما تقدم مَا تُوعَدُونَ قرأه ابن كثير
وابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية
على الخطاب و اتفقوا على ضمها و فتح العين المهملة على البناء للمفعول
من باب الافعال لِيَوْمِ بوصل لام الجر مكسورة مضاف الْحِسَابِ
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازى بن قيس أية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
و تشديد النون هٰذَا كما تقدم لَرِزْقُنَا بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بكسر الراء و سكون الزاى مرفوع و باثبات الف الضمير
للتطرف مَا لَهُ مِنْ ما مشبهة بليس و له بوصل لام الجر مفتوحة و من
جارة و بادغام النون فى نون نَّفَادٍ و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح النون و الفاء و باثبات
الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى و بالدال المهملة فى الاخر
منونة أية بالاتفاق هٰذَا كما تقدم خبر لمحذوف اى الامر هذا
وَإِنَّ كما تقدم لِلطّٰغِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
و بحذف الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع مذكر سالم كثير الدوران
و كذلك رسمه الجزرى فى مصحفه و فى هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه مختلف فيه اثباتا و حذفا و قال صاحب الخزانة باثبات
الالف بعد الطاء عند الدانى و بحذفها عند ابى داود و ثنا بعه

صاحب الخلاصة أقول لم یتعرض له الدانی فی المقنع اصلا و انما قال
فیما نقله عن محمد بن عیسی الاصبهانی قوم طاغون فی الذاریات والطور
من سوم بالالف انتهی و قد نص السیوطی علی الحصر فیهما بقوله الطاغون
فی الذاریت و الطود فلعل صاحب الخزانة قاس للطاغین علیه
و کیف یسوغ مع مخالفة الضابط من غیر نص من الائمة لشرّ بوصل
لام التاکید مفتوحة و بفتح الشین المعجمة و تشدید الراء منصوب
مضاف مَـٔابٍ کما تقدم ایة بالاتفاق جهنّم بتشدید النون
منصوب علی انه بدل لشر مـٔاب او عطف بیان له غیر مجری
یَصۡلَوۡنَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الصاد المهملة و فتح
اللام علی الغیب و البناء للفاعل و بوصل الضمیر فَبِئۡسَ بوصل الفاء
فعل ذم و برسم الهمزة الساکنة بعد الباء الموحدة المکسورة
یاء و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین الۡمِهَادُ باثبات
همزة الوصل و بکسر المیم و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق مرفوع
علی فاعل بئس و المخصوص بالذم محذوف ایة بالاتفاق هٰذا کملتقدم
فَلۡیَذُوۡقُوۡهُ بوصل الفاء و بسکون لام الامر لدخول الفاء علیها
و بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الذال المعجمة علی الغیب و البناء
للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زیادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول حَمِیۡمٌ فعیل وَغَسَّاقٌ
فعّال بالفتح قرأه حفص و حمزة و الکسائی و خلف بتشدید
السین المهملة و قرأ الباقون بتخفیفها و کلاهما لغتان بمعنی واحد
ای ما یغسق من صدید اهل النار و قیل الزمهریر و قیل الثلج الذی

یحرق

یجرون بردہ کما یجرون حرالحمیم و ھو الماء الحار ثم ھو باثبات الالف بعد السین بالاتفاق علی کلا القراءتین کما ضبطھما الدانی آیۃ بالاتفاق وَ ءَاخَرُ قرأہ اھل الحجاز و ابن عامر و الکوفیون بفتح الھمزۃ و بالف بعدھا و فتح الخاء المعجمۃ علی التوحید من افعل التفضیل ای عذاب اخر آو مد وقف اخر و قرأ الباقون بضم الھمزۃ من غیر مد و بفتح الخاء علی الجمع ای ومذوقات اُخرا و انواع عذاب اُخرو الرسم صالح للقراءتین الا انہ توضع مجعودۃ قبل الالف علی القراءۃ الاولی لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ لکراھۃ اجتماع مثلین خطا و لاحاجۃ الی رسم المجعودۃ علی الثانیۃ و علی الوجھین مرفوع مِنْ جارۃ شَکْلِہٖ بفتح الشین المعجمۃ علی المشھورۃ و سکون الکاف مخفوض و بوصل الضمیر و قرئ بکسر الشین و ھی لغۃ کذا فی الکشاف اَزْوَاجٌ بفتح الھمزۃ و سکون الزای جمع زوج و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفھا الجزری مرفوع خبر لاُخر او صفۃ لہ آیۃ بالاتفاق ھٰذَا کما تقدم فَوْجٌ بفتح الفاء و سکون الواو و رفع الجیم منونۃ مُّقْتَحِمٌ بکسر الحاء المھملۃ اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع علی نعت فوج ای داخلون مَّعَکُمْ بفتح المیم و العین و وصل الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما لَا مَرْحَبًا بفتح المیم و الحاء المھملۃ بینھما راء ساکنۃ مصدر میمی منصوب و بالالف فی الاخر بعد الباء الموحدۃ عوض للتنوین بِہِمْ بوصل الباء الجارۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِنَّہُمْ بکسر الھمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما صَالُوا اختلف فی رسمہ فھو بحذف الالف بعد الصاد المھملۃ لانہ

جمع مذكر سالم وذلك عند من لم يقيده بكثرة الدور وكذلك
رسمه الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف
عند الداني ونجده فيما عند ابي داود اقول وذلك لان الداني قيد
جمع المذكر السالم بكثرة الدور وتابعه الشاطبي ولم يكثر دوره
لان صالوا لم يقع في القرءان الا هنا موضعا واحدا كذلك رسمناه
ثم هو بحذف النون للاضافة لان اصله صالون وبزيادة الالف
بعد الواو النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مخفوض لاضافة صالوا اليه اٰية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلْ حرف اضراب
اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما لَا مَرْحَبًا كما تقدم
بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما اَنْتُمْ
كما تقدم قَدَّمْتُمُوْهُ بتشديد الدال المهملة مفتوحة وسكون
الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباعادة الواو وبعد ميم الضمير
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ولذا المرتضى دا الالف بعد الواو
لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف فَبِئْسَ
كما تقدم اَلْقَرَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء
مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع
على انه فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف اٰية بالاتفاق قَالُوْا
كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه
حرف النداء ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف مَنْ موصولة قَدَّمَ
بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل لَنَا كما تقدم

هذا

هٰذَا كما مضى فَزِدْهُ بوصل الفاء وبكسر الزاى وسكون الدال
دعاء على لفظ الامر عذابا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ضِعْفًا بكسر الضاد المعجمة
وسكون العين المهملة بمعنى مضاعفا او ذا ضعف منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين فِى النَّارِ كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا
كما تقدم مَا لَنَا كما تقدم لَا نَرٰى بالنون مفتوحة وفتح الراء
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم مخففة
جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كُنَّا بضم الكاف وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض من الافعال
الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف نَعُدُّهُمْ بالنون مفتوحة
وضم العين وتشديد الدال المهملتين على المتكلم معه غيره مرفوع
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون
على المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه وبفتح النون فى الوصل الْاَشْرَارِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين المعجمة
جمع الشرير وباثبات الالف بين الراءين فى الاكثر وحذفها الجزرى
اٰية بالاتفاق اَتَّخَذْنٰهُمْ قرأه البصريان وحمزة والكسائى وخلف
بهمزة الوصل مكسورة فى الابتداء ساقطة فى الوصل على لفظ
الخبر على انه صفة لرجالا مثل قوله تعالى كُنَّا نَعُدُّهُمْ وقرأ الباقون
بقطع الهمزة مفتوحة على الاستفهام على انه انكار على انفسهم توبيخالهم

فی الاستشهاد منهم و الرسم صالح للوجهین فالالف علی القراءة الاولی صورة همزة الوصل و علی القراءة الثانیة هی صورة همزة الاستفهام و همزة الوصل محذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما ضبطه الدانی حیث قال و الثانی ای من المواضع التی حذفت فیها همزة الوصل فی کل المصاحف اذا اتت ای همزة الوصل مکسورة و دخلت علیها همزة الاستفهام نحو قل اتخذ تم انتهی ثم هو بفتح التاء الفوقانیة مشددة و بفتح الخاء المعجمة و سکون الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما سِخْرِیًّا قرأه اهل المدینة و حمزة و الکسائی و خلف بضم السین و قرأ الباقون بکسرها و اتفقوا علی سکون الخاء المعجمة و کسر الراء و تشدید الیاء التحتانیة للنسب قال الخلیل و سیبویه هما مصدران لسخر یسخر زیدت یاء النسب للمبالغة و عن الکسائی و الفراء المکسورة للهزء و المضمومة للانقیاد و العبودیة و قد تقدم فی سورة المؤمنون فی الورد التاسع بعد المائتین ثم هو منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَمْ بفتح الهمزة و سکون المیم حرف زید زَاغَتْ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الزای و بفتح الغین المعجمة و بتطویل تاء التانیث ساکنة ای مالت عَنْهُمُ بوصل الضمیر الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر و حذفها الجزری و رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف مرفوع اٰیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَحَقٌّ

بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد القاف مرفوع منون تَخَاصُمُ
مصدر على زنة تفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع مضاف بدل من لَحَقٌّ او خبر لمحذوف اي
هو تخاصم وقرئ بالنصب على البدل من ذٰلِكَ لان اسماء الاشارة
توصف باسماء الاجناس كذا في الكشاف والرسم واحد اَهْلِ
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون ١٣ ع
اٰية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وصل
ما الكافة بالاتفاق اَنَا بفتح الهمزة والنون المخففة وبالالف في الاخر
ضمير المتكلم المفرد مُنْذِرٌ بكسر الذال المعجمة مخففة اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع وَمَا مِنْ جارة اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الواو وعلى ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع الْقَهَّارُ باثبات
همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على الفعال للمبالغة وباثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني وباظهار الراء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو وفي راء ربّ اٰية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء
مرفوع على النعت مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل
الضمير الْعَزِيْزُ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة مرفوع الْغَفَّارُ
باثبات همزة الوصل على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد

الفاء المشددة کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع
آیة بالاتفاق فقل امرهو رسم مقطوعا عن قل لانه ضمیر مرفوع
منفصل نبؤا بفتح النون و الباء الموحدة و برسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الباء واوا علی خلاف القیاس و بزیادة الالف بعد
الواو بالاتفاق قال الدانی اخبرنا الخاقانی قال انا الاصبهانی قال
انا الکسائی قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عیسی الاصبهانی
فی صاد نبؤا عظیم بالواو والالف و قال الجزری فی النشر فیما رسمت
الهمزة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها واوا بالاتفاق ونبؤا عظیم
فی ص قال و زیدت الالف بعد الواو تشبیها بالالف الواقعة بعد واو
الضمیر مرفوع عظیم مرفوع آیة بالاتفاق انتم ضمیرا لمخاطبین
و اختلف فی المیم سکونا و ضما عنه بوصل الضمیر معرضون
بسکون العین المهملة و کسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال آیة بالاتفاق ما نافیة کان باثبات الالف بعد
الکاف لی بوصل لام الجر مکسورة رواه حفص بفتح یاء الاضافة
و قرأ الباقون بسکونها من جارة علم بکسر العین و سکون اللام
مصدر علم یعلم بالملأ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
و بفتح المیم و اللام و برسم الهمزة المکسورة المتطرفة بعد اللام الفا
بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مخفوض الاعلی باثبات
همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعریف و سکون العین المهملة
و فتح اللام افعل التفضیل و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اذ بسکون الذال یختصمون بالیاء التحتانیة مفتوحة

و سکون الخاء المعجمة و فتح التاء الفوقانية و کسر الصاد المهملة علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اِنْ بکسر الهمزة و سکون النون نافیة یُّوْحٰی بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الحاء المهملة علی التذکیر و البناء للمفعول من باب الافعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة و بفتحها بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء اَنَّمَا قرأه ابو جعفر بکسر الهمزة علی الحکایة باضمار القول و قرأ الباقون بفتح الهمزة علی تقدیر اللام ثم النون مشددة و بوصل ما الکافة بالاتفاق اَنَا کما تقدم نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ الاول علی فعیل و الثانی اسم فاعل من ابان کلاهما مرفوعان آية بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی راء رَبُّكَ و هو بتشدید الباء مرفوعة و بوصل الضمیر لِلْمَلٰٓئِکَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد اللام الثالثة و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها و برسم التاء فی الاخرها مع النقط مخفوضة بالکسر اِنِّیْ بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق خَالِقٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق کما ضبطه الدانی مرفوع منون بَشَرًا بفتح الباء الموحدة و الشین المعجمة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنْ جارة طِیْنٍ بکسر الطاء المهملة و سکون الیاء التحتانیة آية بالاتفاق

فَاِذَا بالالف اولا متصلا بالفاء واخرا سَوَّيْتُهٗ بتشديد الواو مفتوحة
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبالتاء
المضمومة ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول وَنَفَخْتُ بفتح الفاء
مخففة وسكون الخاء المعجمة ماض معلوم وبتطويل التاء
مضمومة ضمير المتكلم فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رُّوْحِيْ بضم
الراء وسكون الواو وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَقَعُوْا بوصل
الفاء وبفتح القاف وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة سٰجِدِيْنَ بحذف
الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل
مرفوع والباقي كما تقدم كُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعُوْنَ تاكيد بعد تاكيد
اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى اِسْتَكْبَرَ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما كاف
ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وَكَانَ باثبات الالف
بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰٓاِبْلِيْسُ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابليس وبضم السين لانه منادى
مفرد مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير اَنْ ناصبة
الفعل تَسْجُدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء

للفاعل منصوب بِلِمَا بوصل لام الجر مكسورة وَ باثبات الف ما الموصولة
خَلَقْتُ ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف وَ بتطويل التاء
مضمومة ضمير المتكلم بِيَدَيَّ بوصل الباء الجارة و بفتح الدال
تثنية يد حذفت منه النون للاضافة و ادغمت الياء فی یاء الاضافة
فالياء مشددة مفتوحة وَ قرئ بالتوحيد فالياء ساكنة كذا في
الكشاف وَ الرسم صالح له اَسْتَكْبَرْتَ بفتح الهمزة في المشهورة على
انها للاستفهام فحذفت همزة الوصل كراهة اجتماع صورتين
متفقتين كما نص عليه الدانی فی بيان ماحذفت فيه همزة الوصل
المكسورة التي دخلت عليها همزة الاستفهام وَ قرئ بدون همزة
الاستفهام أَما الدلالة اَمْ بعدها عليها فهی مقدرة و أما بارادة
الاخبار كذا في الكشاف فالالف المرسومة في الابتدآء هی صورة
همزة الوصل تكسر اذا ابتدئ بها وَ بفتح التاء الفوقانية و الباء
الموحدة و سكون الراء ماض معلوم من باب الاستفعال وَ بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب اَمْ بفتح الهمزة و سكون الميم حرف ترديد
كُنْتَ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وَ بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْعٰلِيْنَ باثبات همزة
الوصل وَ بحذف الالف بعد العين المهملة على ما هو الضابط في جمع
المذكر السالم و كذلك رسمه الجزری فی مصحفه وَ رسمه صاحب الخلاصة
باثبات الالف و قال انه بحذف الالف عند ابی داؤد وَ عزا الاثبات
للمقنع و الرائية و ليس فيهما اثر منه و الله اعلم بالصواب جمع اسم
الفاعل اٰية بالاتفاق آئ من المتكبرين قَالَ كما تقدم اَنَا بفتح الهمزة

والنون مخففة ضمير المتكلم وباثبات الالف في الاخر خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مِّنْهُ جارة وبوصل الضمير خَلَقْتَنِي كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِن جارة وبادغام النون في نون نَّارٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَّخَلَقْتَهُ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائب بعد تاء الخطاب مِنْ طِينٍ كلاهما كما تقدم اٰیته بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاخْرُجْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الراء وسكون الجيم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَاِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رَجِيْمٌ فعيل من الرجم مرفوع اٰیة بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير لَعْنَتِيْ قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون اِلٰى بالياء يَوْمِ مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية اٰیة بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادی مضاف الى ياء المتكلم حذف منه حرف النداء وياء المتكلم اجتزاء بكسرة الباء فَاَنْظِرْنِیْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء دعاء بلفظ الامر من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلٰى يَوْمِ كلاهما كما تقدم يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للمفعول

أية بالاتفاق قال كما مر فإنك بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون و وصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الْمُنْظَرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة جمع اسم المفعول
من باب الافعال إِلَىٰ يَوْمِ كلاهما كما تقدم الْوَقْتِ باثبات همزة
الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية الْمَعْلُوْمِ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول مخفوض على نعت الوقت أية بالاتفاق قال كما تقدم
فَبِعِزَّتِكَ بوصل الفاء وبالباء الجارة متصلة وبكسر العين المهملة
وفتح الزاى مشددة و بوصل الضمير و الباء قسمية لَأُغْوِيَنَّهُمْ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر الواو
مخففة على المتكلم المفرد من باب الافعال و بنون التاكيد الثقيلة
وفتح الياء قبلها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما أَجْمَعِيْنَ
تاكيد أية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء عِبَادَكَ بكسر العين وتخفيف
الباء الموحدة جمع العبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب
مضاف مِنْهُمُ جارة و بوصل الضمير الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة الوصل
قرأه المدنيان والكوفيون بفتح اللام مخففة على جمع اسم المفعول
من باب الافعال و قرأ الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل منه
أية بالاتفاق قال كما تقدم فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ كلاهما باثبات همزة
الوصل الا انه بالفاء متصلة في الاول وبالواو في الثاني وكلاهما
بتشديد القاف قرأ عاصم وحمزة وخلف فالحقُّ بالرفع اما على انه مبتدأ
محذوف الخبر اى فالحق قسمي او فالحق انا واما على انه خبر لمحذوف
اى فانا الحق و قرأ الباقون بالنصب على انه مقسم به حذف منه حرف

القسم كما فی اللّٰه لافعلن كذا و اتفقوا علی نصب و الحق اقول و هو
اعتراض بین المقسم به و المقسم علیه و معناه و لا اقول الا الحق و قرئا
مرفوعین فالاول لما مر و الثانی بتقدیر و الحق اقوله و قرئا منصوبین
كما مر و مجرورین فالاول علی انه مقسم به قد اضمر حرف قسمه و الثانی
علی انه حكایة للفظ المقسم به للتاكید و التشدید و هذا الوجه جائز
فی المنصوب و المرفوع ایضا قال الزمخشری و هو وجه دقیق حسن و قرئ
بجر الثانی مع رفع الاول و نصبه و تخریجه علی ما ذكرنا كذا فی الكشاف
و الرسم صالح للوجوه اقول بفتح الهمزة و ضم القاف علی المتكلم
المفرد مرفوع آیة عند الكوفیین لَاَمْلَئَنَّ بوصل لام التاكید مفتوحة
و بفتح الهمزة بعدها و هی صورة همزة المتكلم و بسكون المیم و فتح
اللام بعدها علی البناء للفاعل و بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد اللام علی الاكثر علی خلاف القیاس قال الدانی و رایت اكثر
مصاحف اهل المدینة و العراق قد اتفقت علی حذف الالف التی
هی صورة الهمزة فی اصل مطردة و هو قوله لاملئن جهنم حیث وقع
و قال الشاطبی جل مصاحف العراق علی حذفها و قال الجزری فی النشر
رسمت فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس و حذفت فی اكثرها
علی غیر قیاس تخفیفا و اختصارا اذ كان موضعها معلوما انتهی ثم هو
بنون التاكید الثقیلة و بوضع مجعودة قبلها موقع الهمزة المفتوحة
جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب علی الظرف غیر منصرف و باظهار
المیم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فی میم مِنْكَ و هی جادة و بوصل
الضمیر و مِمَّنْ من جارة و من موصولة رسم موصولا بالاتفاق قال

الذانی فاما اذا دخلت یعنی من الجارة علی من ای الموصولة نحو قوله
ممن منع و شبهه فلا خلاف فی شیء من المصاحف فی وصل ذلک وحذف
النون منه انتهی وتابعه الشاطبی تَبِعَكَ ماض معلوم و بکسر الباء
الموحدة بعد التاء الفوقانیة وبوصل الضمیر مِنْهُمْ کما تقدم
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما أَجْمَعِينَ کما تقدم ایة بالاتفاق
قُلْ امر مَآ نافیة أَسْـَٔلُكُمْ بالهمزة مفتوحة و سکون السین
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها
علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل وبرفع اللام و وصل الضمیر و
اختلف فی المیم سکونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمیر مِنْ جارة أَجْرٍ
بفتح الهمزة وسکون الجیم وَمَآ أَنَا بفتح الهمزة و النون مخففة بعدها
الف ضمیر المتکلم المفرد مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُتَكَلِّفِينَ باثبات
همزة الوصل و بکسر اللام المشددة بین الکاف المفتوحة و الفاء
المکسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل ایة بالاتفاق إِنْ بکسر
الهمزة و سکون النون نافیة رسمت مقطوعة عن هُوَ لانه ضمیر
مرفوع منفصل إِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ بکسر الذال وسکون الکاف
مرفوع منون لِّلْعَٰلَمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدها جمع العالم ایة بالاتفاق
وَلَتَعْلَمُنَّ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالتاء المفتوحة وفتح
اللام علی الخطاب و البناء للفاعل وبنون التاکید الثقیلة وضم المیم
قبلها لانه علی الجمع حذفت منه نون الرفع للحوق نون التاکید وحذفت
الواو لالتقاء الساکنین و ابقیت ضمة المیم لتدل علی الواو نَبَأَهُ

بفتح النون و الباء الموحدة و بر سم الهمزة المفتوحة بعدها الفا
منصوب مضاف الى الضمير بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف حِيْنٍ
بكسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية مخفوض منون اٰية
بالاتفاق **سُوْرَةُ الزُّمَرِ سَبْعُوْنَ وَخَمْسُ اٰيَاتٍ**
عند الكوفيين **وَ اٰيَتَانِ** عند المدنيين و المكی و البصريين
وَثَلٰثٌ عند الشامی و اختلف فی تفصيلها ايضا و ستقف عليه
فی مواقعها ان شاء الله تعالٰی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ه تَنْزِيْلُ
مصدر على زنة تفعيل مرفوع على انه مبتدأ و الظرف خبره ای
تنزيل من الله او خبر مبتدأ محذوف ای هذا تنزيل و قری
بالنصب على اضمار الفعل ای اقرأ كذا فی الكشاف و الرسم واحد
على الوجهين مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ كلاهما باثبات همزة
الوصل فعيلان من العزة و الحكمة اٰية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَا
بفتح الهمزة و الزای و سكون اللام ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ كما تقدم
الا انه منصوب و باظهار الباء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی باء
بِالْحَقِّ و هو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد
القاف فَاعْبُدِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر و بضم الباء
الموحدة و كسرت الدال فی الوصل اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مُخْلِصًا

والبيع ٣٣٢

بكسر

بکسر اللام مخففة بالاتفاق اسم فاعل من باب الافعال منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّیْنَ
باثبات همزة الوصل و بکسر الدال المهملة و سکون الیاء التحتانیة
منصوب فی المشهورة علی انه مفعول لمخلصا و قرئ مرفوعا قال
الزمخشری و حق من رفعه ان یقرأ مُخْلَصًا بفتح اللام الا ان یصف
الدین بصفة صاحبه علی الاسناد المجازی کقولهم شعر شاعر
و قال البیضاوی رفع علی الاستیناف فیکون فاعلا للظرف اَلَا
بالاتفاق الا بفتح الهمزة و اللام المخففة حرف تنبیه لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر الدِّیْنُ کما تقدم مرفوع بالاتفاق
الْخَالِصُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل و باثبات الالف بعد
الخاء المعجمة علی ضابط الدانی و حذفها الجزری مرفوع علی نعت
الدین وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
و کسر الذال المعجمة اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل و بتشدید
التاء الفوقانية مفتوحة و فتح الخاء و ضم الذال المعجمتین ماض
معلوم من باب الافتعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
دُوْنِهٖ مخفوض و بوصل الضمیر اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة و سکون
الواو و کسر اللام جمع الولی و باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع
مجعولة موقعها منصوبة به غیر مجری مَا نافیة نَعْبُدُهُمْ بالنون
مفتوحة و ضم الباء الموحدة علی المتکلم معه غیره و البناء للفاعل
و هی القراءة المشهورة باضمار قالوا و بضمیر الغائبین و قرأ ابن مسعود

رضى الله عنه قالوا ما نعبدهم بالظهار قالوا وفى قراءة ابى بن
كعب رضى الله عنه ما نعبدكم الا لتقربونا بضمير المخاطبين
ولتقربونا بالتاء على الخطاب وقرئ نُعبُدهم بضم النون
اتباعا لضم الباء عين الكلمة كذا فى الكشاف والرسم لا يساعد
قرأة ابن مسعود وابى ابن كعب رضى الله عنهما ثم اختلف فى الميم
سكونا وضما الا حرف استثناء لِيُقَرِّبُونَا بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر الراء مشددة
على الغيب فى المشهورة والبناء للفاعل من باب التفعيل وقد تقدم
قرأة ابى بن كعب بالتاء على الخطاب ثم هو بحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف اِلَى بالياء
اللهِ كما تقدم اول السورة زُلْفَى بضم الزاى وسكون اللام كقربى
وزنا ومعنى وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق
على مراد الامالة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ بالنصب ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى مَا رسم فى مقطوعة
عن مَا على الاكثر قال الدانى قال محمد بن عيسى وعدوا فى ما مقطوعا
احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وذكر فى التفصيل وفى الزمر فى ما هم
فيه يختلفون وذكرها الشاطبى ولم يشر الى الاختلاف وقال الجزرى
فى النشر وفى ما كتب مفصولا فى احد عشر موضعا واحد لم يختلف

وهى

وهو في الشعراء وعشرة اختلف فيها فالاكثر على فصلها وعدمها
فيما هم فيه يختلفون في الزمر والجزري وصل بالصفرة في مصحف
اشارة الى الاختلاف ثم هي باثبات الالف لانها موصولة هُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما فِيهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية عند المكي والمدنيين والشامي والبصريين
إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدم لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون
الياء الاخيرة مَنْ موصولة هُوَ رسم مقطوعا عن مَنْ لانه ضمير
مرفوع منفصل كَٰذِبٌ على لفظ اسم الفاعل في المشهورة ورسم
بحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق اختصارا كما صرح به الداني
ووافقه الشاطبي وقرئ كَذَّابٌ على صيغة المبالغة ولعل في الرسم
بحذف الالف رعاية لتلك القراءة وقرئ كَذُوبٌ على وزن فعول
بالفتح ولا يساعده الرسم وذكرهما الزمخشري في الكشاف
ثم هو مرفوع على الوجهين كَفَّارٌ بفتح الكاف والفاء المشددة
على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وقال صاحب الخزانة عند ابي داود بحذف الالف
ووافقه صاحب الخلاصة آية بالاتفاق لَوْ حرف شرط أَرَادَ بفتح
الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني اللَّهُ كما تقدم لانه مرفوع أَنْ
ناصبة الفعل يَتَّخِذَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية

مفتوحة مشددة و بكسر الخاء و نصب الذال المعجمتين على
التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو والكاف
منصوب و باالالف فی الاخر عوض التنوين لَّاصْطَفٰى بوصل لام
التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل و الالف بعدها بالاتفاق
و بسكون الصاد و فتح الطاء المهملتين و الفاء ماض معلوم من باب
الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد و برسم الالف فی الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مِمَّا من جارة و ما موصولة
كتبت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر حيث قال
ومما كتب موصولا فی غير النساء و الرو و م ثم هو باثبات الالف
لان ما موصولة يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم اللام على
التذكير و البناء للفاعل مرفوع مَا يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوعة سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی و بالنصب و وصل الضمير
و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابوعمرو فی هاء هُوَ رسم
مقطوعا عن سُبْحٰنَهٗ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل اللّٰهُ كما تقدم
الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الواو على ضابط
الدانی و حذفها الجزری مرفوع الْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح
القاف و الهاء المشددة على صيغة المبالغة و باثبات الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی اية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم

و بفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد
المیم و الواو و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْحَقِّ کما تقدم
یُکَوِّرُ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الکاف و کسر الواو مشددة
من التکویر بمعنی اللفّ و اللیّ الَّیْلَ باثبات همزة الوصل و بلام
مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره منصوب علی
مفعول یکور عَلَی بالیاء النَّهَارِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی
بن قیس وَ یُکَوِّرُ النَّهَارَ عَلَی الَّیْلِ الکل کما تقدم رسما و بالعکس
إعرابا و بتقدیم النهار علی الیل وَ سَخَّرَ بتشدید الخاء المعجمة مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعیل الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ کلاهما باثبات همزة
الوصل منصوبان کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون یَّجْرِیْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و کسر الراء و سکون الیاء بعدها علی التذکیر
و البناء للفاعل لِاَجَلٍ بوصل لام الجر و بفتح الهمزة و الجیم مخفوض
منون مُّسَمًّی بضم المیم الاولی و فتح السین و بتشدید المیم الثانیة منونة
اسم مفعول من باب التفعیل و برسم الالف المقصورة فی الاخر
یاء بالاتفاق علی مراد الامالة اَلَا بفتح الهمزة و اللام المخففة حرف
تنبیه هُوَ الْعَزِیْزُ باثبات همزة الوصل فعیل من العزة مرفوع
الْغَفَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الغین المعجمة و الفاء المشددة
علی فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق کما نص علیه
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع آیة بالاتفاق خَلَقَکُمْ ماض معلوم

وبفتح اللام و وصل الضمیر و باظهار القاف عند الجمهور و ادغمها
ابو عمرو فی کاف الضمیر ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما و ادغاما
فی میم مِّنۡ الجارۃ و بادغام نونها فی نون نَّفۡسٍ و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه فی الحرفین و نفس بفتح النون
و سکون الفاء وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها
الجزری و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة علی نعت
نفس ثُمَّ بضم المثلثة و تشدید المیم عاطفة جَعَلَ ماض معلوم
و بفتح العین مِنۡهَا جارۃ و بوصل الضمیر زَوۡجَهَا بفتح الزای و سکون
الواو منصوب و بوصل الضمیر و اَنۡزَلَ بفتح الهمزۃ و الزای ماض
معلوم من باب الافعال و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها
ابو عمرو فی لام لَكُمۡ و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف
فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنَ الجارۃ و بدون السکون
علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و بفتح النون فی الوصل
الۡاَنۡعَامِ باثبات همزۃ الوصل و بفتح الهمزۃ بعد اللام جمع النعم
و باثبات الالف بعد العین علی الاکثر و حذفها الجزری ثَمٰنِيَةَ
بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق اختصارا کما نص علیه الدانی
و غیرہ و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اَزۡوَاجٍ بفتح الهمزۃ و سکون الزای جمع زوج و باثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری يَخۡلُقُكُمۡ بالیاء التحتانیة
مفتوحة و بضم اللام و رفع القاف و وصل الضمیر علی التذکیر
و البناء للفاعل و اختلف فی اظهار القاف و ادغامها فی کاف

الضمیر

الضمیر و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما فِیْ بُطُوْنِ بضم الباء الموحدة و الطاء المهملة جمع بطن مضاف اُمَّهٰتِكُمْ قرأ حمزة بکسر الهمزة و المیم فی الوصل و قرأ الکسائی بکسر الهمزة فقط فی الوصل و قرأ الباقون بضم الهمزة و فتح المیم فی الحالین و المیم مشددة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة و سکون اللام منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین مِّنْۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف خَلْقٍ کما تقدم الا انه مخفوض فلا الف عوض التنوین فِیْ ظُلُمٰتٍ بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام و بحذف الالف بعد المیم و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثَلٰثٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مخفوض منون ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعة و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل و بضم المیم و سکون اللام مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره و بفتح الهاء لانه اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ فَاَنّٰى بوصل الفاء و بفتح الهمزة و تشدید النون و برسم الالف بعدها یاء علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی حیث قال و رسموا فی کل المصاحف بالیاء اَنّٰى التی بمعنی کیف تُصْرَفُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و فتح الراء بینهما صاد مهملة ساکنة علی الخطاب و البناء

للمفعول أية بالاتفاق إِنْ شرطية تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهِ كما تقدم الا انه منصوب غَنِيٌّ بفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء فعيل من الغنى مرفوع عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء على مراد الامالة لِعِبَادِهِ بوصل اللام الجارة مكسورة وبكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وَإِنْ شرطية تَشْكُرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يَرْضَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل اصله يرضاه فحذفت الالف للجزم على الجزاء رواه السوسى بسكون الهاء وهو لغة فيها واختلف عن الدورى وهشام واختلس ضمة الهاء نافع وعاصم وحمزة ويعقوب وابن وردان بخلاف عنه وهشام في وجهه الاخر على ان الهاء تركت على الضم بعد حذف الالف للجزم والباقون وصلوه بواو والدورى معهم في وجهه الاخر لانها صارت بحذف الالف موصولة بمتحرك لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف

في الميم

فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَزِرُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الزای و رفع الراء علی التانیث و البناء للفاعل وَازِرَةٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری فی رسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة وِزْرَ بکسر الواو و سکون الزای مصدر منصوب مضاف اُخْرٰی بضم الهمزة مؤنث اخر و رسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة ثُمَّ بضم المثلثة و تشدید المیم عاطفة اِلٰی بالیاء رَبِّکُمْ کما تقدم الا انه مخفوض و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّرْجِعُکُمْ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بفتح المیم و کسر الجیم مصدر میمی مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما فَیُنَبِّئُکُمْ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح النون و کسر الباء الموحدة مشددة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعیل و رسم الهمزة المضمومة بعد الباء یاء و بوضع مجعودة علیها فالحرف باربعة مراکز ثم هو مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة کُنْتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح المیم علی الخطاب و البناء للفاعل من العمل و لیست هنا آیة اِنَّهٗ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر عَلِیْمٌ فعیل من العلم مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة و باثبات الالف بعد الذال و بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی

ربع الحزب

وغيره مضاف الصُّدُوْرِ بإثبات همزة الوصل و بضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر داية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا و اخرا مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الْإِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وَبِاثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على انه مفعول مس ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع على انه فاعل مس دَعَا ماض معلوم وبالالف فى الاخر بالاتفاق لانه ثلاثى واوى ولا يمال كما نص عليه الدانى وغيره رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير مُنِيْبًا بكسر النون اسم فاعل من اناب اذا رجع مطيعا منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَيْهِ بوصل الضمير ثُمَّ كما تقدم اِذَا كما مضى خَوَّلَهُ بتشديد الواو ومفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير اى اعطاه نِعْمَةً بكسر النون وسكون العين وفتح الميم وَبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنْهُ جارة وبوصل الضمير نَسِيَ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وفتح الياء كعلم مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وَبزيادة الالف بعد الواو تشبيها له بواو الضمير فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره اِلَيْهِ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم وَجَعَلَ ماض معلوم و بفتح العين وَباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لِلّٰهِ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع ند وَباثبات الالف بين الدالين

المهملتين

المهملتين على الاكثر وحذ فها الجزری منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّيُضِلَّ بوصل لام کی مکسورة وبالياء التحتانية قرأ اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بضمها على التذكير من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها من الثلاثی المجرد والضاد مکسورة بالاتفاق على البناء للفاعل وبتشديد اللام منصوبة بتقدير ان عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير قُلْ امر تَمَتَّعْ بالفتحات وتشديد التاء الثانية وسكون العين امر من باب التفعل بِكُفْرِكَ بوصل الباء الجارة قَلِيْلًا منصوب على الظرف وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة اَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا اٰية بالاتفاق اَمَّنْ قرأه نافع وابن كثير وحمزة وابو زيد بتخفيف الميم مفتوحة اما على ان الهمزة المفتوحة للاستفهام ومن مبتدأ وخبره محذوف لدلالة السياق والسياق ای امن هو قانت كغيره او اهذا القانت خير ام الكافر واما على ان الهمزة للنداء ای يا صاحب هذه الصفات قاله الفراء وقال ابن هشام ويبعده انه ليس فى التنزيل نداء بغير ياء ويقربه سلامته من دعوى المجاز اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن دعوى كثرة الحذف عند من جعلها للاستفهام وقرأ الباقون بتشديد الميم على ادخال ام على مَنْ فام منصلة بمحذوف ای الكافر خير ام من هو قانت او منقطعة والمعنى ام من هو قانت كمن بضده والرسم صالح

للوجهين لان ام اذا دخلت على مَن ترسم فی كل القرءان موصولا الا اربعة احرف فی النساء والتوبة والصافات وفصلت كما نص عليه الدانی رواية عن محمد بن عيسى وابن الانباری ق وافقه الشاطبی وغيره هُوَ رسم مفصولا من مَن بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع قَانِتٌ اسم فاعل ق باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی وحذفها الجزری وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع منون اى مطيع ءَانَآءَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع اٰن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الَّيۡلِ كما تقدم اثناء الورد سَاجِدًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد السين على ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ق قَآئِمًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ونصب هذين الحرفين على انهما حالان من الضمير فی قانت وهی القراءة المشهورة وقرئ برفعهما على الخبر بعد الخبر والواو للجمع بين الصفتين كذا فی الكشاف ق لا يساعده الرسم يَحۡذَرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الۡأٓخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب

على انه مفعول يحذر و قرئ يحذر عذاب الآخرة بزيادة عذاب مضافا الى الاخرة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم و يرجوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير و البناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الضمير كما نص عليه الداني حال او استيناف رحمة برسم التاء في الاخرها بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على انه مفعول يرجوا مضاف و بالنقط على الهاء ربه بتشديد الباء و وصل الضمير قل هل حرف استفهام يستوي بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الواو على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال و باثبات الياء الساكنة في الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا في الوصل كما ضبطه الداني الذين باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وبكسر الذال يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم و الذين كما تقدم لا يعلمون كما تقدم الا انه بلا النافية وليست هنا اية و لا عند السابق بالاتفاق انما بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل ما الكافة يتذكر بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية والذال المعجمة و الكاف المشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعل وهي القراءة المشهورة و قرئ يذكر بتشديد الذال على ادغام التاء فيها كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم لان المدغم والمدغم فيه اذا كانا في كلمة واحدة لم يرسم الا حرف واحد هو المدغم فيه ثم هو مرفوع اولوا بضم الهمزة و بزيادة

الواو بعدها طرداً الاولى وبزيادة الالف في الاخر بعد الواو والتي
هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهو جمع
ذو بغير لفظه مضاف الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح ع ١٥
الهمزة بعد لام التعريف وسكون اللام بعدها جمع اللب وباثبات
الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري اٰية بالاتفاق
قُلْ امر يٰعِبَادِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين
المكسورة وباثبات الالف وفاقا بعد الباء الموحدة جمع عبد وبكسر
الدال المهملة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الدال
كما نص عليه الداني وغيره قال الجزري وان الوقف عليها بالحذف
اجماعا الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس ان الوقف
بالياء اقول فقول صاحب المدارك يعبادي بالياء عند الاكثر
لا اصل له للتنصيص ائمة الفن على خلافه الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّقُوْا باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد
الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِلَّذِيْنَ
كما تقدم الا انه بدون همزة الوصل لدخول لام الجر اَحْسَنُوْا
بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل

وبالالف

ق بالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني حَسَنَةٌ
بالتحريك وكبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَاَرْضُ
مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاسِعَةٌ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذ فها الجزري وكبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوعة اِنَّمَا كما تقدم يُوَفَّى بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للمفعول
من باب التفعيل وكبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة الصّٰبِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم
منصوب على انه مفعول ثان ليوفى واختلف في الميم سكونا
وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
ابن قيس اٰية بالاتفاق قُلْ امر اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون
اُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم وسكون الراء ماض مبني للمفعول
وتنطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ
بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
منصوب اللّٰهَ كما تقدم لانه منصوب مُخْلِصًا بكسر اللام مخففة
اسم الفاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين لَهُ بوصل لام الجر الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال
المهملة منصوب اٰية عند الكوفيين والشامي وَاُمِرْتُ كما تقدم

لِاَنْ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الهمزة و سكون النون ناصبة الفعل و اللام بمعنى الباء و قيل زائدة اَكُوْنَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة منصوب اَوَّلَ بتشديد الواو مفتوحة منصوب مضاف الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق قُلْ اِنِّيْ كلاهما كما تقدما الا ان يعقوب وابن عامر و الكوفيين قرأوا بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة و الخاء المعجمة على المتكلم المفرد و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق عَصَيْتُ ماض معلوم و بفتح الصاد المهملة و سكون الياء و بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم رَبِّيْ بتشديد الباء و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي ابن قيس منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ كلاهما مخفوضان منونان موصوف وصفة اٰية بالاتفاق قُلِ امر كسرت اللام في الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بقوله اَعْبُدُ وهو بفتح الهمزة و ضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد مرفوع مُخْلِصًا لَّهٗ كما تقدما دِيْنِيْ بكسر الدال و سكون الياء التحتانية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق اٰية عند الكوفيين لا غير فَاعْبُدُوْا بوصل الفاء بهمزة الوصل و بضم الباء الموحدة امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَا شِئْتُمْ ماض معلوم و بكسر الشين المعجمة و برسم الهمزة

و/۱۷
۲۲۵

الساكنة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المد غمر و بالتشديد على المد غم فيه دُونِهِ بخفض النون و وصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل الَّذِيْنَ كما تقدم في الورد السابق خَسِرُوْٓا بالخاء المعجمة و السين المهملة المكسورة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب على مفعول خسروا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما وَ اَهْلِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الاهل وبحذف النون للاضافة اصله اهلين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما يَوْمَ منصوب ظرف مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط اَلَا بفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبيه ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُوَ مفصول عن ذٰلِكَ لانه ضمير مرفوع منفصل الْخُسْرَانُ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة و سكون السين المهملة و باثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الداني وحذفها الجزري مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت الخسران اٰية بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه

فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ظُلَلٌ بضم الظاء المعجمة المشالة وفتح اللام الاولى جمع ظلة وبرفع اللام الاخرى منونا ولم تدغم اللام في اللام لامتناع الادغام مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَمِنْ جارة تَحْتِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ظُلَلٌ كما تقدم ذٰلِكَ كما تقدم يُخَوِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة وكسر الواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِهٖ موصول عِبَادَهٗ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد منصوب مضاف مفعول يخوف يٰعِبَادِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبكسر الدال على حذف ياء الاضافة وفاقا قرأه رويس بالياء في الحالين والباقون بدونها في الحالين اتباعا للرسم فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اجْتَنَبُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية بينهما جيم ساكنة وبفتح النون وضم الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّاغُوْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء

المهملة فعلوت من الطغیان مقلوب بتقدیم اللام علی العین فی الاصل مصدر کالرحموت والملکوت ثم وصف به الشیطان او الشیاطین والمراد هنا الجمع وقرئ الطَّوَاغِیْتَ بالجمع کذا فی الکشاف والمدارک ولا یساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبضم الغین المعجمة وسکون الواو وبتطویل التاء لانها من جوهر الکلمة ولم یتعرض له الدانی وغیره من الائمة وذکرها صاحب الخلاصة منصوب علی مفعول اجتنبوا اَنْ ناصبة الفعل یَّعْبُدُوْهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول وَاَنَابُوْٓا بفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد النون فی الاکثر وهو الموافق لضابط الدانی وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَی بالیاء اللّٰہِ کما تقدم لانه مخفوض لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة اَلْبُشْرٰی باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسکون الشین المعجمة وفتح الراء مصدر بمعنی البشارة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة فَبَشِّرْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة وسکون الراء امر من باب التفعیل عِبَادِ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وبکسر الدال وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی وغیرها قراءة

السوسی بخلافٍ عنه باثبات الیاء مفتوحة فی الوصل واختلف عنه فی الوقف ایضا عمن اثبتها وصلا ویعقوب یثبتها وقفا قال الجزری لیس اثبات هذه الیاءات فی الحالین او فی حال الوصل مما یعد مخالفا للرسم خلافا فالمن یدخل به فی حکم الشذوذ لأن القراءة بها قد شاعت وذاعت وتکفی الموافقة التقدیریة للرسم العثمانی انتهی آیة عند المدنی الاخیر والشامی والکوفیین الَّذِیْنَ کما تقدم یَسْتَمِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَیَتَّبِعُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة مشددة وبکسر الباء الموحدة وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَحْسَنَهٗ افعل التفضیل منصوب وبوصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها الَّذِیْنَ کما تقدم هَدٰىهُمُ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الالف بعدها یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع وَاُولٰٓئِکَ کما تقدم هُمْ رسم مقطوعا عن اولئک بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل وقع تاکیدا اُولُوا الْاَلْبَابِ کلاهما کما تقدم ما فی الورد السابق آیة بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة حَقَّ ماض معلوم وبتشدید القاف عَلَیْهِ

بوصل

بوصل الضمير كَلِمَةُ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء في الآخر
هاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْعَذَابِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس أَفَأَنْتَ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة انت
وهو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تُنْقِذُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون النون وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع أي تخرج مَنْ موصولة فِي النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون اية بالاتفاق
لَكِنِ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه ابو جعفر بتشديد النون مفتوحة وقرأ الباقون بتخفيفها
كسرت في الوصل الَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية مشددة والقاف ماض معلوم من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء
منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غُرَفٌ بضم
الغين المعجمة وفتح الراء جمع غرفة مرفوع أي منازل عالية مِّنْ
جارة فَوْقِهَا مخفوض وبوصل الضمير غُرَفٌ كما تقدم مَّبْنِيَّةٌ
بفتح الميم وسكون الباء الموحدة وكسر النون وفتح الياء التحتانية
مشددة اصلها مبنوية اسم مفعول من بنى يبنى فاعلت بابدال
الواو ياء وادغام الياء في الياء وكسر ما قبلها لرعاية الياء وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تَجْرِي بالتاء الفوقانية

مفتوحة وكسر الراء بينهما جيم ساكنة وباثبات الياء الساكنة
فى الاخر على التانيث و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض
وبوصل الضمير الْأَنْهَٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره اٰية عند المدنى الاول والمكى وَعْدَ بفتح الواو
وسكون العين منصوب على المصدر لفعله المقدر مضاف اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر اللام مخففة بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب والبناء
للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْمِيعَادَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وهو على
ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب على المفعولية اٰية
بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة
وتر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف الالف فى الاخر للجزم أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب أَنزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض
معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَاءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مَاءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوين لان النصب وردعلى الهمزة بعد

الالف كما ضبطه الدانی فَسَلَكَهٗ بوصل الفاء وبفتح السين المهملة واللام والكاف ماض معلوم وبوصل الضمير يَنَابِيعَ بحذف الالف بعد النون على ضابط السيوطی لانه جمع ينبوع بوزن مفاعيل وكذلك رسمه الجزری فی مصحفه واثبتها غيره منصوب غير مجری فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهٖ بوصل الباء الجارة زَرْعًا بفتح الزای وسكون الراء اخره عين مهملة منصوب وبالالف بعد العين عوض التنوين مُخْتَلِفًا بكسر اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين نعت زرعا اَلْوَانُهٗ بفتح الهمزة جمع لون والمراد هيئاته او اصنافه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع على فاعل مختلفا وبوصل الضمير ثُمَّ كما تقدم يَهِيْجُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من هاج اذا يبس مرفوع فَتَرٰىهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير مُصْفَرًّا بضم الميم وسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل من الاصفرار كالاحمرار منصوب على انه مفعول ثان لترى وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرئ مُصْفَارًّا بالالف بعد الفاء اسم فاعل من

الاصفیرار کالاحمیرار کذا فی الکشاف ق الرسم صالح له بان یقال حذف الالف رعایة للقراءتین ثُمَّ کما تقدم یَجْعَلُهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ق بوصل الضمیر حُطَامًا بضم الحاء وفتح الطاء المهملتین ق باثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب ق بالالف فی الاخر عوض التنوین مفعول ثان لیجعله اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَذِکْرٰی بوصل لام التاکید مفتوحة وبکسر الذال وسکون الکاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة لِاُولِی بوصل لام الجر مکسورة وبزیادة الواو بعد الهمزة للفرق بینه وبین الی وباثبات الیاء علامة الجر فی الاخر بالاتفاق وان سقطت فی اللفظ للدرج الْاَلْبَابِ کما تقدم ایة بالاتفاق ۱ اَفَمَنْ کما تقدم شَرَحَ بالشین المعجمة والراء والحاء المهملتین مفتوحات ماض معلوم کفتح زنة ومعنی اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع صَدْرَهٗ بفتح الصاد وسکون الدال المهملتین منصوب لِلْاِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف قبل المیم علی الاکثر وحذفها الجزری فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا عَلٰی بالیاء نُوْرٍ مِّنْ جارة رَّبِّهٖ بتشدید الباء ووصل الضمیر فَوَیْلٌ بوصل الفاء وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیة مرفوع علی الابتداء لِّلْقٰسِیَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد القاف علی الاکثر قاله صاحب الخزانة وتابعه صاحب الخلاصة وکذلک هو مرسوم ع ١٦

فی مصحف الجزری و کذلك نص علیه فی هامش بعض المصاحف الصحیحة ولم یتعرض له الدانی و الشاطبی ثم هو بکسر السین المهملة و فتح الیاء التحتانیة مخففة اسم فاعل من قسا قلبه اذا صلب و غلظ و برسم التاء فی الاخرهاء قُلُوبُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة وبدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و قرئ عَنْ موضع مِنْ کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم ذِکْرِ بکسر الذال و سکون الکاف مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض اُولٰٓئِكَ کما تقدم فِی ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مُّبِیْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت ضلل ایة بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع نَزَّلَ بتشدید الزای مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل اَحْسَنَ افعل التفضیل منصوب مضاف الْحَدِیْثِ باثبات همزة الوصل کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مُّتَشَابِهًا بکسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب التفاعل و باثبات الالف بعد الشین علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب علی نعت کتبا و بالالف فی الاخر عوض التنوین مَّثَانِیَ جمع مُثَنًّی اسم مفعول من باب التفعیل او جمع مُثْنًی اسم مفعول من باب الافعال او جمع مَثْنًی مصدر میمی من ثنی یثنی و رسم بحذف الالف بعد الثاء المثلثة لانه جمع علی زنة مفاعل کما ضبطه السیوطی و کذلك رسمه الجزری فی مصحفه و فی بعض المصاحف الصحیحة باثبات

الالف وَ فے هامشه لوحذفت الالف منها اينما كان لكان احسن لاندراجها فے اشباهها علے تضمنه عبادة العقيلة لكن من اثبتها فيها لاحظ رفع الالتباس انتهى اقول لعله ارادبقوله علےما تضمنه عبادة العقيلة قوله وكل ذي عدد وَ اما ما ذكرنا من نص السيوطے فهو اقوى منه واظهر وَ قوله لاحظ دفع الالتباس اى الالتباس بالواحد وَليس بشئ لان مكانه معلوم تَقۡشَعِرُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الشين المعجمة وكسر العين المهملة وتشديد الراء علے التانيث من الاقشعرار على زنة الافعلال مرفوع مِنۡهُ جارة و بوصل الضمير جُلُوۡدُ بضم الجيم واللام جمع الجلد مرفوع مضاف الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وَ بلام واحدة وبكسر الذال يَخۡشَوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة و فتح الشين المعجمة علے الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمۡ بتشديد الباء منصوب به وَ بوصل الضمير واختلف فے الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم عاطفة تَلِيۡنُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام علے التانيث والبناء للفاعل مرفوع جُلُوۡدُهُمۡ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وَ اختلف فے ميمه سكونا وضما وَ قُلُوۡبُهُمۡ كما تقدم اِلٰى بالياء ذِكۡرِ اللّٰهِ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُدَى بضم الهاء وفتح الدال مصدر وَ يرسم الالف فے الاخر ياء تغليبا للاصل وَ باثباتها رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا فے الدرج مضاف اللّٰهِ كما تقدم يَهۡدِيۡ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال علے التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة بِهٖ موصول مَنۡ موصولة

يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجحودة موقعها مرفوع وَمَنْ شرطية يُّضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الضاد المعجمة و كسر اللام الاولى على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط وكسرت اللام الاخيرة للوصل ولم تدغم اللام في اللام لامتناعه اللّٰهُ مرفوع و الباقي كما تقدم فَمَا بوصل الفاء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة هَادٍ اسم فاعل من هدى يهدى و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانی و بحذف الياء في الاخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين فحذفت الياء باتفاق المصاحف كما ضبطه الدانی و نص عليه و قرأ ابن كثير بالياء في الوقف و الباقون يقفون على الدال اتباعا للرسم اٰية بالاتفاق اَفَمَنْ كما تقدم يَّتَّقِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية مشددة و كسر القاف و سكون الياء في الاخر على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال بِوَجْهِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتداء و وصل الضمير في الاخر سُوْٓءَ بضم السين المهملة و سكون الواو و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو و بوضع مجحودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة

الی صِل و بحذف الالف بعد الیاء با لاتفاق کما نص علیہ الدانی
و غیرہ و تبر سم التاء فی الاخرھاء مع النقط و قِیلَ ماض مبنی
للمفعول و اختلف فی القاف بکسرھا او باشمامھا الضم و باظہار
اللام عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو فی لام لِلظّٰلِمِیْنَ وھو بحذف
ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الظاء المعجمۃ
المشالۃ ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمۃ والقاف مشبعتین امد
و تبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا کُنْتُمْ بضم الکاف ماض من
الافعال الناقصۃ و اختلف فی المیم سکونا وضما تَکْسِبُوْنَ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر السین المہملۃ علی الخطاب و البناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق کَذَّبَ بتشدید الذال مفتوحۃ ماض
معلوم من باب التفعیل الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِھِمْ بفتح
القاف و سکون الباء الموحدۃ مخفوض و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما فَاَتٰھُمُ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ مقصورۃ
و فتح التاء الفوقانیۃ ماض معلوم و تبرسم الالف بعد التاء
یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ و بوصل الضمیر الْعَذَابُ
کما تقدم الا انہ مرفوع علی انہ فاعل اتٰھم مِنْ جارۃ حَیْثُ
بالبناء علی الضم لَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
العین علی الغیب و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَاَذَاقَھُمُ بوصل
الفاء و بفتح الھمزۃ والذال المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما ضبطہ الدانی و بوصل
الضمیر اللّٰہُ کما تقدم الْخِزْیَ باثبات ہمزۃ الوصل و بکسر الخاء

وسکون

و سكون الزاى المعجمتين منصوب اى الاهنة والمكروه فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وقد رسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وقد رسم التاء فى الاخرها مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَلَعَذَابُ بوصل لام التاكيد مفتوحة والباقى كما تقدم الا انه مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وقد رسم بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وقد صورته كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبكسر الخاء وقد رسم التاء فى الاخرها مع النقط اَكْبَرُ افعل التفضيل وبالباء الموحدة مرفوع لَوْ حرف تحضيض كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وقد بزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد وقد بادغام الدال فى ضاد ضَرَبْنَا عند ابى عمرو وموافقيه وقد باظهارها عند غيرهم وهو ماض معلوم وبسكون الباء وباثبات الف الضمير للتطرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِيْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وقد بوصل الهاء بالذال وقد بالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل وقد بحذف احدى الالفين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزرى وهو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء وبحذف الهمزة وقد ان اختير حذف الف البنية وضعت

قَائِمَةً بعد الالف تخفيض على انه بدل من هذا مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَثَلٍ بفتح الميم والثاء المثلثة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة مخففة والكاف مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اٰية بالاتفاق قُرْءَانًا كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف وبحذف صورة الهمزة كما تقدم ثم اعلم انه اختلف في الالف بعد الهمزة فمقتضى قول الدانی انبا انها حيث قال حذفت الالف بعد الهمزة في قوله قرءانا في مكانين في يوسف انا انزلناه قرءنا عربيا وفي الزخرف انا جعلنه قرءنا عربيا لا غير وتابعه الشاطبی لكن الجزری حذفها هنا في مصحفه ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وقال في النشر وكذلك حذف ای الالف بعد الهمزة في بعضها ای بعض المصاحف من وقرءنا عربيا في الزمر وكتب قدن الحذف غير ذلك من الالفات للتخفيف انتهى ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء المهملتين وبتشديد الياء التحتانية للنسب منصوب على انه نعت لقرءانا او حال للاعتماد على الصفة او منصوب على المدح وبالالف في الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب نعت ثان مضاف ذِي بالياء علامة الجر مضاف عِوَجٍ بكسر العين المهملة وفتح الواو واخره جيم لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَتَّقُونَ بالياء التحتانية

مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ضَرَبَ ماض معلوم اللّٰهُ كما تقدم مَثَلًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين رَجُلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بدل من مثلا فِيهِ بوصل الضمير شُرَكَآءُ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع غير مجرى مُتَشَٰكِسُونَ بحذف الالف بعد الشين المعجمة وبكسر الكاف بعدها سين مهملة مضمومة جمع اسم الفاعل من التشاكس على التفاعل اى الاختلاف والتنازع وَرَجُلًا كما تقدم سَلَمًا قرأه اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح السين واللام من غير الف بينهما على انه مصدر سلم والمعنى ذا سلامة وقيل مسالما على انه اسم واقع موقع اسم الفاعل او وصف به مبالغة وقرئ بكسر اللام على المصدر كذا فى فتح البارى وقرأ الباقون بالالف بعد السين وبكسر اللام على اسم الفاعل بمعنى خالصا ورسم بغير الالف رعاية للقراءتين كما هو المنصوص عليه فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ولم يتعرض له الدانى والشاطبى لعلهما لم يجدا نصا عليه فتركا على اختيار الكاتب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ رَجُلٌ سَالِمٌ برفع الحرفين على الابتداء اى وهناك رجل سالم كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لِّرَجُلٍ بوصل لام

الجر مكسورة هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِيْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية لوقوعها حشوا بين الياء والنون مثلا كما تقدم اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَيِّتٌ بتشديد الياء التحتانية مكسورة على الصفة المشبهة فی المشهورة وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّيِّتُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التحتانية مكسورة على المشهورة جمع ميت على الصفة المشبهة وقرئ اِنَّكَ مَائِتٌ وَاِنَّهُمْ مَائِتُوْنَ على صيغتی اسم الفاعل كذا فی الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف من الحرفين اختصارا اٰية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِنَّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف

ع ١٧ و ٢٧٦ الجزء الرابع والعشرون

فی المیم سکونا وضما تَخْتَصِمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح التاء الثانیة بعد الخاء الساکنة المعجمة وبکسر الصاد المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰیة بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء استفهامیة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی میم مِمَّنْ وهو من الجارة ومن الموصولة رسم موصولا بالاتفاق کما نص علیه الدانی کَذَبَ ماض معلوم وبفتح الذال مخففة کضرب بمعنی افتری عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَکَذَّبَ بتشدید الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل بِالصِّدْقِ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبکسر الصاد وسکون الدال المهملتین اِذْ بسکون الذال جَآءَهٗ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم یذکر احد زیادة الیاء فیه بعد الجیم فی مصاحف مکة والله اعلم بالصواب ثم هو بادغام ذال اذ فی الجیم عند ابی عمرو وموافقیه وباظهار الذال عند الباقین اَلَیْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولیس من الافعال الناقصة فِیْ جَهَنَّمَ بتشدید النون وبفتح المیم فی الجر لانه غیر مجری مَثْوًی بفتح المیم وسکون الثاء المثلثة وبالتنوین وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق وَالَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق جَآءَ

كما تقدم لانه بدون ضمير المفعول ورسم في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل قال ابو حاتم وَرَدَه الداني بانه لم يجده في مصاحف الامصار بِالصِّدْقِ كما تقدم وَصَدَّقَ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة وقرئ بتخفيف الدال بمعنى صدق به الناس او صار صادقا بسببه وقرئ بضم الصاد وكسر الدال مشددة على البناء للمفعول من التصديق كذا في الكشاف والرسم صالح لهما وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه وَالَّذِينَ جَاؤُا بِالصِّدْقِ وَصَدَّقُوا بِهِ على جمع الفعلين والموصول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم به موصول اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة

موقعها بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزری وان اختير حذف واو
الجمع رسمت واو حمراء قبل النون عِندَ رَبِّهِمْ كما تقدم ما قبيل
الجزء الا انه بضمير الغائبين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
جَزَٰٓؤُا بفتح الجيم والزای واختلف فی رسمه فقيل بحذف
الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزيادة
الالف بعد الواو وقيل باثبات الالف بعد الزای وحذف
صورة الهمزة ووضع مجحودة موقعها قال الدانی فيما روی
عن محمد وفی الزمر جزؤا المحسنين بالواو والالف واسقطها
فيما روی عن عاصم الجحدری من الامام ففی قول الدانی نوع ترجيح
لرسمه بعد الواو لانه نسبه الی الامام والشاطبی سوی بينهما
وكذا الجزری حيث قال فيما كتبت الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف واوا علی خلاف القياس واختلف فی اربع وهی جزؤا
المحسنين فی الزمر الخ وقال فما كتبت من هذه الالفاظ بالواو
فان الالف قبله تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها
بواو يدعو وقالوا وما لا تكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيه
تثبت لوقوعها طرفا وقال صاحب الخزانة الرسم بالواو والالف
اكثر واشهر ووافقه صاحب الخلاصة وفی هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه فی اكثر المصاحف بالواو واقول لا يعرف هذا الترجيح
من كلام الدانی ولا الشاطبی ولا الجزری بل فی كلام الدانی
نوع ترجيح للوجه الاخر كما تقدم والله اعلم بالصواب ورسم
الجزری فی مصحفه واوا صفراء موقع الهمزة ورسم عليها مجحودة

سوداءُ و كتبنا باحد الوجهين اعنى بحذف الالف و برسم الهمزة واوا مع زيادة الالف بعدها نظرا الى تساوى الوجهين ولو قوى ترجيح عند صاحب الخزانة وغيره ثم هو مرفوع مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق لِيُكَفِّرَ بوصل لام كى مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما اَسْوَاَ بفتح الهمزة و سكون السين المهملة و فتح الواو و برسم الهمزة المفتوحة بعد الواو الفًا على صيغة افعل التفضيل فى المشهورة فقيل للمبالغة وقيل بمعنى السيئ و قرئ اَسْوَاۤءَ على جمع سوء كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد الالف تحذف صورته ثم هو منصوب على انه مفعول ليكفر مضاف الَّذِيْ كما تقدم عَمِلُوْا ماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَجْزِيَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على ليكفر و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة و سكون الجيم منصوب و اختلف فى الميم سكونا وضما بِاَحْسَنِ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة على لفظ افعل التفضيل للمبالغة او بمعنى الحسن و بكسر النون لانه اضيف الى الَّذِىْ كما تقدم

كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اٰية بالاتفاق اَلَيْسَ كما تقدم اللّٰہ كما تقدم بِكَافٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر لانه اسم مخفوض في اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني عَبْدَهٗ منصوب قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف بكسر العين والف بعد الباء على الجمع وقرأ الباقون بفتح العين بغير الف على التوحيد واختلف في رسمه قال الداني وفي الزمر في بعض المصاحف بكاف عباده بالالف وفي بعضها عبده بغير الف وتابعه الشاطبي قال صاحب الخزانة وهو اخصر واشمل لاشتماله على القراءتين ونصبه في المشهورة على انه مفعول كاف وقرئ بِكَافِيْ عِبْدِهٖ على الاضافة وقرئ مكافئ عباده ومكافي يحتمل ان يكون مهموزا من المكافأة وهي المجازاة وان يكون غير مهموز مفاعلا من الكفاية كذا في الكشاف والرسم لا يساعد القراءتين وَيُخَوِّفُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير بِالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير وَمَنْ شرطية يُّضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة وكسر اللام الاولى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب

الافعال مجزوم على الشرط وانما كسرت اللام الثانية للوصل وَلَم قد غم في اللام الاولى لامتناع الادغام اللّٰهُ كما تقدم فَمَا بوصل الفاء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة هَادٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبكسر الدال منونة وحذف الياء كما تقدم في بِكَافٍ وقد نص عليه الدانی وَيقف عليه ابن كثير بالياء وَلا خلاف في الرسم آية عند الكوفيين فقط وَمَنْ شرطية يَهْدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وَبحذف الياء في الاخر بالاتفاق للجزم على الشرط اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ الكل كما تقدمت مُّضِلٍّ بضم الميم وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام اسم فاعل من باب الافعال اَلَيْسَ اللّٰهُ كما تقدم بِعَزِيْزٍ بوصل الباء الجارة فعيل من العزة ذِی باثبات الياء علامة الجر بالاتفاق مضاف انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل وَباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مصدر على الافتعال آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وَبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه الدانی وَبوضع مجحوده عليها وَبسكون النون شرطية سَاَلْتَهُمْ ماض معلوم وَبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ الاستفهامية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَلَقَ ماض معلوم وَبفتح اللام

السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبنطق بيل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه جمع اصله ليقولون حذفت نون الرفع لنون التاكيد والواو لالتقاء الساكنين اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ امر اَفَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ويرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وَاَمّا الالف التي بعد الراء فلم ينص على حالها احد الا ان الجزري رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وهو مقتضى سياقه في ذكر ارايت وارايتم وارايتكم حيث قال فكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف انتهى وقد قرأ الكسائي بحذف الهمزة في اَفَرَءَيْتُمْ ايضا فالاولى ان ترسم بالحذف لرعاية الكسائي ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية اَرَادَنِيَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني وبنون الوقاية مكسورة قراءة حمزة

بسكون ياء الاضافة فتسقط لفظا فى الدرج و تثبت خطا
و قرأ الباقون بفتحها الله مرفوع كما تقدم بضرٍّ بوصل الباء
الجارة و بضم الضاد المعجمة و تشديد الراء هل حرف استفهام
رسم مقطوعا من هن لانه ضمير مرفوع منفصل كاشفات ضره
بحذف الالفين بعد الكاف و الفاء و بتطويل التاء من فوقه
لانه جمع مؤنث سالم و بضم الضاد المعجمة و تشديد الراء
مضافا الى الضمير قرأ اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون كاشفات
بغير التنوين مضافا الى ضره و قرأ البصريان بالتنوين و نصب ضره
على الاصل فان الاصل اعمال الصفة او حرف ترديد ارادني
كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق برحمة بوصل
الباء الجارة و برسم التاء فى الاخرها مع النقط كما نص عليه الداني
هل هن كما تقدم ممسكات رحمته بكسر السين على اسم الفاعل
من باب الافعال و بحذف الالف بعد الكاف و بتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم مرفوع قرأه البصريان بالتنوين على قطع الاضافة
و بنصب رحمته على الاعمال و قرأ الباقون بلا تنوين مضافا
و بجر رحمته للاضافة و على القراءتين بوصل الضمير قل امر
حسبي بفتح الحاء و سكون السين المهملتين و بفتح ياء الاضافة
بالاتفاق الله كما تقدم عليه بوصل الضمير يتوكل بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع المتوكلون
باثبات همزة الوصل و بكسر الكاف مشددة جمع اسم الفاعل

من باب

من باب التفعل اٰیة بالاتفاق قُلْ امر یٰقَوْمِ مرنجذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبکسر المیم علی حذف یاء الاضافة بالاتفاق اعْمَلُوْا باثبات ھمزة الوصل امرو بفتح المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالیاء مَکَانَتِکُمْ بفتح المیم والکاف اسم مکان استعیر للحال قرأة الجمھور بالافراد الا ابا بکر فانه رواه بالجمع ورسم بدون الالف لابعد الکاف ولابعد النون رعایة للقراء تین لانه فیه صلوح لھما وکذلک رسمه الجزری فی مصحفه واما رسمه باثبات الالف بعد الکاف کما وقع فی بعض المصاحف الصحیحة وان جاز علی القراءة بالتوحید لکنه یفوت فیه الصلوح للقراء تین لانه لابد من حذف الالفین رسما فی القراءة بالجمع ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِنِّیْ بکسر الھمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری مرفوع فَسَوْفَ بوصل الفاء فی الابتداء حرف تسویف مبنی علی الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم اٰیة عند الکوفیین لاغیر مَنْ موصولة یَّاْتِیْهِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا الفاوبوضع مجعودة علیھا بغیرلونھا للقراء تین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون یُّخْزِیْهِ

بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الزاي المعجمتين وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير أي يهينه ويذله في الدنيا وَيَحِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي ينزل عَلَيْهِ بوصل الضمير عَذَابٌ كما تقدم مُّقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَنزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتَابَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَمَنِ بوصل الفاء ومن شرطية كسرت النون في الوصل اهْتَدَىٰ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَلِنَفْسِهِ بوصل الفاء واللام الجارة المكسورة وبفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَن شرطية ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَضِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل عَلَيْهَا

بوصل.

بوصل الضمير وَمَآ أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيْهِم بوصل الفاء الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما بِوَكِيلٍ بوصل الباء الجارة اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات ع
همزة الوصل مرفوع يَتَوَفَّى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للفاعل من
باب التفعل وبرسم الالف في الاخر بالياء لوقوعها سادسة وباثباتها
خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل اَلْأَنفُسَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبضم الفاء منصوب حِينَ
منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير وَالَّتِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لَمْ تَمُتْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل
وبتطويل التاء لانها اصلية وبالجزم فِي مَنَامِهَا بفتح الميم الاولى
مصدر ميمي وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبوصل
الضمير فَيُمْسِكُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر
السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اَلَّتِي كما تقدم قَضَىٰ ماض قرأه حمزة والكسائي وخلف
بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء على الماضي المبني
للمفعول ورفعوا الموت على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بفتح القاف
والضاد على البناء للفاعل فتصير الياء الفا مرسومة بالياء
على الاصل ومراد الامالة فالرسم صالح للوجهين عَلَيْهَا بوصل
الضمير للمؤنث ونصبوا اَلْمَوْتَ على المفعولية وهو باثبات

همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْاُخْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام مؤنث اٰخر وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة اِلٰى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق على مراد الامالة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اَمِ بالاتفاق اَمِ حرف ترديد كسرت الميم فى الوصل اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء مشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم شُفَعَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الفاء والعين جمع شفيع وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب قُلْ امر اَوَلَوْ كَانُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء

وبفتح الواو لانها عاطفة ولو حرف شرط وباثبات الالف بعد
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل شَيْئًا بالياء
الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء
ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف بعد الهمزة عوض
التنوين ويجوز ان تكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوف
هي الالف عوض التنوين وَلَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام في لام لِّلَّهِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجر الشَّفَاعَةُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة جَمِيعًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لَّهُ بوصل لام الجر
مفتوحة مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف
السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما تقدما الا انهما مخفوضان ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُونَ
بالتاء الفوقانية على الخطاب قراءه يعقوب بفتحها وكسر الجيم
على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول
اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر
الكاف مخففة على الماضي المبني للمفعول اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَحْدَهُ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب

على الحال على معنى متوحدا اشْمَأَزَّتْ باثبات همزة الوصل وبسكون الشين المعجمة وفتح الميم والهمزة والزاى المشددة ماض معلوم كاقشعرت وزنا ومعنى وبمعنى نفرت وزعرت وفى رسم الهمزة بعد الميم خلاف قال الدانى ورايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الالف التى هو صورة الهمزة فى اشمئزت فى الزمر قال ورايت فى بعضها الالف مثبتة وهو القياس وقال الجزرى فى النشر واختلف فى المفتوح بعد الفتح فى اشمأزت فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت فى اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوْبُ بضم القاف واللام جمع قلب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْأٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط وَاِذَا ذُكِرَ كلاهما كما تقدما الَّذِيْنَ كما مر مِنْ دُوْنِهٖ كما تقدما الا انه بوصل الضمير بدون الجلالة اِذَا هُمْ بالالف قبل الذال وبعدها واختلف فى الميم سكونا وضما يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة على

الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قُلِ
امر كسر للاصل في الوصل اَللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبلامين
بالاتفاق الثانية منهما مشددة قال الدانى وكذلك هما
اى اللامان مثبتتان في اسم الله عز وجل في قوله اللّٰهم حيث وقع
انتهى وكذا قال السخاوى في الوسيلة ثم هو بحذف الالف بعد
اللام الثانية ايضا بالاتفاق كما في الله وبضم الهاء وتشديد
الميم مفتوحة وهى بدل من حرف النداء عند البصريين على
ان اصله يا الله ومركب تركيب جهل عند الكوفيين وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في الفصل الاول من الباب الاول من المقالة
الاولى فَاطِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط
الدانى وحذفها الجزرى منصوب على تقدير يا فاطر على انه نداء
ثان وليس بوصف كما نقله البيضاوى عن سيبويه وعلله بان
الميم عنده لا يمنع الوصفية او على انه وصف اللّٰهم كما نقله النسفى
عن المبرد والفراء ونص عليه الفاكهى في شرح القطر ثم هو
مضاف الى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما في الورد
السابق عٰلِمَ اسم الفاعل من العلم وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى منصوب على المنادى او على
انه صفة بعد صفة مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزرى وترسم التاء في الاخرها مع النقط
مخفوضة اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَحْكُمُ

بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل بَيْنَ منصوب مضاف عِبَادِكَ جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء و فاقا فِي مَا في رسمه اختلاف فالاكثر على الفصل قال الدانى فيما روى عن محمد بن عيسى وعدوا فِي مَا مقطوعة احد عشر حرفا و قد اختلف فيها وقال في التفصيل وفيها اى في الزمر ايضا بين عبادك فى ما كانوا فيه يختلفون ووافقه الشاطبى وقال الجزرى في النشر اختلف فيها والاكثر على فصلها و قال في التفصيل و في الزمر موضعان انت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه يختلفون الآ و باثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية و كسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِي الْاَرْضِ كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين حال وَّمِثْلَهٗ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة منصوب عطفا على مَا فانه منصوب المحل لانه اسم ان ثم هو بوصل الضمير مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير لَافْتَدَوْا بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية بينهما فاء ساكنة

وبفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف
بين همزة الوصل والفاء كما صرح به صاحب الخلاصة وهو
المفهوم من سياق الدانى ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع به
موصول مِنْ جارة سُوٓءِ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها
مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم
التاء فى الاخرها مع النقط وَبَدَا ماض معلوم وبفتح الدال
المهملة وبالالف فى الاخر لانه ثلاثى واوى لايمال كما نص
عليه الدانى وغيره لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَمْ يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم بلم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَحْتَسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتو
وفتح التاء الفوقانية وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق آى يتوهمون حسنا وَبَدَا لَهُمْ
كما تقدم مَا سَيِّاٰتُ بياء واحدة مشددة مكسورة وبحذف
الياء الثانية صورة الهمزة المفتوحة كراهة اجتماع مثلين

وَبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها علی خلاف ضابطهم فی الفات جموع المؤنث السالمة قَالَ الدانی وسیئات بیاء واحدة فی جمیع القرآن وهی المشددة کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع وَقال الجزری فی النشر وکذلک حذفوها ای الیاء صورة الهمزة من سیئات فی الجمع لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث انتهی ثم هو منطوبیل التاء مرفوعة مضافٌ مَاکَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَحَاقَ ماض معلوم وَباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفا قا اخرة قاف بِهِمْ بوصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وابدال واو السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانُوْا کما تقدم بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون السین المهملة قبلها وسکون الهاء بعدها وبکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الزای کما رسمنا تبعا للجزری وان اختیر حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون آیة بالاتفاق وَالرسم علی ما رسمنا یوافق لقراءة ابی جعفر فانه ینقل ضمة الهمزة الی الزای وَیحذف الهمزة فَاِذَا بالالف اولا واخرا ی بوصل الفاء بالاول مَسَّ ماض معلوم وبتشدید السین المهملة الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد

السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المفعول
ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع على فاعل
مسّ دَعَانَا ماض معلوم وبالالف بعد العين لانه ثلاثي
وادى لا يمال كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الف الضمير
للتطرف ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِذَا بالالف
اولا واخرا خَوَّلْنَٰهُ بفتح الخاء المعجمة والواو المشددة وسكون
اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أي اعطيناه وملكناه نِعْمَةً
بكسر النون وسكون العين المهملة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوب على انه
مفعول ثان لخولنا مِّنَّا من جارة وبتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف قَالَ
باثبات الالف بعد القاف إِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة أُوتِيتُهُۥ بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء
الفوقانية مشبعة ماض مجهول من باب الافعال وبضم التاء
ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول الراجع الى نعمة بتقدير
شيئا من نعمة أو الى ما في إِنَّمَا على جعلها موصولة لا كافة
عَلَىٰ بالياء عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام بَلْ حرف اضراب مقطوع
عن هِيَ لانها ضمير مرفوع منفصل وهي القراءة المشهورة بتانيث
الضمير وقرئ بَلْ هُوَ بالتذكير كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم فالتانيث باعتبار الخبر او لفظ النعمة والتذكير على وفق

انما اوتيته فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وترسم التاء في الآخرها معا لنقط مرفوعة وَّ لٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وتشديد النون اَكْثَرَهُمْ افعل التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء من العلم اٰية بالاتفاق قَدْ قَالَهَا باثبات الالف بعد القاف ماض وبوصل الضمير وتانيثه على المشهورة لرجوعها الى المقالة وهي قوله انما اوتيته على علم وقرئ قَالَهُ بتذكير الضمير على ارادة القول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَمَآ اَغْنٰى بوصل الفاء بما النافية وبفتح الهمزة والنون ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا كَانُوْا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وكانوا كما تقدم يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَاَصَابَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتُ مَا كَسَبُوْا كلاهما كما تقدما

وَالَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا كما مر مِنْ جارة هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعوة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها سَيُصِيْبُهُمْ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وبكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية ورفع الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّاٰتُ مَا كَسَبُوْا كلاهما كما تقدم ما وَمَا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اَوَلَمْ يَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الطاء المهملة الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَّشَاۤءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها مرفوع ويَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اى يضيق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال لَأٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
مكسورة يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق
قُلْ امر يٰعِبَادِيَ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالعين وبكسر العين جمع عبد وفى الالف بعد الباء خلاف
اثباتا وحذفا ولذا رسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء
ثم هو باثبات ياء الاضافة رسما بالاتفاق قال الدانى حدثنى
احمد بن محمد ثنى ابو بكر ابن الانبارى قال وكل اسم مناد
اضافه المتكلم الى نفسه فالياء منه ساقطة الا حرفين
اثبتوا فيهما الياء فى العنكبوت يٰعِبَادِيَ الذين اٰمنوا وفى الزمر
يٰعِبَادِيَ الذين اسرفوا ووافقه الشاطبى والجزرى وفى هامش
بعض المصاحف المعتمدة انه رسم باثبات الياء فى مصاحف
اهل المدينة وفى العراقية بغير ياء بطريق المقنع وفى طريق

الشاطبي بالاتفاق محذوف انتهى أقول انه غلط في نسبة الاختلاف الى المقنع لأن الداني انما ذكر هذا الاختلاف في قوله يعبادى لا خوف عليكم في الزخرف لا في الزمر ولا قياس في خط القرءان ثم اختلف فيه قراءة فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر وعاصم بفتح ياء الاضافة وأسكنها الباقون فتسقط عندهم في الدرج الَّذِيْنَ كما تقدم اَسْرَفُوْا بفتح الهمزة والراء بينهما سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بسكون الفاء ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا تَقْنَطُوْا لا ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه البصريان والكسائي وخلف بكسر النون بعد القاف الساكنة كيضرب وقرأ الباقون بفتح النون كيفرح وقرئ بالضم كينصر كذا في الكشاف وقد تقدم تحقيقه في سورة الحجر في الورد الثامن والخمسين بعد المائة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة رَّحْمَةِ برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ منصوب وكما تقدم يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الذُّنُوْبَ باثبات همزة الوصل وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنب منصوب جَمِيْعًا منصوب

و بالالف في الآخر عوض التنوين حال من الذنوب وهو على زنة فعيل جمع للفظ الجمع و في قراءة ابن عباس و ابن مسعود رضي الله عنهم يغفر الذنوب جَمِيْعًا لِمَنْ يَّشَآءُ بزيادة لمن يشاء و قيل في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم و فاطمة رضي الله عنها يغفر الذنوب جَمِيْعًا وَّ لَا يُبَالِيْ بزيادة ولا يبالي كذا في الكشاف والرسم لا يساعدهما اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ و هو مقطوع في الرسم عن اِنَّهٗ لانه ضمير مرفوع منفصل وقع تاكيدا للمتصل الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰية بالاتفاق وَ اَنِيْبُوْٓا بفتح الهمزة و كسر النون وسكون الياء التحتانية وضم الباء الموحدة امر من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اى ارجعوا اِلٰى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا و ضما وَ اَسْلِمُوْا بفتح الهمزة و كسر اللام امر من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية و نصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل و بوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس

مرفوع

مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لَا تُنْصَرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الصاد المهملة مخففة على
الخطاب و البناء للمفعول آية بالاتفاق وَاتَّبِعُوْا باثبات همزة
الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَحْسَنَ افعل
التفضيل منصوب مضاف مَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْكُمْ بوصل الضمير
و اختلف فى الميم سكونا و ضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
رَّبِّكُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مِّنْ الجارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلِ اَنْ
يَّأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ الكل كما تقدم بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة
وسكون الغين المعجمة و فتح التاء وبرسم التاء الثانية هاء
مع النقط بالاتفاق منصوب بها اى فجاءة وَاَنْتُمْ ضمير المخاطبين
و اختلف فى الميم سكونا و ضما لَا تَشْعُرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق
اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
و البناء للفاعل اى كراهة ان تقول او لئلا تقول نَفْسٌ
بفتح النون وسكون الفاء مرفوع يٰحَسْرَتٰى بحذف الالف من حرف
النداء و وصل الياء بالحاء المهملة و بسكون السين المهملة
وفتح الراء و التاء الفوقانية و بالياء فى الاخر بالاتفاق قَالَ الدانى

وكذلك رسموا يويلتى ويحسرتى يعنى بالياء فالالف بدل من ياء المتكلم رسمت ياء تغليبا للاصل قرأه ابوجعفر يحسرتايى بياء بعد الالف فى الحالين جمعا بين العوض والمعوض عنه وفتحها منه ابن جماز فى الوصل واسكنها ابن وردان بخلاف عنه وقرأ الباقون بغير ياء على بالياء مَا مقطوع عن على بالاتفاق وباثبات الالف لانها مصدرية فَرَّطتُّ بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم وبادغام الطاء المهملة فى تاء الضمير وبرسم السكون على المدغم بخلاف سائر المدغمات كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وبالتشديد على المدغم فيه فِى جَنْبِ بفتح الجيم وسكون النون بمعنى الجانب والمراد به الامر وقيل الطاعة وقيل القرب وقيل الجوار وقيل الذات وفى قراءة عبد الله وحفصة رضى الله عنهما فِى ذِكْرِ اللهِ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة عن كُنْتُ وهو بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لَمِنَ بوصل اللام الفارقة مفتوحة ومن جارة فتحت النون فى الوصل السّٰخِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين المهملة وبكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق اَوْ حرف ترديد تَقُوْلَ كما تقدم منصوب عطفا على السابق لَوْ حرف شرط اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون

اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب هَدَانِي ماض معلوم وبفتح
الدال المهملة وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق كُنْتُ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وآلباقي كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال آية بالاتفاق أَوْ تَقُولَ كما تقدم حِينَ
منصوب على الظرف مضاف تَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الراء على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة الْعَذَابَ كما تقدم
الا انه منصوب لَوْ أَنَّ كلاهما كما تقدم مَالِي بوصل لام الجر
مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَرَّةً بفتح الكاف
والراء المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة
فَأَكُونَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم
المفرد منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق بَلَى حرف
الايجاب وقع للرد وهو اصلي الالف رسم بالياء على مراد الامالة
وقيل اصله بل فزيدت الالف وقيل هي الف التانيث بدليل
امالتها قَدْ باظهار الدال عند غير ابي عمرو وموافقيه وادغمها
هو وموافقوه في جيم جَاءَتْكَ وهو ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف کراهة اجتماع الفین و بوضع مجعودة موقعها و کذلک رسمه الجزری فی مصحفه و لم ترسم فی بعض المصاحف الصحیحة المجعودة ایضا و لیس بشیء و بسکون تاء التانیث و وصل ضمیر المفعول و لم یذکر احد رسمه بزیادة الیاء بین الجیم و الالف فی مصاحف مکة و الله اعلم بالصواب ءَایٰتِیْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة الاولی لانه جمع مؤنث سالم و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَکَذَّبْتَ بوصل الفاء و بتشدید الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب بِهَا بوصل الباء الجارة وَاسْتَکْبَرْتَ باثبات همزة الوصل و فتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال و بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب وَکُنْتَ کما تقدم الا انه بفتح التاء و هی القراءة المشهورة و قرئت التاءات الثلث مکسورة علی التانیث لمخاطبة النفس کذا فی الکشاف و الرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة و برسم التاء فی اخرها مع النقط تری کما تقدم الَّذِیْنَ کما تقدم کَذَبُوْا ماض معلوم و بفتح الذال المعجمة مخففة و بزیادة

الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
وُجُوْهُهُمْ جمع الوجه مرفوع على الابتداء وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّسْوَدَّةٌ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم
وسكون السين المهملة وفتح الواو والدال المهملة المشددة
اسم مفعول من اسود كاحمر مرفوع على الخبر اَلَيْسَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة فِيْ جَهَنَّمَ
بتشديد النون وبفتح الميم بلا تنوين لانه غير مجرى مَثْوًى
بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وبالنصب منونة وبرسم
۱۷ / ۲۷۸ الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة لِّلْمُتَكَبِّرِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية والكاف وبكسر
الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اٰية
بالاتفاق وَيُنَجِّي بالياء التحتانية مضمومة قرأه الجمهور بفتح النون
وكسر الجيم مشددة على التذكير من باب التفعيل وقرأه روح
وحده بسكون النون وتخفيف الجيم مكسورة من باب الافعال
ثم هو باثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الداني
وان سقطت لفظا في الدرج اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
الَّذِيْنَ كما مر اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِمَفَازَتِهِمْ بوصل الباء الجارة السببية
وبفتح الميم والفاء مفعلة من الفوز اي الفلاح قرأه حمزة

و الکسائی و ابو بکر و خلف بالفین بعد الفاء و بعد الزای علی
الجمع و قرا الباقون بدون الالف بعد الزای علی التوحید و رسم
فی مصحف الجزری بحذف کلا الالفین رعایة للقراءتین و فی بعض المصاحف
الصحیحة باثبات الالف بعد الفاء علی قراءة التوحید و الاول
اولی و لم یتعرض له الدانی و لا غیره لجواز الرسم لکل علی طبق
قراءته ثم هو بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما
لَا یَمَسُّهُمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح المیم و تشدید
السین المهملة علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و بوصل
الضمیر السُّوْٓءُ باثبات همزة الوصل و بضم السین و سکون الواو
و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو و ابو ضع
مجعودة موقعها مرفوع وَ لَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما
یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بفتح الزای علی الغیب
و البناء للفاعل آیة بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم خَالِقُ اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة علی ضابط الدانی و حذفها
الجزری مرفوع مضاف کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف
شَیْءٍ بالیاء الساکنة وفاقا و بحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الیاء و بوضع مجعودة موقعها وَ هُوَ اختلف فی
الهاء ضما و سکونا عَلٰی بالیاء کُلِّ شَیْءٍ کما تقدم وَّ کِیْلٌ
فعیل من الوکالة مرفوع آیة بالاتفاق لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
مَقَالِیْدُ جمع مقلید او مقلاد من قلدته اذا الزمته و قیل
جمع اقلید معرب اکلید علی الشذوذ و قیل لا واحد له من لفظه

والکلمة

و الكلمة اصلها فارسية ثم هو مرسوم بحذف الالف بعد القاف لانه جمع يوازن مفاعيل و كذا رسمه الجزري و اثبتها غيره و الحذف موافق للضابط مرفوع مضاف السموات باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و الارض باثبات همزة الوصل مخفوض و الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع بايت بوصل الباء الجارة بالف بينهما مجعودة مشبعة و بياء واحدة على الاكثر قال الداني و رايت في بعضها اي في بعض مصاحف اهل العراق باييه و بايت و بايتنا حيث وقع اذا كانت الباء خاصة في اوله بياءين على الاصل قبل الاعتلال و في بعضها بياء واحدة على اللفظ وهو الاكثر و وافقه الشاطبي و حصر الجزري هذا الاختلاف في بايته و بايتنا مدخول الباء الجارة مضافا الى ضمير الغائب و ضمير التعظيم لا غيره و الله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم الانه مخفوض اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها هم رسم مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل

الخسرون باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قل امر افغير بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بغير منصوب

باعبد و تامرونی اعتراض او منصوب بما دل علیه تامرونی ای
تعبد و ننی علی ان اصله تامرنی وننی ان اعبد فحذف ان و رفع
الفعل و علی الوجهین مضاف الله کما تقدم تامرونی بالتاء
الفوقانیة مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعد ها الفا
و بوضع بجعود ة علیها بغیر لونها للقراءتین و بضم المیم و الراء
علی الخطاب و البناء للفاعل و اختلف رسمه بنون و بنونین
قال الدانی و فی الزمر فی مصاحف اهل الشام تامروننی اعبد
بنونین و فی سائر المصاحف تامرونی اعبد بنون واحدة و تابعه
الشاطبی و الجزری اقول و ذلک الاختلاف لاختلاف القراءة فیه
فقد قرأه ابن عامر بروایة هشام بلا خلاف و بروایة ابن ذکوان
مع الخلاف بنونین خفیفتین علی الاصل النون الاولی مفتوحة
و هی نون الرفع و الثانیة مکسورة هی نون الوقایة و قرأ الباقون
بنون واحدة فمنهم نافع و ابو جعفر قرءا النون مکسورة مخففة
علی حذف احدی النونین و صرح البیضاوی هی النون الثانیة فانها
تحذف کثیرا اقول جاز ان تکون الاولی کما یلیح الیه کلام
الزمخشری و الباقون قرئ بتشدیدها علی ادغام نون الرفع فی نون
الوقایة و بمد الواو قبلها للساکنین ثم اختلفوا فی یاء الاضافة فقرأ
المدنیان و ابن کثیر بفتحها و اسکنها الباقون اَعْبُدُ بهمزة
مفتوحة و ضم الباء الموحدة علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل
مرفوع علی المشهورة و قرئ منصوبا بتقدیر ان تامرونی ان اعبد
اَیُّهَا بتشدید الیاء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق

الجھلون

الجٰهِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع
اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اُوْحِيَ
بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبنى
للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير وَاِلَى بالياء
الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة وخفض اللام وبوصل الضمير لَئِنْ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل
والتلئين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبسكون
النون شرطية اَشْرَكْتَ بفتح الهمزة وسكون الشين
المعجمة وفتح الراء وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَيَحْبَطَنَّ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء
المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة على التذكير والبناء
للفاعل فى المشهورة وقرئ بضم الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة
على البناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وعلى الوجهين
من حبط وعملك مرفوع على الوجهين وقرئ بالنون مضمومة وكسر
الباء على التعظيم والبناء للفاعل من الاحباط على ان الفعل
لله تعالى وعملك منصوب كذا فى الكشاف والاحتجاج والرسم
صالح الوجوه عَمَلُكَ بفتح العين والميم مرفوع فى المشهورة
او منصوب كما تقدم وبوصل الضمير وَلَتَكُوْنَنَّ بوصل
لام الابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على

الخطاب من الافعال الناقصة وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها وهي لام الكلمة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْخٰسِرِيْنَ كما تقدم لانه بالياء موقع الواو ولانه مخفوض اية بالاتفاق بَلِ حرف اضراب كسرة اللام في الوصل اللهَ كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية قدم على العامل للاختصاص فَاعْبُدْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة وسكون الدال امر وَكُنْ بضم الكاف وسكون النون امر من كان يكون مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمَا قَدَرُوا ماض معلوم وبفتح الدال مخففة كضربوا يقال قدره اذا عظمه وهي القراءة المشهورة وقرئ بتشديد الدال من التقدير ايضا بمعنى عظمه كذا في الكشاف وَ رسم واحد وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ كما تقدم الا انه منصوب حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف قَدْرِهٖ بفتح القاف وسكون الدال وَالْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع في المشهورة على الابتداء وقرئ بالنصب على الظرف كذا في الكشاف جَمِيْعًا منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين قَبْضَتُهٗ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وفتح الضاد المعجمة وصلة الضمير مرفوع على الخبر يَوْمَ الْقِيٰمَةِ كما تقدما قبيل الورد وَالسَّمٰوٰتُ كما تقدم الا انه مرفوع مَطْوِيّٰتٌ بفتح الميم وسكون الطاء المهملة وكسر الواو وفتح الياء التحتانية

مشددة جمع اسم المفعول من طوی يطوی و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و بالرفع في المشهورة على الخبر و قرئ بالكسر علامة النصب على انها حال من السموت كذا في الكشاف و الرسم واحد بِيَمِينِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتداء و بوصل الضمير في الاخر سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب و بوصل الضمير وَ تَعٰلٰى بحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره ماض معلوم من باب التفاعل و برسم الالف في الاخرياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة عَمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و باثبات الالف لان ما مصدرية يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الشين المعجمة و كسر الراء مخففة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَ نُفِخَ بضم النون و كسر الفاء و فتح الخاء المعجمة ماض مبنی للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل و بضم الصاد المهملة و سكون الواو فَصَعِقَ بوصل الفاء و بفتح الصاد و كسر العين المهملتين ماض معلوم كعلم مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم الا انه مخفوض وَمَنْ موصولة فِي الْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشين المعجمة و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم

الا انه مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة نُفِخَ
كما تقدم فِيْهِ بوصل الضمير اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث
آخر و رسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة فَاِذَا بالالف اولا متصلا بالفاء و اخرا هُمْ اختلف
فى الميم سكونا و ضما قِيَامٌ بكسر القاف و فتح الياء التحتانية
مخففة جمع قائم قد باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق مرفوع
فى المشهورة و قرئ قِيَامًا بالنصب على الحال من ضمير ينظرون
و جاز ان يكون جمعا و ان يكون مصدرا بتاويل قائمين كذا
فى الكشاف و لا يساعده الرسم يَّنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب و البناء للفاعل اٰية
بالاتفاق وَاَشْرَقَتِ بفتح الهمزة و الراء بينهما شين معجمة ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وهى القراءة المشهورة و بتطويل
تاء التانيث ساكنة و قرئ بضم الهمزة وكسر الراء على البناء
للمفعول من باب الافعال كذا فى الكشاف و الرسم واحد
الْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع بِنُوْرِ بوصل الباء الجارة
و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّهَا وهو
بتشديد الباء و وصل الضمير وَوُضِعَ بواوين واو العطف
و فاء الفعل المضمومة و بكسر الضاد المعجمة و فتح العين المهملة
ماض مجهول الْكِتٰبُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق مرفوع وَجِاْئَ بكسر الجيم و سكون الياء ماض مجهول و رسم فى مصاحف
المدينة و اندلس بزيادة الالف بين الجيم و الياء كما نص عليه الشاطبي حيث قال

وجاى

وجائ اندلس يزيد الالف ز معا و بالمد ني رسما عنو اسيد ا
قال السخاوى عند قوله يزيد الالف بين الجيم و الياء و عند قوله
معا فى الزمر و الفجر و قال هذا من زيادة هذه القصيدة على
المقنع و قال صاحب الخلاصة معزيا المنهل العطشان انه فى بعض
المصاحف بالالف و فى بعضها بغير الالف و الاول منصوب الى
مصاحف المدينة و المعمول هو الثانى موافقة المصاحف
الكوفة اقول فيه نظر لان صاحب المنهل الطاهر الاصبهانى
رسم فى مصحفه بالالف فتفطن و على هامش بعض المصاحف
الصحيحة بالالف بين الجيم و الياء عند علماء الاندلس لانه ثابت
فى مصاحف اهل المدينة و قال السيوطى فى ذكر زيادة الالف
بين الياء و الجيم فى جائ فى الزمر قال المراكشى و انما زيدت
للتهويل و التفخيم و التهديد و الوعيد انتهى ثم هو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة و بوضع
مجعودة موقعها قرأه هشام و رويس و الكسائى باشمام كسر
الجيم الضم و قرأ الباقون بدون الاشمام بالنّبيّن باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بحذف احدى الياء ين
بعد الباء الموحدة بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين قال الدانى
اتفقت المصاحف على حذف احدى الياء ين اذا كانت الثانية
علامة الجمع قال و الثانية عندى هى تلك يعنى علامة الجمع
و يجوز ان تكون الاولى و الاول اقيس انتهى فان اختير حذف
الاولى فيرسم مركز احمر بعد الباء الموحدة كما رسمنا و ان اختير

حذف الثانية فليكتب مركز احمر قبل النون الاخيرة كما رسم
الجزری فی مصحفه ق انما خالفنا الجزری اتباعا لما رجحه الدانی
قرأه نافع بسكون الياء الاولى مخففة بعدها همزة ق قرأ الباقون
بتشديدها على انه غير مهموز ق الرسم صالح للوجهين وَ الشُّهَدَآءِ
باثبات همزة الوصل و بضم الشين المعجمة و فتح الهاء و الدال
و باثبات الالف بعد الدال جمع شهيد و قيل جمع شاهد و بحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعورة
موقعها مخفوضة وَ قُضِيَ بضم القاف و كسر الضاد المعجمة و فتح
الياء ماض مبنی للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف وَ هُمْ اختلف فی الميم
سكونا و ضما لَا يُظْلَمُونَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح اللام
على الغيب و البناء للمفعول اٰية بالاتفاق وَ وُفِّيَتْ بواوين الاولى
واو العطف و الثانية فاء الفعل المضمومة و بتشديد الفاء
مكسورة و فتح الياء التحتانية ماض مجهول من باب التفعيل و بتطويل
تاء التانيث ساكنة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ
بفتح النون و سكون الفاء مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم و بكسر الميم
و بتطويل تاء التانيث ساكنة وَ هُوَ اختلف فی الهاء ضما
و سكونا اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل
الباء الجارة ق باثبات الالف لان ما موصولة يَفْعَلُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح العين على الغيب و البناء للفاعل اٰية ع

بالاتفاق

بالاتفاق وَسِيْقَ بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول قرأه هٰشام والكسائي بإشمام كسر السين الضم والباقون بغيره الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلٰى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم بلا تنوين لانه غير مجرى زُمَرًا بضم الزاي وفتح الميم جمع زمرة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين حال حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر إِذَا بالالف اولا واخراجَآءُوْهَا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعولة بعد الالف وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء ورسمنا بالوجه الاول اتباعا للجزري ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول على ان الالف لا تزاد بعد واو جآءو باتفاق المصاحف كما نص عليه الداني وغيره ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فيه في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب فُتِحَتْ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية ماض على البناء للمفعول قرأ الكوفيون بتخفيف التاء من فتح يفتح من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديد التاء من باب التفعيل ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة أَبْوَابُهَا بفتح الهمزة جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار

ا للام عند الجمهور وقد ادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر وقد اختلف في الميم سكونا وضما خَزَنَتُهَا بفتح الخاء والزای المعجمتين والنون جمع خازن مرفوع وبوصل الضمير اَلَمْ يَاْتِكُمْ بهمزة الاستفهام وقد يرسمها الفا للابتداء و لم جازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وقد يرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وقد يحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما رُسُلٌ بضم الراء والسين في المشهورة وقد قرى نُذُرٌ بالنون والذال المعجمة مضمومتين جمع نذير وقد على الوجهين مرفوع وقد الرسم لا يساعد الاخير مِّنْكُمْ جارة وبوصل الضمير وقد اختلف في ميمه سكونا وضما يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وقد يحذف الالف بعد الياء وقد يتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما وَيُنْذِرُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقد بوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما لِقَآءَ بكسر اللام وتخفيف القاف وقد باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وقد يحذف صورة الهمزة

المفتوحة

المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب
مضاف يَوْمِكُمْ مخفوض و بوصل الضمير و اختلف فی میمه
سکونا و ضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل
الهاء بالذال و بالالف بعد الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
و بزیادة الالف بعد واو الجمع بَلٰی بالیاء فی الاخر بالاتفاق
و قد تقدم تحقیقه فی اواخر البقرة السابق وَ لٰكِنْ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره و بسکون النون
حَقَّتْ ماض معلوم و بفتح القاف مشددة و بتطویل تاء التانیث
ساکنة كَلِمَةُ بفتح الكاف و کسر اللام و برسم التاء فی الاخر
هاء بالاتفاق لانه علی التوحید کما نص علیه الدانی مرفوع
علی فاعل حقت مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس عَلَی بالیاء الْكٰفِرِیْنَ کما تقدم اواخر البقرة السابق آیة
بالاتفاق قِیْلَ ماض مجهول یقرأ بکسر القاف خالصة و باشمامه
الضم ادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل امر و بضم الخاء و بزیادة
الالف بعد واو الجمع اَبْوَابَ کما تقدم لانه منصوب و بدون
الضمیر جَهَنَّمَ کما تقدم خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل فِیْهَا بوصل الضمیر فَبِئْسَ بوصل الفاء و بکسر
الباء الموحدة و برسم الهمزة الساکنة بعدها یاء و بوضع مجعودة
علیها بغیر لونها للقراء تلین فعل ذم مَثْوَی بفتح المیم و سکون
الثاء المثلثة و فتح الواو اسم المکان و برسم الالف المقصورة

في الآخر ياء لوقوعها رابعة الْمُتَكَبِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل
و بفتح التاء الفوقانية و الكاف و بكسر الباء الموحدة مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق وَسِيْقَ الَّذِيْنَ
كلاهما كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء
الفوقانية مشددة و القاف ماض معلوم من باب الافتعال
و رسم بزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوب
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِلَى بالياء الْجَنَّةِ
باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون المشددة و رسم
التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني زُمَرًا
حَتّٰى اِذَا جَآءُوْهَا وَ فُتِحَتْ اَبْوَابُهَا وَ قَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا الكل كما تقدم
رسما و قراءة الا انه زيدت الواو قبل فتحت و قبل قال ووجهه
بوجوه فقيل الواو في و فتحت للحال بتقدير قد كانه قال حتى
اذا جاءوها و قد فتحت ابوابها فقد قيل ان ابواب جهنم لا تفتح
الا عند دخول اهلها فيها و ابواب الجنة فتقدم فتحها على دخول
اهلها ذكره الفخر الرازي في تفسيره الكبير و الزمخشري في
الكشاف و اختاره الجلال المحلي في تفسير الجلالين و قيل دخوله
الواو و عدمه سواء في جواب حتى اذا و المعنى حتى اذا جاءوها
فتحت بغير الواو و فالواو زائدة وهو مذهب نحاة الكوفة ذكره
صاحب الاحتجاج و قيل الواو عاطفة دخلت في صفة ابواب
الجنة لبيان انها كانت مفتحة قبل مجيئهم و الجواب محذوف
و هو أماجاؤها فالتقدير حتى اذا جاؤها و فتحت ابوابها

ذكره

ذكره صاحب الاحتجاج ق اما سعد و اى سعد وا و فتحت ابوابها
ذكره الجزرى و قال صاحب الاحتجاج نقلا عن الزجاج ان الواو
واو العطف و الجواب محذوف بعد الفراغ من الآية وهو دخلوها
اى حتى اذا جاؤها و فتحت ابوابها دخلوها ق و قيل الواو واو الثمانية
فاتى بها فى صفة اهل الجنة دون اهل النار لان ابواب الجنة
ثمانية و ابواب النار سبعة ففرق بينهما باتيان الواو ق و فى صفة
اهل الجنة ذكره الجزرى فى هامش مصحفه و صاحب الاحتجاج
فى كتابه ق الواو فى وَقَالَ عاطفة بالاتفاق عطف على فتحت ابوابها
سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى
و غيره مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير ق اختلف فى الميم سكونا وضما
طِبْتُمْ بكسر الطاء المهملة ماض معلوم ق اختلف فى الميم سكونا
و ضما فَادْخُلُوْهَا امر كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة
الوصل و بدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول خٰلِدِيْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا كما تقدم الْحَمْدُ
باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة صَدَقَنَا
بالفتحات و تخفيف الدال ماض معلوم ق باثبات الف الضمير للتطرف
وَعْدَهٗ بفتح الواو و سكون العين منصوب مفعول ثان لصدقنا
وَاَوْرَثَنَا بفتح الهمزة و الراء و الثاء المثلثة ماض معلوم من باب
الافعال ق باثبات الف الضمير للتطرف الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب مفعول ثان لاورثنا نَتَبَوَّاُ بالنون مفتوحة و فتح التاء

الفوقانية والباء الموحدة والواو المشددة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب التفعل وتبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الواو الفا بالاتفاق قال الداني وكذلك رسموا الذي في الزمر
نتبوأ من الجنة بالالف لا غير وذلك لئلا يجتمع بين واوين في الرسم
أقول هذا هو الموافق للقياس ولذا لم يتعرض له الشاطبي وغيره وانما
افرده الداني بالذكر لرفع الاشتباه وقد ذكرناه في سورة يوسف
في الورد الخامس والاربعين بعد المائة من جارة فتحت النون في
الوصل الْجَنَّةِ كما تقدم حَيْثُ بالبناء على الضم نَشَاءُ بالنون
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع
فَنِعْمَ بوصل الفاء وبكسر النون وسكون العين فعل مدح أَجْرُ
بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع مضاف الْعَامِلِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب في البناء
للفاعل وترسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
الْمَلَائِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية
وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وترسم
التاء في الاخرها مع النقط منصوبة حَافِّينَ جمع اسم الفاعل
وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على خلاف وبتشديد الفاء
منصوب على الحال كما نص عليه النسفي في المدارك والجلال المحلي

في الجلالين

في الجلالين مِنْ جارة حَوْلِ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وقيل
من لابتداء الغاية اى ابتداء حفوفهم اى احداقهم من حول
العرش وقيل مزيدة ثم هو مضاف الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل
وبفتح العين وسكون الراء يُسَبِّحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعيل حال من ضمير حافين بِحَمْدِ بوصل الياء
الجارة مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم قبيل الورد الا انه مخفوض
وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ الكل كما تقدم في الورد السابق وَقِيْلَ
كما تقدم في الورد السابق الْحَمْدُ لِلّٰهِ كما تقدم في اول الورد
رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة ع ٥
الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية
بالاتفاق **سُوْرَةُ الْمُؤْمِنِ** ويقال سورة الغافر وسورة الطَّوْل
بفتح الطاء **ثَمَانُوْنَ وَخَمْسُ اٰيَاتٍ** عند الكوفيين **وَاثْنَتَانِ**
عند البصريين **وَارْبَعٌ** عند المدنيين والمكي **وَسِتٌّ**
عند الشامي وقد اختلف في التفصيل ايضا وستقف عليها في مواقعها
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ موصول بالاتفاق كما نص
عليه الجزري في النشر ورسم على صورة الحرفين انفسهما لا على
صورة النطق كما صرح به السيوطي في الاتقان قرأه ابن ذكوان
وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الحاء على الامالة وقرأ
الباقون بفتحها وقرأ ورش وابو عمرو بين بين اى بين الفتح والكسر
وهو ان لا يفتحها فتحا شديدا او بسكون الميم في المشهورة لان الاسماء

المجردة عن العوامل تذكر موقوفة الا واخر وقرئ بفتح الميم لالتقاء الساكنين و ایثار الفتح لخفتها و با لنصب باضمار اقرأ و منع الصرف اما للتاكيد و التعريف على انها اسم للسورة أو للتعريف وموازنة الاعجمي نحو قابيل وهابيل كذا فی الكشاف و التفسير الكبير للفخر الرازی ثم هو اية عند الكوفيين لا غير تَنْزِيلُ مصدر على زنة التفعيل مرفوع على الابتداء ای هذا تنزیل مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اية بالاتفاق غَافِرِ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الدانی مخفوض مضاف الذَّنْبِ باثبات همزة الوصل و بفتح الذال المعجمة و سكون النون وَقَابِلِ اسم فاعل و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما ضبطه الدانی مخفوض مضاف التَّوْبِ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و سكون الواو مصدر كالتوبة و قيل جمع التوبة كالعزم والعزمة شَدِيْدِ فعيل من الشدة مخفوض مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس ذِي باثبات الياء علامة الجر الطَّوْلِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و سكون الواو الفضل والانعام لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره و بفتح الهاء

لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ اِلَيۡهِ
بوصل الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم
و كسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق مَا
يُجَادِلُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الدال المهملة على
التذكير و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف
بعد الجيم على ضابط الداني و حذفها الجزري مرفوع فِيۡٓ اٰيٰتِ
بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء و بياء واحدة
بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ كما تقدم اِلَّا كما تقدم الَّذِيۡنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال
كَفَرُوۡا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو
الجمع فَلَا يَغۡرُرۡكَ بوصل الفاء بلا الناهية و بالياء التحتانية
مفتوحة و سكون الغين المعجمة و ضم الراء الاولى على
التذكير و البناء للفاعل و بجزم الراء الثانية على فك الادغام
و هي القراءة المشهورة و قرئ لَا يَغُرَّكَ بدون الفاء العاطفة
و بتشديد الراء لادغام الراء في الراء كذا في الكشاف و لا يساعده
الرسم تَقَلُّبُهُمۡ بفتح التاء الفوقانية و القاف و ضم اللام
مشددة مصدر على زنة التفعل و برفع الباء الموحدة و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما فِي الۡبِلَادِ باثبات همزة
الوصل و بكسر الباء الموحدة جمع البلد و باثبات الالف بين
اللام و الدال وقفا اية بالاتفاق كَذَّبَتۡ بفتح الذال المعجمة

مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوْحٍ مخفوض منون لانه منصرف وَالْأَحْزَابُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الحاء المهملة جمع الحزب اي الامم وباثبات الالف بعد الزاي على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مِّنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف في الميم سكونا وضما وَهَمَّتْ ماض معلوم وبفتح الميم مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بِرَسُوْلِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير لجمع المذكور في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما وهي القراءة المشهورة وقرئ بِرَسُوْلِهَا بتانيث الضمير كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِيَأْخُذُوْهُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَجَادَلُوْا بفتح الجيم والدال المهملة وباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب المفاعلة وبزيادة

الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء الموحدة والطاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري لِيُدْحِضُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الحاء المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبضم الضاد المعجمة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى ليزيلوا ويبطلوا بِهِ موصول الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوبة فَأَخَذْتُهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبالتاء المضمومة ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ثم هو باظهار الذال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وموافقوه فى التاء فَكَيْفَ بوصل الفاء مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عِقَابِ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبكسر الباء الموحدة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء كما نص عليه الدانى وغيره قرأه يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بحذفها اتباعا للرسم اٰية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق حَقَّتْ ماض معلوم وبالحاء المهملة والقاف المفتوحة المشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلِمَتُ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر بالالف بعد

الميم على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد وقد رسم
بحذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني فيما رواه عن نافع
ووافقه الشاطبي والسخاوي وذلك لان عدم الالف على التوحيد
ظاهر واما على الجمع فلانه يحذف الالف من جمع المؤنث السالم
وفي رسم التاء خلاف قال الداني قال محمد بن عيسى عن نصير
كلمت ربك بالتاء ثلثة فذكر التي في الانعام والاول من يونس
والذي في غافر قال وقال في اختلاف المصاحف انها اختلفت في
الذي في غافر ففي بعضها بالتاء وفي بعضها بالهاء وقد روى عن احمد
ابن محمد عن ابن الانباري انه بالتاء وكذلك روى عن ابي الفتح عن
ابي جعفر ابن محمد عن عمر بن يوسف عن الحسين بن شريك عن
اليزيدي انه بالتاء وقال وانا وجدت كذلك بالتاء في مصاحف
المدينة وغيرها وقال الشاطبي اختلف في رسمه بالتاء وبالهاء
وبالتاء اولى قال السخاوي في شرحه وذلك لما رجحه النقل عنده
وقال الجزري في النشر في ذكر ما قرئ بالافراد والجمع وكذلك
اختلف ايضا في قوله في غافر وكذلك حقت كلمت ربك فكتابته
بالهاء على قراءة الافراد بلا نظر وكتابته بالتاء على مراد الجمع ويحتمل
ان يراد الافراد ويكون كنظائره مما كتب بالتاء مفردا ولكن
الذي في مصاحفهم بالتاء قرءوه بالجمع فيما نعلمه والله تعالى اعلم
وفي هامش مصحف الجزري وهو في مصاحف اهل المدينة والشام
بالتاء وقد اليه ينظر سياق الشاطبي ثم هو مرفوع مضاف الى ربك
بتشديد الباء ووصل الضمير على بالياء الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا كلاهما

كما تقدم ما اَنَّهُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب
و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره
مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد النون وفاقا آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَحْمِلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الحاء المهملة و كسر الميم
على الغيب و البناء للفاعل الْعَرْشَ باثبات همزة الوصل
منصوب و بفتح العين المهملة و سكون الراء بالتوحيد على
المشهورة و قرأ ابن عباس رضى الله عنهما بضم العين على الجمع
كذا في الكشاف و الرسم واحد وَمَنْ موصولة حَوْلَهٗ بفتح
الحاء المهملة و سكون الواو و نصب اللام و وصل الضمير يُسَبِّحُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة و فتح السين المهملة و كسر الباء
الموحدة مشددة و ضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
وَ يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر
الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ
موصول وَيَسْتَغْفِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء
الفوقانية و كسر الفاء على الغيب و البناء للفاعل من باب
الاستفعال لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها و

واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال ءامَنُوٓا بالمد واحدة
قبلها بمجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا
بتشديد الباء منصوب به لانه منادى مضاف حذفت منه
حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف وَسِعْتَ ماض معلوم
وبكسر السين وسكون العين المهملتين وبتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف
شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها رَّحْمَةً
برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الداني منصوب على التمييز وَّعِلْمًا بكسر العين وسكون اللام
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَاغْفِرْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء دعاء بلفظ الامر وبكسر الفاء وسكون الراء
واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام لِلَّذِينَ وهو بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والياقي كما تقدم تَابُوا ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَبِيلَكَ منصوب
وبوصل الضمير وَقِهِمْ بفتح الواو وكسر القاف دعاء بلفظ الامر
من وقى يقي وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا او ضما وفي

الميم

الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب مضاف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل ابتداء بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم وَأَدْخِلْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الخاء وسكون اللام بلفظ الامر من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنَّاتِ بتشديد النون مفتوحة وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم على المشهورة وقرئ بالتوحيد فهو بفتح التاء علامة النصب كذا في الكشاف والرسم صالح لهما ثم هو مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين مخفوض منون الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَعَدْتَهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون الدال المهملتين وبادغام الدال في التاء ضمير المخاطب وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَمَنْ موصولة صَلَحَ ماض معلوم وبفتح اللام في المشهورة وهو الافصح وقرئ بالضم كذا في الكشاف والرسم واحد مِنْ جارة آبَائِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَزْوَاجِهِمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري

مخفوض و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما ذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمة و كسر الراء مشددة و تشديد الياء التحتانية مفتوحة و بحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم على المشهورة و قرئ بالتوحيد كذا في الكشاف و الرسم صالح ثم هو بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِنَّكَ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة و الحكمة مرفوعان اٰية بالاتفاق وَقِهِمُ كما تقدم رسما وقراءة الا انه بضم الميم للوصل السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل و بياء واحدة مكسورة مشددة و بحذف الياء الثانية صورة الهمزة و بوضع مجعودة موقعها بعد الياء و باثبات الالف على خلاف قياسهم في جمع المؤنث السالم و ذلك عوضا عن حذف الياء كما نص عليه الجزري في النشر و بتطويل التاء مكسورة في النصب و مَنْ شرطية تَقِ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم على الشرط السَّيِّاٰتِ كما تقدم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل و التليين كما نص عليه الداني و بوضع مجعودة عليها و بكسر الذال منونة بتنوين العوض فَقَدْ بوصل الفاء رَحِمْتَهٗ ماض معلوم و بكسر الحاء المهملة و سكون الميم و بفتح التاء ضمير المخاطب و بوصل ضمير المفعول و ذٰلِكَ بحذف

الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ مفصول عن ذلك لانه ضمير
مرفوع منفصل الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون
الواو ورفع الزاى الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اٰية ع ٦
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم
وباثبات همزة الوصل كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُنَادَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الدال المهملة على
الغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة لَمَقْتُ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبفتح الميم وسكون القاف وبتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع مضاف اى لبغض اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِّنْ جارة مَّقْتِكُمْ كما تقدم
الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء جمع النفس
بسكون الفاء منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها وادغامها فى تاء
تُدْعَوْنَ وهو بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الدال
وفتح العين المهملتين على الخطاب والبناء للمفعول اِلَى بالياء
الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر
على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها
الجزرى فَتَكْفُرُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الفاء بعد الكاف الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل

اٰية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم اَمَتَّنَا بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد التاء لادغام التاء الاصلية في التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المفعول للتطرف اثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل مُثنى وبالياء علامة النصب صفة للمصدر المقدر اي اماتتين اوموتتين اثنتين وَاَحْيَيْتَنَا بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وبفتح الياء التحتانية الاولى وسكون الثانية وبفتح التاء ضمير المخاطب ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اثْنَتَيْنِ كما تقدم والتقدير احياء تين اوحياتين اثنتين فَاعْتَرَفْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والراء وسكون الفاء ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِذُنُوْبِنَا بوصل الباء الجارة وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنب وباثبات الف الضمير للتطرف فَهَلْ بوصل الفاء اداة استفهام اِلٰى بالياء خُرُوْجٍ بضم الخاء المعجمة والراء مصدر مِنْ جارة سَبِيْلٍ اٰية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما بِاَنَّهٗ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا دُعِيَ بضم الدال وكسر العين وفتح الياء ماض مبني للمفعول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَحْدَهٗ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتقدير متحدا

آوبو حد وحده فحذف الفعل واقيم مقامه في الحالية
كَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الراء واختلف
في الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية يُّشْرَكْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب
الافعال مجزوم على الشرطية موصول تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع على الجزاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَالْحُكْمُ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْعَلِيِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد الياء فعيل من العلو مخفوض الْكَبِيْرِ
باثبات همزة الوصل مخفوض اٰية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُرِيْكُمْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء
في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَيُنَزِّلُ
بالياء التحتانية مضمومة على التذكير قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بفتح النون وتشديد الزاى

مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال و على الوجهين مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجادة وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها رِزْقًا بكسر الراء وسكون الزاى منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين وَمَا يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة وبفتح الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبعدم ادغام التاء في الذال بالاتفاق مرفوع إِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة يُّنِيبُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق فَادْعُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب على انه مفعول مخلصين وَلَوْ شرطية كَرِهَ ماض معلوم وبكسر

الراء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق رَفِيْعُ فعيل من الرفعة
مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف او خبر لهو فيما سبق وقرئ
بالنصب على المدح كذا في الكشاف وعلى الوجهين مضاف الدَّرَجٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف
بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ذو بدون زيادة
الالف بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني
مضاف الْعَرْشِ كما تقدم الا انه مخفوض يُلْقِي بالياء التحتانية
مضمومة وسكون اللام وكسر القاف على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر خطًا بالاتفاق
مع سقوطها لفظا في الدرج الرُّوْحَ باثبات همزة الوصل وبضم
الراء وسكون الواو ومنصوب على مفعول يلقى المراد به الوحى
والنبوة وقيل جبرئيل مِنْ جارة اَمْرِهٖ بفتح الهمزة وسكون
الميم على بالياء مَنْ موصول له يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مِنْ جارة
عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد لِيُنْذِرَ
بوصل لام كي مكسورة رواه روح عن يعقوب بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال او على الخطاب منه وقرأ الباقون بالياء

التحتانية مضمومة وكسر الذال على الغيب والتذكير من باب الافعال
ذكره صاحب الاحتجاج وقرئ بفتح الذال على البناء للمفعول من باب
الافعال كذا في الكشاف وفي الرسم واحد يوم منصوب على قرأة
الجمهور على المفعولية ومرفوع على نيابة الفاعل في قرأة روح وعلى
الوجهين مضاف التلاق باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية واللام مصدر على زنة التفاعل وباثبات الالف
بعد اللام الاخيرة بالاتفاق وبحذف الياء بعد القاف لان
اصله التلاقي اجتزاء بكسرة القاف بالاتفاق قال الداني في باب
ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي المومن يوم
التلاق بالقاف يعني بحذف الياء وذكره ايضا في باب ماحذفت
منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها من روايته عن محمد بن احمد بن علي
البغدادي عن ابي بكر محمد بن القاسم الانباري النحوي وتابعه
الشاطبي وغيره قرأه ابو جعفر وورش بالياء في الوصل واختلف
عن قالون وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون
بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اية عند المدنيين والمكي
والكوفيين والبصريين لا الشامي يوم منصوب بدل من يوم
السابق هم رسم مقطوعا عن يوم بالاتفاق لانه ضمير مرفوع
منفصل مبتدأ وما بعده خبره قال الداني قال ابو حفص الخراز
يَوْمَ هُمْ مقطوع حرفان ليست في القرءان غيرهما في المؤمن
يَوْمَ هُمْ بَارِزُوْنَ الاول قال وكذلك قال معلى بن عيسى الوراق
قال لنا ذلك عن محمد بن علي عن ابن الانباري قال ابو عمرو وهُمْ

٢٨/و

فيهما

فيهما في موضع رفع بالابتداء و ما بعده خبره فلذلك فصل يَوْمَ
منه و هُمْ فيهما عدا هما في موضع خفض بالاضافة فلذلك وصل
يَوْمَ به وَ تابعه الشاطبي بٰرِزُوْنَ بحذف الالف بعد الباء
الموحدة و بكسر الراء جمع اسم الفاعل من البرز اي خارجون
من القبور رأية عند الشاطبي فقط لَا يَخْفٰى بالياء التحتانية مفتوحة
و سكون الخاء المعجمة و فتح الفاء على التذكير و البناء للفاعل
وَ برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَ عن ابن مسعود عَلَيْهِ
باقامة الضمير موضع الظاهر كذا في الكشاف و لا يساعده
الرسم مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا
و ضما شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وَ بحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وَ بوضع مجعودة موقعها
لِمَنِ استفهامية و بوصل لام الجر مكسورة و كسرت النون للوصل
الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون اللام
مرفوع اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف
بمدلول لِمَنِ اي لمن ثبت الملك في هذا اليوم لِلّٰهِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر اَلْوَاحِدِ اسم فاعل و باثبات همزة
الوصل وَ باثبات الالف بعد الواو و على ضابط الداني و احذفها
الجزري مخفوض اَلْقَهَّارِ باثبات همزة الوصل و بفتح القاف
و الهاء المشددة على فعّال للمبالغة وَ باثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض آية بالاتفاق اَلْيَوْمَ

باثبات همزة الوصل منصوب تُجْزٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزای علی التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع علی نيابة الفاعل مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين والباء الموحدة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَا ظُلْمَ بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام مبنی علی الفتح لانه اسم لا النافية للجنس الْيَوْمَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَرِيعُ فعيل من السرعة مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس اٰية بالاتفاق وَأَنْذِرْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب علی المفعولية مضاف الْاٰزِفَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبكسر الزای اسم فاعل من الزوف ای القرب وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط إِذِ بكسر الذال فی الوصل الْقُلُوبُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَدَى بفتح اللام والدال المهملة وبالياء فی الاخر علی خلاف قال الدانی فی روايته عن الكسائی لَدَا الْبَابِ كتبت

في يوسف بالف واتفقت المصاحف على ذلك واختلف في لدى الحناجر في المؤمن فرسم في بعضها بالياء وفي بعضها بالالف واكثرها على الياء قال قال المفسرون معنى لدا في يوسف عند و لدى في غافر لدن فلذلك فرق بينهما في الكتابة قال وقال النحويون المرسوم بالالف على اللفظ والمرسوم بالياء لانقلاب الالف ياء مع الاضافة الى المكنى كما رسم الى وعلى قال كذلك حدثني الخاقاني قال اخبرنا احمد المكي قال انا ابو عبيد قال على و لدى والى كتبن جميعا بالياء وتابعه الشاطبي حيث قال ويا لدا غافر عن بعضهم الف وقال صاحب الخلاصة معزيا للارشاد لابي منصور الماتريدي انه في مصاحف اهل العراق بالياء وقال معزيا لمقاصد البررة ان لدى مجهول الاصل لانه يقال في تثنيتها لدوان فرسموها في بعض المواضع بالالف وفي اخرى بالياء تنبيها على جهالة الاصل اواوية ام يائية ثم هو مضاف الحناجر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون لانه جمع حنجرة بالحاء قبل النون وبالجيم بعد النون مواذن لمفاعل وكذلك رسم في مصحف الجزري وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف وكتب على هامشه فيه اختلاف ثم هو بكسر الراء لانه معرف باللام كظمين بحذف الالف بعد الكاف وقيل فيه خلاف حذفا واثباتا جمع اسم فاعل منصوب على الحال من القلوب اى ممتلئين غما أية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي ما للظلمين بحذف همزة الوصل

لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
مِنْ حَمِيمٍ فعيل من حم بمعنى قريب او محب مشفق
وَّلَا شَفِيعٍ فعيل بمعنى مشفع مخفوض عطفا على حميم يُّطَاعُ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة على التذكير
و البناء المفعول من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء
وفاقا اٰية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل خَآئِنَةَ مصدر بمعنى الخيانة
كالعافية بمعنى المعافاة كذا في المدارك او اسم فاعل ومن
اضافة الصفة الى الموصوف اى العين الخائنة اى مسارقة
النظر ثم هو باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من
غير نقط وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط منصوبة مضافة الْاَعْيُنِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وضم الياء
التحتانية جمع العين وَمَا تُخْفِي بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع
سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانى الصُّدُوْرُ باثبات
همزة الوصل جمع الصدر مرفوع اٰية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع يَقْضِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء الاخيرة

بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يَدْعُونَ قرأه نافع وهشام بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وضم العين المهملة على البناء للفاعل مِنْ جارة دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير لَا يَقْضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل بِشَيْءٍ كما تقدم اوائل الورد الاول انه بوصل الباء الجارة وبخفض المجرور اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان فعيلان من السمع والبصر اٰية بالاتفاق وقيل عند المدني الاخير والشامي فقط اَوَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب لوقوعه بعد الفاء السببية وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها

الجزري وبكسر القاف وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقطة مرفوعة مضافة الى الَّذِيْنَ كما تقدم كَانُوْا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا هُمْ
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لان ضمير هُمْ مرفوع منفصل وقع تاكيد للضمير في كَانُوْا
وقال صاحب الخزانة قراء الهرات حذفوا الالف بعد الواو في
هذا الموضع من هذه السورة حملا على كَالُوْهُمْ لكن العمل على الاثبات
انتهى اقول ولعل ذلك على ظن ان هُمْ في كالوهم تاكيد
للمتصل كما قيل لكن حذف الالف هنا بعيد عن الصواب بوجهين
احدهما ان القياس على كالوهم قياس مع الفارق لان الضمير
في كالوهم منصوب على الصحيح كما نص عليه الجزري في النشر
وحقه الاتصال فتفرع عليه حذف الالف لخروج الواو من التطرف
بخلافه هنا فان هُمْ مرفوع وقع تاكيد للضمير المتصل بلا خلاف
والثاني ان الداني وغيره من الائمة قد نصوا على حذف الالف
في كالوهم كما ستعرف في سورة المطففين ان شاء الله تعالى
بخلاف كانوا هم فانه لم ينص عليه احد منهم بل المرسوم في
مصحف الجزري وغيره باثبات الالف بعد الواو وأَشَدَّ بفتح الهمزة
والشين المعجمة وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب على خبر
كانوا مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما

قوله

قرأه بالهاء ضمير الغائبين جمهور القراء وكذا هو فى مصاحفهم الا ابن عامر فانه قرأ مِنْكُمْ بالكاف ضمير المخاطبين وكذا هو فى المصحف الشامى قاله الجزرى فى النشر وقال الدانى وفى المؤمن فى مصاحف الشام كانوا اشد منكم قوة بالكاف وفى سائر المصاحف كانوا هم اشد منهم بالهاء فعلى الكاف اما التفات من الغيبة فى اولم يسيروا فينظروا الى الخطاب واما خطاب للحاضرين وقت النزول من اهل مكة كذا قال صاحب الاحتجاج وقال وكذلك هو فى مصاحف اهل الشام وبالهاء فى مصاحف اهل الحرمين والعراق قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب به على التمييز وَءَاثَارًا بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة فى الابتداء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الْأَرْضِ كما تقدم فَأَخَذَهُمُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة وَّاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبحذف الياء فى الاخر لانه اسم مخفوض

اخره ياء فان اصله واقي بالياء بعد القاف حذفت الياء والحقه التنوين كما ضبطه الداني ونص عليه ووافقه غيره قرأه ابن كثير بالياء في الوقف وَ الباقون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم أية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون وَ وصل الضمير كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وَ بتطويل تاء التانيث ساكنة وبادغامها في تاء تَّاْتِيْهِمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء وَ برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وَ بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الثانية وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَ اختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما رُسُلُهُمْ قرأه الجمهور بضم الراء والسين الا ابا عمرو فانه اسكن السين لاضافته الى ضمير ثنائي مرفوع وَ بوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الثانية وكسر الياء التحتانية مشددة وَ بحذف الالف بعد النون وَ بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَكَفَرُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء بعد الكاف عين الكلمة وَ بزيادة الالف بعد واو الجمع فَاَخَذَهُمُ اللّٰهُ الكل كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قَوِيٌّ بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء فعيل من القوة مرفوع شَدِيْدُ فعيل من الشدة مرفوع

مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
القاف بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس
اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة
والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال مُوْسٰى
بالياء على مراد الامالة بالاتفاق بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على
الاكثر و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم و باثبات
الف الضمير للتطرف و رسم فی المصاحف العراقية و المصحف
الشامی بياءين على لفظ الامالة كما نص عليه الجزری فی النشر
نقلا فی السخاوی وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مخفوض منون و كذا
مُّبِيْنٍ وهو اسم فاعل من ابان اٰية بالاتفاق اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ
بفتح النون لانه غير مجری وَهَامٰنَ قال الدانی وهو فی بعض المصاحف
بالالف وفی بعضها بغير الف والاكثر على الاثبات ثم قال و وجدت
فی مصاحف اهل العراق هامن بالالف بعد الهاء وفی كلها
بغير الف بعد الميم و تابعه الشاطبی و لذلك رسم الجزری
الالف بعد الهاء بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه حذفا واثباتا
و رسم الالف بعد الميم بالحمرة اشارة الى الاتفاق على حذفها
ثم هو بفتح النون فی الخفض لانه غير مجری وَقَارُوْنَ قال الدانی
وقارون فی بعض المصاحف بالالف وفی بعضها بغير الف والاكثر
على الاثبات و تابعه الشاطبی فَقَالُوْا بوصل الفاء و باثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَٰحِرٌ
اسم فاعل بالاتفاق واختلف في رسمه بحذف الالف بعد
السين واثباتها قال الداني كل شيء في القرءان من ذكر ساحر
فهو مرسوم بغير الالف الاموضعا واحدا في الذاريات ثم قال
حدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال اخبرنا عبدالله
قال انا قالون عيسى عن نافع قال كتبنا في القرءان من ساحر
بالالف قبل الحاء في الكتاب وتابعه الشاطبي وصرح بالاختلاف
واختار السيوطي الحذف وهو الاكثر وكذلك هو مرسوم
في مصحف الجزري وغيره ثم هو مرفوع منون كَذَّابٌ بفتح
الكاف والذال المشددة على زنة فعال للمبالغة وبإثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الداني اٰية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط
جَآءَهُم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجردة موقعها وفي المصحف المكي جاءهم بزيادة الياء بعد
الجيم ذكره الشاطبي وزيفه بانه ليس معتفرا بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف مِنْ جارة
عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف قَالُوا كما تقدم
الا انه بدون الفاء اقْتُلُوٓا باثبات همزة الوصل وبضم التاء
الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَبْنَآءَ بفتح الهمزة
جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة

الهمزة

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
وبفتح الميم ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير وَاسْتَحْيُوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم الياء التحتانية
امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
نِسَاۗءَ هُمْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا كَيْدُ بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
الاحرف استثناء فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره ايضا بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف فِرْعَوْنُ مرفوع ذَرُوْنِيْٓ
بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا للحوق نون الوقاية وياء الاضافة قرأ ابن كثير
بفتح الياء واسكنها الباقون اَقْتُلْ بهمزة مفتوحة وضم التاء
الفوقانية على المتكلم المفرد وبجزم اللام على جواب الامر
مُوْسٰى كما تقدم وَلْيَدْعُ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها
كما نص عليه الداني وبالياء التحتانية مفتوحة وضم العين
امر على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة بعد
العين للجزم رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير الى

بكسر الهمزة و بلنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر و الكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة و الخاء المعجمة على المتكلم المفرد و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُّبَدِّلَ باليا التحتانية مضمومة و فتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل منصوب دِيْنَكُمْ بكسر الدال المهملة و سكون الياء التحتانية منصوب و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما اَوْ قرأه الكوفيون و يعقوب بالف مفتوحة و واو ساكنة على انها حرف ترديد على معنى انى اخاف ان يفسد عليكم دينكم بدعوتكم الى دينه او يفسد عليكم دنياكم بما يظهر من الفتن بسببه و قرأ الباقون بالواو مفتوحة ليس قبلها همزة على ان فرعون خاف من موسى تبديل الدين وظهور الفساد جميعًا قال الزجاج من قرأ وَاَنْ بالواو وكان المعنى انى اخاف ابطال دينكم و الفساد معه و قال اليزيدى عن ابى عمرو وَاَنْ بالواو و قال لانه خاف الامرين جميعا ولم يخف احدهما ذكره صاحب الاحتجاج اقول و يمكن ان يعتذر من جانب الكوفيين و يعقوب ان اَوْ لمطلق الجمع لا للترديد فلا اشكال و الله اعلم بالصواب و اختلف رسمها ففي مصاحف الكوفة اَوْ بالهمزة و في سائر المصاحف بغير الهمزة قال الدانى و فيها اى في المؤمن في مصاحف الكوفة اَوْ اَنْ يظهر في الارض الفساد بزيادة الالف قبل الواو

قال و روى هرون عن صخر بن جويرية و سائر الناقلة عن أسيد
ان ذلك كذلك في الامام مصحف عثمان رضي الله عنه و في سائر
المصاحف وَأَنْ يُظْهِرَ بغير الف انتهى و تابعه الشاطبي و غيره
أَنْ ناصبة الفعل يُظْهِرَ بالياء التحتانية على التذكير قرأه ابن
كثير و ابن عامر و ابو بكر و حمزة و الكسائي و خلف بفتح الياء
و الهاء على البناء للفاعل من ظهر يظهر كفتح يفتح و رفعوا الفساد
على الفاعلية و قرأ الباقون بضم الياء و كسر الهاء على البناء للفاعل
من باب الافعال و نصبوا الفساد على المفعولية و قرئ يَظَّهَّرَ
بفتح الياء و الظاء المعجمة المشددة و الهاء من تظهر بمعنى تظاهر
اى تتابع و تعاون كذا في الكشاف و اصله يتظهر من باب التفعل
ادغمت التاء في الظاء و برفع الفساد على الفاعلية و الرسم صالح له
و على الوجوه منصوب بان فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب او مرفوع كما تقدم آنفا
بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم مُوسَىٰ كما تقدم إِنِّي كما تقدم
الا انه بسكون ياء الاضافة وفاقا عُذْتُ بضم العين المهملة
و سكون الذال المعجمة ماض معلوم و بتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم قرأه نافع و يعقوب و ابن عامر و عاصم و ابن كثير
باظهار الذال و ادغمها الباقون في التاء لقرب المخرج بِرَبِّي بوصل
الباء الجارة و بتشديد الباء و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَرَبِّكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين و بدون الياء

الجارة مخفوض عطفا على رَبِّيْ وّ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ الجارة وّبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف مُتَكَبِّرٍ بتشديد
الباء الموحدة مكسورة اسم فاعل من باب التفعل لَّا يُؤْمِنُ بالياء
التحتانية مضمومة وّبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وّبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع بِيَوْمِ بوصل الباء الجارة
مخفوض مضاف الْحِسَابِ كما تقدم اوائل الورد وَقَالَ ع
كما تقدم وّباظهار اللام عند الجمهور وّادغمها ابو عمرو وفي راء
رَجُلٌ وهو بفتح الراء وضم الجيم على المشهورة وّقرئ بسكون
الجيم كما يقال عَضُدٌ في عَضْدٍ كذا في الكشاف والرسم واحد
ثم هو مرفوع منون مُّؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا وّبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم
اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت رجل مِّنْ جارة
ءَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة مخفوض مضاف
فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه مخفوض وبفتح النون لانه غير مجرى
يَكْتُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِيمَانَهُ بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وّباثبات الالف بعد الميم على الاكثر
وّحذفها الجزري منصوب وّبوصل الضمير أَتَقْتُلُونَ بهمزة
الاستفهام وّبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة

رجلا

وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
رَجُلًا كما تقدم لانه منصوب وبالالف في الآخر عوض عن
التنوين أَنْ ناصبة الفعل يَّقُولَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّيَ وهو بتشديد
الباء الموحدة وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه
الجزري في النشر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَقَدْ
اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جَآءَكُمْ فابو عمرو
وموافقوه ادغموا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم كما تقدم
الا انه لحق به ضمير المخاطبين والسابق لحق به ضمير الغائبين
ولم يذكر احد رسمه في المصحف المكي بالياء بين الجيم
والالف والله اعلم بالصواب بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مِنْ
جارة رَبِّكُمْ كما تقدم وَإِنْ شرطية يَّكُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف على التذكير من الافعال الناقصة
وبحذف النون بعد الكاف للجزم على الشرط وقد تقدم تحقيقه
في المقالة الاولى كَاذِبًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين فَعَلَيْهِ بوصل الفاء في الابتداء والضمير
في الآخر كَذِبُهٗ بفتح الكاف وكسر الذال مرفوع وبوصل

الضمير وَإِنْ يَّكُ كما تقدم صَادِقًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین يُّصِبْكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الصاد المهملة على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْضُ مرفوع مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق يَعِدُكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة على التذکیر وبکسر العین المهملة على البناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِيْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال المهملة على التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء فی الآخر مَنْ موصولة هُوَ رسم موصولا عن مَنْ لانه ضمیر مرفوع منفصل مُسْرِفٌ بکسر الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع كَذَّابٌ كما تقدم مرفوع آیة بالاتفاق يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالقاف وبکسر المیم وحذف یاء الاضافة بالاتفاق لانه منادی اضافه المتکلم الی نفسه کما ضبطه الدانی وغیره لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وسکون اللام مرفوع الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف ظٰهِرِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء

المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل فِي الْأَرْضِ باثبات همزة
الوصل فَمَنْ استفهامية وبوصل الفاء يَنْصُرُنَا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع و باثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة بَأْسِ بفتح الباء
الموحدة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع
مجحودة عليها بغير لونها للقراء تنين مضاف اللَّهِ كما تقدم الا انه
مخفوض إِنْ شرطية جَآءَنَا ماض معلوم و باثبات الالف بعد
الجيم با لاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و بوضع مجحودة موقعها و باثبات الف الضمير
للتطرف و لم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم و الالف في
المصحف المكي و الله اعلم بالصواب قَالَ فِرْعَوْنُ كما تقدم مَا
مَا أُرِيكُمْ بالهمزة المضمومة و بكسر الراء و سكون الياء
التحتانية على المتكلم المفرد و البناء للفاعل من باب الافعال
و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما إِلَّا حرف
استثناء مَا أَرَىٰ بالهمزة المفتوحة و فتح الراء على المتكلم
المفرد و البناء للفاعل من الثلاثي المجرد و برسم الالف في
الاخرياء تغليبا للاصل و مراد الامالة وَمَا أَهْدِيكُمْ بالهمزة
المفتوحة و كسر الدال المهملة و سكون الياء التحتانية على
المتكلم المفرد و البناء للفاعل و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما إِلَّا كما تقدم سَبِيلَ منصوب مضاف
الرَّشَادِ باثبات همزة الوصل و بفتح الراء و الشين المعجمة

مخففة على المشهورة وقرئ بتشديد الشين من رشد
بالكسر كعلام من علم أو من رشد بالفتح كعباد من عبد وقيل
من ارشد كجبار من اجبر لكنه شاذ وقيل على النسبة الى
الرشد كعواج وبناء كذا في الكشاف ثم هو باثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق كما ضبطه الداني آية بالاتفاق وَقَالَ
كما تقدم الَّذِيٓ كما تقدم ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح الميم والنون ماض معلوم من باب
الافعال يٰقَوْمِ كما تقدم اِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة قرأها يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء
الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة
على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق
مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّثْلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة منصوب
مضاف يَوْمِ مخفوض مضاف الْاَحْزَابِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد
الزاي في الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق مِثْلَ
كما تقدم منصوب على البدل من السابق دَأْبِ بفتح الدال
المهملة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة
عليها بغيره لونها للقراءتين مخفوض مضاف قَوْمِ مخفوض مضاف
نُوْحٍ مخفوض منصرف وَعَادٍ باثبات الالف بعد العين

لانه ثلاثي و بالخفض منصرف وَثَمُوْدَ بفتح الدال غير منون في الجر لانه غير مجرى وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة و بكسر الذال مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال وَاختلف في الميم سكونا و ضما وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على اسم ما يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ظُلْمًا بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين لِّلْعِبَادِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وَباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق اٰية و فاقا وَيٰقَوْمِ اِنِّيْٓ اَخَافُ عَلَيْكُمْ الكل كما تقدم يَوْمَ منصوب مضاف التَّنَادِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَبتخفيف الدال المهملة مصدر على التفاعل أصله التنادي وَرسم بحذف الياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قَرأه ابو جعفر وورش بالياء في الوصل وَاختلف عن قالون وَقرأ ابن كثير و يعقوب بالياء في الحالين وَقرا الباقون بغيرالياء في الحالين اتباعا للرسم وَقرئ بتشديد الدال و هو ان يند بعضهم عن بعض كذا في الكشاف وَقال صاحب القاموس التنادّ يعني بتشديد الدال التفرق والتنفر ومنه يوم التنادّ قرأ به ابن عباس وجماعة اقول وهو على هذا ايضا مصدر على زنة التفاعل اصله

التشاد فادغمت الدال في الدال وفي الرسم صالح للآيتين بالاتفاق
يَوْمَ كما تقدم بدل من السابق الا انه مضاف الى الجملة
تُوَلُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو وضم اللام
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل مُدْبِرِينَ
بسكون الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
وقد اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وبفتح النون في الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة
مزيدة للتاكيد عَاصِمٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزري وَمَنْ شرطية يُضْلِلِ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة وكسر
اللام الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبفك الادغام لجزم اللام الثانية على الشرط وانما كسرت
للوصل اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَمَا بوصل الفاء لَهُ
بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة هَادٍ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني وبحذف الياء
في الآخر لانه اسم مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه
الداني آية بالاتفاق قرأه ابن كثير بالياء في الوقف والباقون
بدونها مطلقا اتباعا للرسم وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف
في اظهار الدال وادغامها في الجيم كما تقدم قبيل الود جَاءَكُمْ

كما تقدم قبيل الورد يُوسُفُ مرفوع غير منصرف وفيه ست لغات بتثليث السين مع الياء و بالهمز كما تقدم فى سورة يوسف مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و ببناء اللام على الضم بِالْبَيِّنٰتِ كما تقدم قبيل الورد فَمَا بوصل الفاء بما النافية زِلْتُمْ بكسر الزاى ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما فِي شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره من جارة وما موصولة قد لذا اثبت الفها جَآءَكُمْ كما تقدم بِهٖ موصول حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح إِذَا بالف اولا واخرا هَلَكَ ماض معلوم و بفتح اللام قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما لَنْ حرف نفى التاكيد وبدون همزة الاستفهام فى المشهورة وقرئ أَلَنْ بهمزة الاستفهام كان بعضهم يقرر بعضا بنفى البعث كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم يَّبْعَثَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل ونصب الثاء المثلثة اللّٰهُ كما تقدم مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ مخفوض مضاف رَسُوْلًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام للادغام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مَنْ بفتح الميم وسكون النون موصولة هُوَ رسم

مقطوعا عن من لانه ضمير مرفوع منفصل مُسْرِفٌ بسكون السين المهملة وكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مُرْتَابٌ بضم الميم وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق اسم فاعل من ارتاب يرتاب على افتعل مرفوع اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يُجَادِلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى فِيْٓ اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها بهمزة مشبعة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض بغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف سُلْطٰنٍ بضم السين المهملة وسكون اللام فى المشهورة وقرئ بضم السين واللام كذا فى الكشاف ثم هو بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مخفوض منون اَتٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَبُرَ ماض معلوم وبضم الباء الموحدة مَقْتًا بفتح الميم وسكون القاف منصوب على التمييز وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى بغضا وابعادا عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم وعِنْدَ كما تقدم اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا

بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع كذلك كما تقدم يَطْبَعُ بالياء التحتانية مفتوحة و بفتح الباء الموحدة بينهما طاء مهملة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف قَلْبِ بفتح القاف وسكون اللام قرأه اهل الحجاز و يعقوب و هشام برواية الحلوانى و ابن ذكوان برواية الصورى و الكوفيون بغير تنوين على الاضافة الى متكبر قيل ذلك على حذف كل لان المقصود الطبع على جملة القلوب من كل متكبر و ليس المراد الطبع على كل قلبه و قيل باضافة الموصوف الى الصفة و المعنى على قلب متكبر بالوصف فكل مؤخر فى المعنى و قال الفراء المعنى فى تقدم كل و تاخره واحد سمعت بعض العرب يقول هو يرجل شعره يوم كل جمعة يريد كل يوم جمعة و قرأ ابو عمرو و قتيبة و ابن ذكوان برواية الاخفش و هشام برواية الداجونى و الرازى بالتنوين على انه وصف و مُتَكَبِّرٍ و جبار صفتان له لان القلب منبع التكبر و التجبر او على حذف المضاف اى على كل ذى قلب متكبر جبار مُتَكَبِّرٍ بضم الميم و فتح التاء الفوقانية و الكاف و بكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب التفعل جَبَّارٍ بفتح الجيم و الباء الموحدة مشددة على فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى

أيه و فما قا و قال باثبات الالف بعد القاف فرعون مرفوع غير مجرى
يهامن بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالهاء
والباقى كما تقدم فى اواسط الورد السابق رسما الا انه بضم
النون لانه منادى مفرد ابن باثبات همزة الوصل امر
و بكسر النون فى الوصل لى بوصل لام الجر مكسورة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق صرحا بفتح الصاد المهملة و سكون
الراء منصوب و بالالف بعد الحاء المهملة عوض التنوين
اى بناء عاليا لعلى بتشديد اللام الثانية قرأه يعقوب
و الكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون وبدون
نون الوقاية بالاتفاق أبلغ بهمزة مفتوحة و ضم اللام على
المتكلم المفرد و البناء للفاعل وبرفع الغين المعجمة الاسباب
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع السبب
و باثبات الالف بين البائين الموحدتين على الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب أية بالاتفاق و المراد بها الابواب
او الطرق اسباب كما تقدم الا انه بدون لام التعريف
منصوب على انه بيان للسابق مضاف السموات باثبات
همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فاطلع بوصل الفاء وبفتح الهمزة
و الطاء المشددة و كسر اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعد الطاء ابدلت
التاء طاء لمجاورة الطاء و ادغمت الطاء فى الطاء رواه حفص بالنصب فقيل على جواب

الترجی تشبیها للترجی بالتمنی کذا فی المدارک و الکشاف و الاحتجاج وقیل علی جواب ابن کذا فی الجلالین و قرأ الباقون بالرفع عطفا علی قوله ابلغ علی تقدیر ولعلی اطلع الی بالیاء الٰہِ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره مضاف مُوسٰی بالیاء علی مراد الامالة وَاِنِّیْ بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَاَظُنُّهٗ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة و تشدید النون علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل من فوع وبوصل الضمیر کَاذِبًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الکاف علی ضابط الدانی و هو الاکثر وحذفها الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مفعول ثان لاظن وَکَذٰلِکَ کما تقدم زُیِّنَ بضم الزای وکسر الیاء التحتانیة مشددة ماض مجهول من باب التفعیل علی المشهورة وقرئ بفتح الزای و الیاء علی البناء للفاعل و الضمیر لله حقیقة او للشیطان بالتوسط ثم هو باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فی لام لِفِرْعَوْنَ و هو بوصل لام الجر مکسورة و بفتح النون لانه غیر مجری سُوْٓءُ بضم السین و سکون الواو و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو و بوضع مجعولة موقعها مرفوع علی نیابة الفاعل فی المشهورة و منصوب علی المفعولیة فی القرأة الشاذة و علی الوجهین مضاف عَمَلِهٖ بالتحریک

و وصل الضمير وَصُدَّ قرأه يعقوب والكوفيون بضم الصاد
المهملة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها على البناء
للفاعل والضمير لفرعون والدال المهملة مشددة بالاتفاق
وقرئ بكسر الصاد بنقل حركة العين الى الفاء على البناء
للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد عن كسرت النون
في الوصل السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَيْدُ بفتح
الكاف وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ
إِلَّا حرف استثناء فِي تَبَابٍ بفتح التاء الفوقانية والباء ع ٩
الموحدة مخففة وباثبات الالف بين الباءين بالاتفاق
كما ضبطه الداني في آية وفاقا وَقَالَ كما تقدم الَّذِيٓ
كما تقدم اوائل الورد ءَامَنَ بالف واحدة قبلها ممدودة
في الابتداء وبفتح الميم والنون ماض معلوم من باب الافعال
يٰقَوْمِ كما مر واسط الورد اتَّبِعُونِ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
امر من باب الافتعال وبضم العين المهملة وبنون الوقاية
مكسورة في الاخر وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء
بكسرة النون كما نص عليه الداني وغيره قرأه ابو جعفر
وقالون وابو عمرو بالياء في الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب
بالياء في الحالين وقرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا
للرسم اَهْدِكُمْ بفتح الهمزة وكسر الدال المهملة على المتكلم
المفرد وبحذف الياء في الآخر للجزم على جواب الامر واختلف

في الميم سكونا وضما سَبِيلَ منصوب مضاف الرَّشَادِ كما تقدم اوائل الورد اٰية بالاتفاق يٰقَوْمِ كما تقدم اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط من فوقه الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة هِيَ دَارُ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق مرفوع مضاف الْقَرَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء مخففة وباثبات الالف بين الراءين بالاتفاق كما ضبطه الداني اٰية بالاتفاق مَنْ بفتح الميم وسكون النون شرطية عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم سَيِّئَةً بياءين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والياء الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَا يُجْزٰى

بوصل الفاء بلا النافية و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الجيم و فتح الزاى على التذكير و البناء للمفعول و برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَّا حرف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم و سكون الثاء المثلثة منصوب و بوصل الضمير وَمَنْ عَمِلَ كما تقدم صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد على ضابط الدانى فانه ليس علما و حذفها الجزرى منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذَكَرٍ بفتح الذال المعجمة و الكاف أَوْ حرف ترديد أُنْثَى برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما و سكونا مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين و بكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال مرفوع فَأُولَئِكَ بوصل الفاء و بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه و بين اليك و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها يَدْخُلُونَ بالياء التحتانية على الغيب قرأه نافع و ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائى و خلف بفتح الياء و ضم الخاء على البناء للفاعل و قرأ الباقون بضم الياء و فتح الخاء على البناء للمفعول الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون المشددة و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره منصوب يُرْزَقُونَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الزاى على

الغيب والبناء للمفعول فِيهَا بوصل الضمير بِغَيْرِ بوصل الباء
الجارة مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس اية بالاتفاق
وَيٰقَوْمِ كما تقدم مَا لِيَ بياء الاضافة متصلة بلام الجر
المكسورة قرأه ابن ذكوان ويعقوب والكوفيون بسكون
الياء وفتحها الباقون اَدْعُوكُمْ بهمزة مفتوحة وضم
العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبدون زيادة
الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما اِلَى بالياء النَّجٰوةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح النون والجيم وبرسم الالف بعد الجيم واوا بالاتفاق
على لفظ التفخيم قال الداني في باب ما رسمت الالف فيه واوا
على لفظ التفخيم وفي المؤمن النجوة ووافقه الشاطبي والسخاوي
ثم هو برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق وَتَدْعُونَنِيٓ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء
للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع بعد الواو والثانية
نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه
الجزري في النشر حيث قال في فصل ياءات الاضافة التي بعدها
همزة مكسورة واتفقوا على اسكان تسع ياءات من هذا
الفصل وذكر في التفصيل وفي المؤمن اثنتان وتدعونني
الى وتدعونني اليه اِلَى كما تقدم النَّارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق اية وفاقا تَدْعُونَنِيٓ

الحزب ۳۸۲

كما تقدم مرة بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِأَكْفُرَ بوصل لام كي مكسورة بفتح الهمزة وضم الفاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَأُشْرِكَ بضم الهمزة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا على اكفر بِهٖ موصول مَا لَيْسَ لِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبوصل لام الجر بِهٖ موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام مرفوع على انه اسم ليس وَأَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم المفرد أَدْعُوكُمْ إِلَى الكل كما تقدم الْعَزِيزِ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الْغَفَّارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين والفاء المشددة على زنة فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض اٰية بالاتفاق لَا جَرَمَ قيل لا نافية وجرم بالفتحات ماض بمعنى حق وان مع ما في حيزها فاعله وقيل لا زائدة وجرم ماض بمعنى كسب وانّ وما في حيزها في موضع النصب والمعنى كسب لهم عملهم الندامة وقيل هما كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا واختاره الجلال المحلي والجزري وقيل فعل من الجرم بمعنى القطع وقيل معناهما مجموعا لا بدّ وما بعدها في موضع النصب باسقاط حرف الجر وقيل معناهما لا رد ونسبه النسفي الى البصريين وقيل لا قطع ذكره

الزمخشري في الكشاف وهو على الوجوه بالجيم والراء والميم
أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد و وصل ما الموصولة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره تَدْعُوْنَنِيْ كما تقدم اِلَيْهِ
بوصل الضمير ليس له موصول دَعْوَةٌ بفتح الدال وسكون
العين المهملتين وفتح الواو وبرسم التاء في الآخرها مع
النقط مرفوعة فِي الدُّنْيَا كما تقدم قبيل الورد وَلَا فِي الْآخِرَةِ
كما مر قبيل الورد الا انه مخفوض وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون مَرَدَّنَا بفتح الميم والراء وبالدال المهملة المشددة
منصوبة مصدر ميمي وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَأَنَّ كما تقدم الْمُسْرِفِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال هُمْ رسم مقطوعا عن الْمُسْرِفِيْنَ لانه ضمير مرفوع
منفصل اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
مضاف النَّارِ كما تقدم اٰية بالاتفاق فَسَتَذْكُرُوْنَ
بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الذال وضم الكاف مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من ذكر ينصر على المشهورة وقرئ بضم التاء
وفتح الذال وكسر الكاف مشددة من باب التفعيل اى فيذكر
بعضكم بعضا كذا في الكشاف وفي الرسم واحد مَا اَقُوْلُ
بالهمزة المفتوحة وضم القاف على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل مرفوع و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
في لام لكم و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم
سكونا وضما و أُفَوِّضُ بالهمزة المضمومة و فتح الفاء وكسر
الواو مشددة وفي الآخر ضاد معجمة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع أَمْرِيْٓ بفتح الهمزة
وسكون الميم قرأه ابن كثير و يعقوب و ابن عامر و
الكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون إِلَى اللّٰهِ
كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع بِالْعِبَادِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر العين
وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق آية وفاقا فَوَقٰىهُ بوصل الفاء ماض معلوم
و بفتح القاف مخففة و برسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل ومراد الامالة و بوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع سَيِّئَاتِ بياء واحدة مكسورة مشددة بعد السين
و بحذف الياء الثانية صورة الهمزة المفتوحة كراهة
اجتماع مثلين و باثبات الالف بالاتفاق على خلاف قياسهم
في حذف الفات جموع التانيث السالمة كما نص عليه الداني
والجزري و قال الجزري عوضوا اثبات الالف عن حذف
الياء ثم هو بتطويل التاء مكسورة في النصب مضاف فـ مَا مَكَرُوْا
ماض معلوم بفتح الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع

وَحَاقَ ماض معلوم ق باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
اى نزل بِ‍ اٰلِ بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجعودة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون
لانه غير مجرى سُوْٓءُ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو مرفوع مضاف الْعَذَابِ
باثبات همزة الوصل قٓ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس لية بالاتفاق
اَلنَّارُ كما تقدم لا ۹ انه مرفوع فی المشهورة اما بدل من سوء
العذاب اَوْ خبر مبتدأ محذوف استيناف للبيان كانه قيل
وما سوء العذاب فقيل هو النار اَوْ مبتدأ خبره يعرضون
وٓقرئ بالنصب على الظرف باضمار الفعل اَیْ يدخلون النار
يعرضون عليها اَوْ منصوب على الاختصاص يُعْرَضُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول عَلَيْهَا
بوصل الضمير غُدُوًّا بضم الغين المعجمة والدال المهملة
وتشديد الواو منصوب على الظرف قٓ بالالف فی الآخر عوض
التنوين وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة و
تشديد الياء التحتانية منصوب على الظرف و بالالف فی
الآخر عوض التنوين وَيَوْمَ منصوب مضاف تَقُوْمُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل قٓ باثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس

وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة أَدْخِلُوٓا قرأه
اهل المدينة ويعقوب وحفص وحمزة والكسائي وخلف
بقطع الهمزة وفتحها وصلا وابتداء وبكسر الخاء المعجمة على الامر
من باب الافعال والضمير للملائكة وقرأ الباقون بوصل
الهمزة ويبتدئون بضمها وبضم الخاء على الامر من دخل يدخل
وآل الضمير لآل فرعون وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو
الجمع آلَ فِرْعَوْنَ كما تقدم الا انه بنصب آل على المفعولية
على قطع همزة ادخلوا وعلى النداء على وصل الهمزة أَشَدَّ
بفتح الهمزة والشين المعجمة وبتشديد الدال المهملة افعل
التفصيل منصوب على الظرف مضاف الْعَذَابِ كما تقدم في آية
بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال يَتَحَآجُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة وباثبات الالف بعدها
على الاكثر وحذفها الجزري وبضم الجيم مشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفاعل فِي النَّارِ كما تقدم الا انه
مجرور فَيَقُولُ بوصل الفاء مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبرفع اللام على التوحيد لظهور الفاعل الضُّعَفَٰٓؤُا باثبات
همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة والفاء
وبحذف الالف بعد الفاء اختصارا وبرسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها وبزيادة الالف
بعد الواو وتشبيها له بواو قالوا على خلاف قال الداني قال محمد
الضعفؤا في موضع الرفع فيه واو حيث وقع فيدخل في ذلك

المحوز

الحرف الذی فی ابراهیم و الذی فی المؤمن و قد خالفه ابو جعفر الخراز فقال الضعفؤا بالواو و حرف فی ابراهیم فقال الضعفؤا و فی کتاب الغازی بن قیس الحرفان بالواو و الالف انتهی اقول هذا هو ما اختاره السیوطی حیث قال فی الاتقان الضعفؤا فی ابراهیم و غافر و اختار الجزری قول الخراز حیث قال فی النشر و الضعفؤا فی ابراهیم و لم یتعرض لغافر لکنه رسمه فی مصحفه بالواو و الالف و کلام الشاطبی یحتملهما حیث قال الضعفؤا و لم یقیده بموضع فقیدها السخاوی با براهیم فقط کما هو قول الخراز و اطلقها بعض الشراح حیث قال حیث وقع کما هو فی کتاب الغازی بن قیس و الله اعلم بالصواب و قال صاحب الخزانة و الخلاصة انه رسم بالواو و الالف بلا خلاف و لم یعتبر اعلی قول الخراز لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بعدها لام و احدة مشددة و بکسر الذال اسْتَکْبَرُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة و بنون و احدة مشددة و باثبات الف الضمیر للتطرف کُنَّا ماض من الافعال الناقصة و بضم الکاف و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَبَعًا بفتح التاء الفوقانیة و الباء الموحدة جمع تابع

كخدم جمع خادم او مصدر تبع كفرح فالمضاف مقدر اى ذوى تبع
او باطلاق المصدر على التجوز منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين خبر كان فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام
أَنْتُمْ ضمير المخاطبين وقد اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مُّغْنُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما غين
معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال عَنَّا
بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات
الف الضمير للتطرف نَصِيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ونصبه على انه مفعول لما دل عليه مغنون اى
دافعون او مفعول لمغنون بالتضمين اى مغنون دافعين
عنا مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل النَّارِ كما تقدم
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل والياء كما تقدم اسْتَكْبَرُوْٓا اِنَّا كلاهما
كما تقدم كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع على الابتداء والتنوين
فيه عوض من المضاف اليه اى كلنا وقد قرئ كُلًّا بالنصب
على التاكيد لاسم ان ولا يجوز ان يكون حالا من المستكن
فى الظرف لانه لا يعمل فى الحال المتقدمة كذا فى الكشاف
وقد لا يساعده الرسم فِيْهَا بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قَدْ حَكَمَ
ماض معلوم وبفتح الكاف بَيْنَ منصوب مضاف الْعِبَادِ باثبات

همزة

همزة الوصل وبكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع
العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق اٰية وفيما قا
وقال الذين كما تقدم في النار كما مر لخزنة بوصل
لام الجر مكسورة وبفتح الخاء والزاي المعجمتين والنون جمع
خازن وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مضاف جهنم
بتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى
ادعوا باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة على لفظ
الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ربكم بتشديد
الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يخفف بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة وكسر الفاء
الاولى مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مجزوم على جواب الامر ولذا فك عن الادغام عنا كما تقدم
يوما منصوب بحذف المضاف اي قدر يوم وبالالف في
الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل
العذاب كما تقدم اٰية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اولم تك بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة
ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
على التانيث من الافعال الناقصة وبحذف النون للجزم وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في المقالة الاولى تاتيكم بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع

مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية على التانيث والتاء للفاعل وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رُسُلُكُمْ قرأة الجمهور بضم
الراء والسين الا ابا عمرو فانه اسكن السين للاضافة على حرفين
مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالُوْا كما تقدم بلى حرف ايجاب
ورسم بالياء في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قَالُوْا
كما تقدم فَادْعُوْا بلفظ الامر كما تقدم الا انه بوصل الفاء
بالهمزة وَمَا دُعٰٓؤُا بما النافية وبضم الدال وفتح العين المهملتين
وبحذف الالف بعد العين اختصارا وبرسم الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف واوا وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها
بواو الضمير بالاتفاق وقال الداني قال محمد عن ابي حفص الخراز دَعٰٓؤُا
بالواو وحرف ليس في القرآن غيره في حم المؤمن وما دعٰٓؤا الكفرين
وتابعه الشاطبي وقال الجزري فيما كتبت فيه الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف واوا بلا خلاف على خلاف القياس ودعٰٓؤا
في غافر وما دعٰٓؤا الكفرين الا وقال والالف قبل الواو وتحذف
اختصارا ويلحق بعد الواو الف تشبيها بواو ويدعو الْكٰفِرِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم
الفاعل الا احرف استثناء في ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَنْصُرُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبنونين على الاصح فالاولى نون المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل ساكنة وبضم الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل قال الداني قال ابو عمرو ورايت ابا حاتم قد حكى عن ايوب ابن المتوكل انه راى في مصحف اهل المدينة انا لننصر رسلنا في غافر بنون واحدة قال ولم نجد ذلك كذلك في شيء من المصاحف انتهى وقال الشاطبي عن منصور رد رسم انا لننصر بنون واحدة انتهى اقول وذلك لعدم صحة النقل كذا قال بعض شارحي الرائية على انه ما جاءت فيه قراءة اخرى كما في نُنْجِي جاء نُجِّيَ والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي راء رُسُلَنَا وهو بضم الراء والسين عند الجمهور الا ابا عمرو فانه اسكن السين للاضافة الى ضمير على حرفين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَالَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق

كما نص عليه الداني وَيَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الى الجملة
يَقُوْمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير
والبناء للفاعل في المشهورة لأن تانيث الاشهاد غير حقيقي
وقرئ بالتاء الفوقانية رعاية للتانيث الحكمي كذا في الكشاف
والاحتجاج مرفوع بالاتفاق الْأَشْهَادُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع شاهد كصاحب واصحاب وباثبات
الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق
يَوْمَ بالنصب على البدل من السابق لَا يَنْفَعُ قرأه نافع والكوفيون
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان المعذرة مصدر
وليس تانيثه حقيقيا ولان المفعول وهو الظلمين قد حال بينها
وبين الفعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث رعاية
للتانيث اللفظي واتفقوا على فتح الفاء على البناء للفاعل من
نفع كفتح مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة مَعْذِرَتُهُمْ بفتح الميم
وسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة وفتح الراء
مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وَلَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة اللَّعْنَةُ باثبات همزة
الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي
وبفتح اللام وسكون العين وفتح النون وبرسم التاء في
الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيرهما
مرفوع وَلَهُمْ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما

سُوْۤءُ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف الدَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا لآية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء في الاخر على مراد الامالة الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وَاَوْرَثْنَا بفتح الهمزة والراء بينهما واو ساكنة وبسكون الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بَنِيْٓ بالياء في الاخر علامة النصب وبحذف نون الجمع للاضافة لان اصله بنين جمع ابن اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الارجح ولذا رسم الجزري الفا صفراء وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام في الخفض لانه غير مجرى الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب اٰية عند المدني الاول والمكي والكوفيين والشامي هُدًى كما نقل ملا انه منون منكر وَذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر

ياء بالاتفاق لو قوعها وابعه علے مراد الامالة لِأُولِي بوصل لام
الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو بعد ها رسم فعا
للالتباس بينه وبين الى الجارة و بالياء فى الاخر علامة الجر
مضاف الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام
التعريف جمع اللب و باثبات الالف بين الباءين علے الاكثر
و حذفها الجزرى آية بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امر إِنَّ
بكسر الهمزة و تشديد النون وَعْدَ بفتح الواو و سكون
العين منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ بتشديد
القاف مرفوع وَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء
و سكون الراء امر من باب الاستفعال و اختلف فے اظهار الراء
و ادغامها فے لام لِذَنْبِكَ و هو بوصل لام الجر مكسورة و بفتح
الذال المعجمة و سكون النون و وصل الضمير وَسَبِّحْ بفتح
السين و كسر الباء الموحدة مشددة و سكون الحاء المهملة
امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ
بتشديد الباء و وصل الضمير بِالْعَشِيِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة و بفتح العين المهملة و كسر الشين المعجمة
و تشديد الياء وَالْإِبْكَارِ باثبات همزة الوصل و بكسر
الهمزة بعد اللام اسم الغدوة و باثبات الالف بعد الكاف
علے الاكثر و حذفها الجزرى آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
و تشديد النون الَّذِينَ كما تقدم يُجَادِلُونَ بالياء التحتانية

مضمومة و کسر الدال على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني و حذفها الجزري فی ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مضاف الله كما تقدم بِغَيْرِ مضاف سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره اَتٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة و فتح التاء الفوقانية ماض معلوم و برسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما اِنْ بكسر الهمزة و سكون النون نافية فِي صُدُوْرِهِمْ بضم الصاد و الدال جمع صدر و اختلف فی الميم سكونا و ضما اِلَّا حرف استثناء كِبْرٌ بكسر الكاف و سكون الباء الموحدة مرفوع على المستثنى المفرغ مَّا هُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا و ضما بِبٰلِغِيْهِ بوصل الباء الجارة و بحذف الالف بعد الباء الثانية على ما هو الضابط فی جمع المذكر السالم و هو المرسوم فی مصحف الجزری و قال صاحب الخزانة انه باثبات الالف عند الداني و هو الاصل و بحذفها عند ابی داؤد رحمه الله كما صرح فی المنهل اقول و لم يتعرض له الداني فی المقنع و لا الشاطبی بل السيوطی ضبطه على خلاف ذلك و الله اعلم بالصواب فی الياء بعد الغين علامة الجر و حذفت النون للاضافة اصله

بالغين و بوصل الضمير فاستعذ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
و بكسر العين المهملة و سكون الذال المعجمة امر من باب
الاستفعال بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
انه بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و باظهار
الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى هاء هو السميع البصير
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع والبصر مرفوعان
آية بالاتفاق لخلق بوصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح
الخاء المعجمة و سكون اللام مرفوع مضاف السموات باثبات
همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم و الارض باثبات همزة الوصل
مخفوض اكبر بفتح الهمزة و الباء الموحدة افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى من جارة خلق مصدر مخفوض مضاف الناس
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون و لكن
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بتشديد النون اكثر
افعل التفضيل و بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب مضاف
الناس كما تقدم لا يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة و فتح
اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق
وما يستوي بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الواو على التذكير
و البناء للفاعل من باب الافتعال و باثبات الياء فى الاخر خطا
بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الدانى الاعمى
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و سكون العين

المهملة وفتح الميم افعل الصفة ق بن سم الالف المقصورة
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و البصير
كما تقدم مرفوع آية عند الشامي والمدني الاول وقيل
عند المدني الاخير و الذين ءامنوا كلاهما كما تقدم ما
في اثناء الورد السابق و عملوا ماض معلوم و بكسر الميم
و بزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلحٰت باثبات همزة الوصل
و بحذف الالفين بعد الصاد و الحاء و بتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم و لا المسيء باعادة لا و باثبات همزة الوصل
و بضم الميم و كسر السين المهملة و سكون الياء اسم فاعل
من باب الافعال و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع يائين و كذا بها من اللفظ
اذا خففت كما ضبطه الداني و نص عليه و وافقه غيره قليلا ما
فعيل من القلة منصوب على انه صفة لمصدر محذوف و بالالف
بعد اللام الاخيرة عوض التنوين و ما زائدة اي تذكرا قليلا
تتذكرون قرأه الكوفيون بتاءين فوقانيتين بالخطاب
من باب التفعل على تغليب المخاطب او على الالتفات و قرأ
الباقون بالياء التحتانية موضع التاء الاولى على الغيب و على
الوجهين بفتح التاء و الذال المعجمة و الكاف المشددة على
البناء للفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق إنّ بكسر الهمزة
و تشديد النون الساعة باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن

الغاذی بن قیس و تبن سم التاء فی الاخرها ء مع النقط منصوبتہ
لاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید مفتوحۃ بعدها الف واحدۃ
بینہما مجعودۃ مشبعۃ و بکسر التاء الفوقانیۃ و فتح الیاء
التحتانیۃ اسم فاعل و تبن سم التاء فی الاخرها ء مع النقط
من فوعۃ لَا رَیْبَ بفتح الراء و سکون الیاء التحتانیۃ و ببناء
الباء الموحدۃ علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فیہا بوصل
الضمیر وَلٰکِنَّ اَکْثَرَ النَّاسِ الکل کما تقدم لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ و تبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا
و تبواضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراء تین و بکسر المیم جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها
ابو عمرو فی راء رَبُّکُمُ و هو بتشدید الباء مس فوع
و تبوصل الضمیر و بضم المیم فی الوصل ادْعُوْنِیْ باثبات
همزۃ الوصل و بضم العین المهملۃ و سکون الواو امر و بنون
الوقایۃ و یاء الاضافۃ اسکنها الجمهور و فتحها ابن کثیر
اَسْتَجِبْ بفتح الهمزۃ و التاء الفوقانیۃ و کسر الجیم علی المتکلم
المفرد من باب الاستفعال و بجزم الباء الموحدۃ علی جواب الامر
لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما
اِنَّ بکسر الهمزۃ و تشدید النون اَلَّذِیْنَ کما تقدم یَسْتَکْبِرُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح التاء الفوقانیۃ و کسر الباء الموحدۃ علی
الغیب و البناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِیْ

بکسر

بكسر العين مصدر وقد باثبات الالف بعد الباء على الاكثر
وحذفها الجزرى وقد بسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَيَدْخُلُوْنَ
بالياء التحتانية قرأه ابوجعفر وابن كثير ورويس وابوبكر
بضم الياء وفتح الخاء المعجمة على البناء للمفعول وقرأ الباقون
بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل جَهَنَّمَ بتشديد
النون وقد بالنصب على الظرف غير مجرى دٰخِرِيْنَ بحذف
الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق جمع اسم الفاعل من
دخر بفتح الخاء المعجمة دخورا اذا صغر وذل اٰية بالاتفاق
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق جَعَلَ ماض معلوم وبفتح
العين وقد باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام
لَكُمُ وهو كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل الَّيْلَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق
كما نص عليه الدانى منصوب لِتَسْكُنُوْا بوصل لام كى
مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق فِيْهِ بوصل الضمير
وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
منصوب عطفا على اليل مُبْصِرًا بضم الميم وسكون الباء
الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب

ع ۱۱

الافعال منصوب على الحال من النهار و نسبة الابصار الى
النهار مجاز لان الابصار حقيقة لاهل النهار فالتقدير مبصرا
فيه و بالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة
و تشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَذُوْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و بدون زيادة الالف
بعد الواو بالاتفاق لانها علامة الرفع و الاسم مفرد
مضاف كما نص عليه الدانى فَضْلٍ بفتح الفاء و سكون
الضاد المعجمة عَلَى بالياء النَّاسِ كما تقدم وَلٰكِنَّ أَكْثَرَ
النَّاسِ الكل كما تقدم لَا يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة و ضم الكاف على الغيب و البناء للفاعل آية
بالاتفاق ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اللهُ
كما تقدم الا انه مرفوع رَبُّكُمْ كما تقدم خَالِقُ اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الخاء على ضابط الدانى و حذفها الجزرى
مرفوع فى المشهورة على انه خبر بعد خبر و قرئ بالنصب
على الاختصاص و لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ استيناف بما هو كالنتيجة
للاوصاف المذكورة كذا فى الكشاف و الاسم واحد
و على الوجهين مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ
بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها لَآ اِلٰهَ بحذف
الالف بين اللام و الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء

هود/١

هُوَ فَاَنّٰى بوصل الفاء و بفتح الهمزة و النون المشددة و بالياء فى الاخر بالاتفاق لانه بمعنى كيف و يمال كما نص عليه الدانى تُؤْفَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب فى المشهورة و قرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فى الكشاف و اتفقوا على ضمها و فتح الفاء على البناء للمفعول و برسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين اٰية بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُؤْفَكُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الفاء على التذكير و البناء للمفعول و حكم الهمزة كما تقدم فى تؤفكون الَّذِيْنَ كما تقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة و بياء واحدة على الاكثر و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و فى مصاحف العراق بيائين كما نص عليه الدانى و الشاطبى و ليس بمغتفر ثم هو مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَجْحَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الحاء المهملة بعد الجيم الساكنة على الغيب و البناء للفاعل اى يكذبون اٰية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم مرفوع الَّذِىْ جَعَلَ لَكُمُ الكل كما تقدم الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرَارًا بفتح القاف و الراء مخففة و باثبات الالف بين الراءين كما ضبطه الدانى و حذفها

الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَالسَّمَآءَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوب عطفا علی الارض بِنَآءً بکسر الباء الموحدة و فتح النون مخففة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها منصوبة و بدون الالف عوض التنوین فی الاخر لورود النصب علی الهمزة بعد الالف کما ضبطه الدانی وَصَوَّرَكُمْ بفتح الصاد المهملة و الواو المشددة و الراء ماض معلوم من باب التفعیل و اختلف فی المیم سکونا وضما فَأَحْسَنَ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و السین المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة و فتح النون ماض معلوم من باب الافعال صُوَرَكُمْ بضم الصاد المهملة و فتح الواو و علی المشهورة و قریٔ بکسر الصاد کذا فی الکشاف و علی الوجهین جمع الصورة منصوب و اختلف فی المیم سکونا وضما وَرَزَقَكُمْ ماض معلوم و بفتح الزای و وصل الضمیر و باظهار القاف عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فی کاف الضمیر و اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فی میم مِّنَ الجارة و فتحت النون فی الوصل و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه الطَّيِّبَٰتِ باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة و بحذف

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ الكل كما تقدم فَتَبٰرَكَ بوصل
الفاء وبالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
اللّٰهُ كما تقدم رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالَم بفتح
اللام اٰية بالاتفاق هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء مرفوع لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدم فَادْعُوْهُ بوصل
الفاء بهمزة الوصل وبضم العين امر وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
مُخْلِصِيْنَ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول
مخلصين الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ كما تقدم
الا انه بخفض رب اٰية بالاتفاق قُلْ امر اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نُهِيْتُ بضم
النون وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية ماض مبني للمفعول
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل
اَعْبُدَ بفتح الهمزة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد
منصوب الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة

ربع الحزب

وكسر الذال المعجمة تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَاءَ فِي ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وابوضع مجعودة موقعها وبنون الوقاية وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم في المصحف المكي والله اعلم بالصواب الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِنْ جارة رَّبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم وسكون الراء ماض مبني للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اُسْلِمَ بالهمزة مضمومة وكسر اللام مخففة على المتكلم المفرد منصوب لِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم اٰية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل الضمير وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في كاف الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة مِنْ جارة و بادغام
النون فى نون نُّطْفَةٍ و بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه و هى بضم النون و سكون الطاء المهملة وفتح
الفاء و برسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة ثُمَّ
كما تقدم مِنْ جارة عَلَقَةٍ بفتح العين و اللام و القاف
و برسم التاء فى الاخرها مع النقط مخفوضة ثُمَّ كما تقدم
يُخْرِجُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة
و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما
طِفْلًا بكسر الطاء المهملة و سكون الفاء منصوب و بالالف
فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم لِتَبْلُغُوا بوصل لام
كى مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم اللام على الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة
الالف بعد الواو أَشُدَّكُمْ بفتح الهمزة و ضم الشين المعجمة
و تشديد الدال المهملة منصوب به و هو من الفاظ الجمع
كالانعم فى جمع نعمة لكن لا واحد له قاله البيضاوى و قيل
غير ذلك و قد ذكر تحقيقه مستوفى فى سورة الحج فى المورد
التاسع و التسعين بعد المائة ثم اختلف فى الميم سكونا وضما
ثُمَّ كما تقدم لِتَكُونُوا بوصل لام كى مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب من الافعال الناقصة جمع

نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد واو الجمع
شُيُوخًاجمع شيخ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
والكسائي بكسر الشين و الباقون بضمها و الياء التحتانية مضمومة
بالاتفاق منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين وَمِنكُمْ
جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّن الموصولة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه يُتَوَفَّى بالياء التحتانية مضمومة و فتح التاء
الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير والبناء للمفعول
من باب التفعل و برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها سادسة
على مراد الامالة مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة
مبني على الضم وَلِتَبْلُغُوٓا كما تقدم اَجَلًا بفتح الهمزة والجيم
منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين مُّسَمًّى بضم الميم
و فتح السين المهملة و بفتح الميم الاخرى مشددة ملونة اسم
مفعول من باب التفعيل و برسم الالف المقصورة في الاخر
ياء لوقوعها خامسة وَّ لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و كسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل ايضًا بالاتفاق
هُوَ الَّذِي كما تقدم يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة و سكون
الحاء المهملة و كسر الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال و بحذف احدى اليائين بالاتفاق كراهة اجتماع
مثلين و وقعت الياء طرفا ولم يتصل به ضمير كما نص عليه الدا في

حيث قال فان لم يتصل اى الضمير به و وقعت الياء طرفا نحو يحيى و يميت فانى وجدت ذلك فى مصاحف اهل المدينة و العراق مرسوما بياء واحدة قال وهى عندى المتحركة انتهى يعنى الياء الاولى و لذا ابن سمرمركن احمر بعد الحاء و كذا هو المرسوم فى مصحف الجزرى وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الميم على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و بتطويل التاء مضمومة لانها اصلية مرفوع فَاِذَا بالالف او لامتصلة بالفاء و اخرا قَضٰىٓ ماض معلوم و بفتح الضاد المعجمة و برسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اَمْرًا بفتح الهمزة و سكون الميم منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى لامه لَهٗ و هو بوصل لام الجر مفتوحة كُنْ بضم الكاف و سكون النون امر فَيَكُوْنُ ع ١٢
بوصل الفاء و بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة قرأه ابن عامر بالنصب على جعل الفاء سببية و الباقون دفعوه على ان الفاء عاطفة اٰية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف الالف فى الاخر للجزم اِلَى بالياء اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام

واحدة مشددة وبكسر الذال يُجَادِلُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانی
وحذفها الجزری فِیۤ اٰیٰتِ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة
فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد
الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰہ کما تقدم
اَنّٰی بفتح الهمزة وتشدید النون بعدها یاء بالاتفاق کما تقدم
اواسط الورد یُصْرَفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون
الصاد المهملة وفتح الراء علی الغیب والبناء للمفعول آیة
بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَذَّبُوْا بتشدید الذال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو
الجمع بِالْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق وَبِمَآ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَرْسَلْنَا بفتح
الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف بِهٖ موصول رُسُلَنَا قرأه ابوعمرو
بسکون السین لاضافته الی ضمیر علی حرفین وقرأ الباقون
بضمها واما الراء فمضمومة بالاتفاق ثم هو منصوب وباثبات
الف الضمیر للتطرف فَسَوْفَ حرف تسویف وبوصل الفاء فی
الابتداء وبالبناء علی الفتح یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق اِذِ

بسکون

بسكون الذال وكسرت للوصل الْاَغْلٰلُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغل وبحذف الالف
بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
فِيْٓ اَعْنَاقِهِمْ بفتح الهمزة جمع العنق وباثبات الالف بعد
النون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَالسَّلٰسِلُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد اللام المتوسطة بالاتفاق كما نص عليه
الداني مرفوع في المشهورة عطفا على الاغلال او على انه مبتدا
وخبره يسحبون والعائد محذوف اي يسحبون بها يُسْحَبُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين المهملة وفتح الحاء
المهملة على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وعن ابن
عباس رضي الله عنهما بنصب السلسل وفتح ياء يسحبون على البناء
للفاعل على تقديم المفعول وعطف الجملة الفعلية على الجملة
الاسمية وقرئ السلسل بالجر حملا على المعنى اذ الاغلال في
اعناقهم بمعنى اعناقهم في الاغلال او باضمار الباء الجارة كذا
في الكشاف والبيضاوي والرسم على الوجوه واحد اٰية
عند المدني الاخير والكوفيين والشامي فِي الْحَمِيْمِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة على زنة فعيل بمعنى المتناهي
في الحرارة وقيل الصديد المغلي في النار اٰية عند المدني الاول
والمكي ثُمَّ كما تقدم فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق يُسْجَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة

و سكون السين المهملة و فتح الجيم على الغيب و البناء للفاعل
اى يطرحون اية بالاتفاق ثم كما تقدم قيل ماض مجهول و اختلف
في القاف كسرا و اشماما للكسر الى الضم و باظهار اللام عند
الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لهم و هو بوصل لام الجر
مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما اين بفتح الهمزة
و سكون الياء التحتانية و فتح النون ما رسم مقطوعا من اين
بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره كنتم بضم الكاف
ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا و ضما
تشركون بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الشين
المعجمة و كسر الراء مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب
الافعال و بفتح نون الرفع اية عند الكوفيين و الشامي من
جارة دون بخفض النون مضاف الله باثبات همزة الوصل
قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو
الجمع ضلوا ماض معلوم بالضاد المعجمة مفتوحة و تشديد
اللام مضمومة و بزيادة الالف بعد واو الجمع عنا بتشديد
النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير و باثبات الف
الضمير للتطرف بل حرف اضراب و بادغام اللام في لام لم الجازمة
و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
نكن بالنون مفتوحة و ضم الكاف على المتكلم معه غيره
من الافعال الناقصة و بجزم النون و باثباتها في الاخر بالاتفاق
و بادغام النون في نون ندعوا او بدون السكون على المدغم

وبالتشديد

و بالتشديد يدعلى المدغم فيه و هو بفتح النون و سكون الدال المهملة و ضم العين المهملة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق تشبيها بواو الجمع لوقوعها طرفا كما نص عليه الداني وغيره مِنْ قَبْلُ كما تقدم ما قبيل الورد شَيْـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء كراهة اجتماع ياءين و بوضع مجعودة موقعها منصوبة و بالالف في الآخر عوض التنوين كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الضاد المعجمة و تشديد اللام مرفوعة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق و اختلف في الميم سكونا و ضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ كما تقدم تَفْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء بينهما فاء ساكنة و ضم الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف وَبِمَا كُنْتُمْ كلاهما كما تقدما تَمْرَحُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الراء و ضم الحاء المهملة على الخطاب و البناء للفاعل اي تبطرون و قيل تعتدون اٰية بالاتفاق اُدْخُلُوْٓا باثبات همزة الوصل و بضمها ابتداء و بضم

الخاء المعجمة امر و تبزيادة الالف بعد واو الجمع أَبْوَابَ بفتح الهمزة جمع باب و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزرى منصوب على الظرف مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون و بفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير فَبِئْسَ بوصل الفاء و بكسر الباء الموحدة و ترسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و توضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تين فعل ذم مَثْوَى بفتح الميم و سكون الثاء المثلثة و فتح الواو و ترسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق مضاف الْمُتَكَبِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل آية بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امر اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون وَعْدَ بفتح الواو و سكون العين مصدر منصوب على انه اسم ان مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع على خبر ان فَاِمَّا بكسر الهمزة متصلة بالفاء و تشديد الميم اصله اِنْ حرف شرط و مَا المزيدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة و كسر الراء و فتح الياء التحتانية بعدها نون التاكيد الثقيلة و ساغ ذلك لزيادة مَا المؤكدة و لذا لا تلحق مع اِنْ و حدها و توصل ضمير المفعول على التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات همزة

الوصل

الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق نَعِدُهُمْ بالنون مفتوحة و کسر العین و رفع الدال المهملتین علی التعظیم و البناء للفاعل و اختلف فی المیم سکونا و ضما او حرف نزید نَتَوَفَّيَنَّكَ بالنون مفتوحة و بفتح التاء الفوقانیة و الواو و الفاء المشددة و الیاء التحتانیة بعدها نون التاکید الثقیلة علی التعظیم و البناء للفاعل من باب التفعل و بوصل الضمیر فَاِلَيْنَا بوصل الفاء و باثبات الف الضمیر للتطرف يُرْجَعُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب قرأه الجمهور بضمها و فتح الجیم علی البناء للمفعول و قرأ یعقوب بفتح الیاء و کسر الجیم علی البناء للفاعل ایة بالاتفاق وَ لَقَدْ بوصل لام التاکید اَرْسَلْنَا کما تقدم اوائل الورد رُسُلًا بضم الراء و السین بالاتفاق منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف و سکون الباء و خفض اللام و بوصل الضمیر مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّنْ الموصولة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه قَصَصْنَا ماض معلوم و بفتح الصاد المهملة الاولی و سکون الثانیة و لذا فکت عن الادغام و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمیر وَ مِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم لَّمْ نَقْصُصْ بالنون مفتوحة و ضم الصاد المهملة الاولی و جزم الثانیة و لذا المتکلم علی التعظیم و البناء للفاعل عَلَيْكَ کما تقدم وَ مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لِرَسُوْلٍ بوصل لام الجر مکسورة

أَنْ ناصبة الفعل يَّأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل بِـَٔايَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وفي بعض المصاحف بياءين كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري قال الداني بياءين على الاصل قبل الاعتلال وقال الجزري نقلا عن السخاوي وقد رايته في المصاحف العراقية بايية بياءين بعد الالف قال ثم رايته في المصحف الشامي كذلك بياءين قال وانما كتبت ذلك على الامالة فصورت الالف الممالة ياء وحذفت الالف بعد الياء الثانية من بايية وباييتنا كما حذفت من ءايات واعترض عليه الجزري بانه ليس بعد الثانية في بايية الف ثم وجهه بانه انما راى باييته الجمع مثل باييتنا ثم قال وعليه يصح كلامه ولكن سقط من الناسخ تسنينه والله اعلم بالصواب ثم هو بتذكير التاء بالاتفاق لانه مفرد اِلَّا حرف استثناء بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف اللهِ كما تقدم فَإِذَا بالالف ولا متصلة بالفاء واخرجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها وقد نقل الداني عن ابي حاتم انه في مصاحف اهل مكة جاء بالياء

بين الجيم و الالف على الاصل و زيفه بانه لم يجد كذلك
في شيء من مصاحف اهل الامصار أَمْرُ بفتح الهمزة و سكون الميم
مرفوع مضاف و اجتمع هنا همزتان مفتوحتان من اخر جَاءَ
و اول أَمْرُ فقرأ قالون و البزي و ابو عمرو بحذف احداهما
فلا تمس سمع عندهم ممدودة بعد الالف كما نص عليه الطاهر
الاصبهاني في رسالته الملحقة باخر المصحف و قرأ ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية بين بين و ورش و قنبل يوافقان ابا جعفر
و قد يبدلان الثانية الفا فيمدان مدا طويلا للساكنين و قرأ
الباقون بتحقيقهما اللّٰهِ كما تقدم قُضِيَ بضم القاف و كسر الضاد
المعجمة و فتح الياء ماض مجهول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف وَخَسِرَ ماض معلوم
و بالخاء المعجمة و كسر السين المهملة هُنَالِكَ بضم الهاء و كسر
اللام و باثبات الالف بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري
الْمُبْطِلُوْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر الطاء المهملة مخففة ع ١٣
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَللّٰهُ ٢ الَّذِيْ
جَعَلَ لَكُمُ الكل كما تقدم اواسط الورد السابق الْاَنْعَامَ
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم
بالتحريك و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها
الجزري منصوب لِتَرْكَبُوْا بوصل لام كي مكسورة و بالتاء
الفوقانية مفتوحة و فتح الكاف على الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد

الواو ومِنهَا وَمِنهَا كلاهما جار تان وبوصل الضمير فيهما بينهما
واو عاطفة تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق وَلَكُمْ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما
فِيهَا بوصل الضمير مَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع
على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره مرفوع غير مجرى وَلِتَبْلُغُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم اللام والغين المعجمة على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو وَعَلَيْهَا بوصل الضمير حَاجَةً باثبات الالف
بين الحاء المهملة والجيم بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط منصوبة فِي صُدُورِكُمْ بضم الصاد والدال
المهملتين جمع الصدر واختلف في الميم سكونا وضما وَعَلَيْهَا
كما تقدم وَعَلَى بالياء الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم
الفاء وسكون اللام جمع على ما صرح به المحلى في الجلالين
ويحتمل التوحيد تُحْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الحاء المهملة وفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول آية
بالاتفاق وَيُرِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا

وضماء ابنه بالف واحدة قبلها مجعوله في الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وتحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء في
النصب لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق وتوصل الضمير فاي
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وبالياء المشددة منصوبة مضافة
ءايت كما تقدم الا انه بدون الضمير الله باثبات همزة
الوصل مخفوض تذكرون بالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون النون وكسر الكاف مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق افلم يسيروا بهمزة
الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وتوصل الفاء بلم الجازمة
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على
الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف
بعد الواو في الارض باثبات همزة الوصل فينظروا بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة
على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب لوقوعه
بعد فاء السببية وتزيادة الالف بعد الواو كيف بالبناء على
الفتح كان باثبات الالف بعد الكاف عاقبة باثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وترسم التاء
في الآخرها مع النقط مرفوع مضاف الذين باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وتكسر الذال
من جادة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات

الالف بعد الكاف ق بزيادة الالف بعد واو الجمع أَكْثَرَ بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضيل منصوب على خبر كان غير مجرى مِنْهُمْ جارة ق بوصل الضمير ق اختلف في ميمه سكونا وضما وَ أَشَدَّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل منصوب عطفا على أكثر غير مجرى قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو ومشددة ق برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على التمييز وَءَاثَارًا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ق باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على قوة ق بالالف في الاخر عوض التنوين فِي الْأَرْضِ كما تقدم فَمَا بوصل الفاء بما النافية أَغْنَىٰ بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ق برسم الالف في الآخر بياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا كما تقدم يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة اداة شرط جَاءَتْهُمْ ماض معلوم ق باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ق بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ق بوضع مجعودة موقعها ق بسكون التاء للتانيث ق بوصل الضمير ق اختلف في ميمه سكونا وضما ق ذكر الدانی

عن الكسائی فی مصحف ابی بن کعب جاء تهم رسلهم جاء تهم
وعن ابی حاتم فی مصاحف اهل مکة تجاء تهم علی الاصل یعنی
بالیاء بین الجیم والالف وزیفه الدانی بانه لم یجده فی شیء من
مصاحف اهل الامصار رُسُلُهُمْ بضم الراء والسین عند
الجمهور الا ابا عمرو فانه اسکن السین لاضافته الی ضمیر علی
حرفین ثم هو من فوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِالْبَیِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد النون
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَرِحُوْا ماض معلوم
وبکسر الراء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما موصوله عِنْدَهُمْ منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ الجارة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبفتح النون
للوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وبکسر العین وسکون اللام
وَحَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بِهِمْ
بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه کَانُوْا کما تقدم بِهٖ موصول یَسْتَهْزِءُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الزای علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین کراهة
اجتماع مثلین فان اختیر حذف الواو الاولی صورة الهمزة

وضعت مجعودة بعد الزاى كما رسمنا تبعا للجزرى وآن اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون آية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم رَأَوۡا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وهو كذلك مرسوم فى مصحف الجزرى وهو مقتضى نصوص الدانى والشاطبى والسيوطى وقيل يرسم بدون الالف وكذلك كتبه صاحب الخلاصة ولا اجد له مستندا والله اعلم بالصواب بَأۡسَنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء قبين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف قَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَحۡدَهُۥ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتاويل متوحدا وَكَفَرۡنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا كما تقدم كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِۦ موصول مُشۡرِكِينَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَلَمۡ يَكُ يوصل الفاء بلم الجازمة

و بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة
و بضم الكاف و حذف النون بعدها علامة الرفع للجزم يَنْفَعُهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الفاء على التذكير و البناء للفاعل
مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اِيْمَانُهُمْ
بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بين الميم
و النون على الاكثر و هو الموافق لضابط الداني و حذف فيها الجزري
مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لَمَّا
كما تقدم الا انه بدون الفاء رَأَوْا بَأْسَنَا كلاهما كما تقدم ما
سُنَّتَ بضم السين المهملة و فتح النون مشددة و بتطويل
التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال و كل ما في كتاب الله
عز و جل من ذكر السنة فهو بالهاء الا خمسة مواضع و ذكر
في تفصيلها و في المؤمن سنت الله التي قد خلت و وافقه الشاطبي
و غيره منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل الَّتِيْ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق قَدْ خَلَتْ
ماض معلوم و بفتح اللام قبلها خاء معجمة و بتطويل التاء ساكنة
للتانيث فِيْ عِبَادِهٖ بكسر العين جمع العبد و باثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق وَ خَسِرَ ماض معلوم و بكسر السين المهملة
قبلها خاء معجمة هُنَالِكَ كما تقدم اواسط الورد الْكٰفِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق **سُوْرَةُ فُصِّلَتْ** و يقال حم السجدة ايضا
خمسون و اربع ايات عند الكوفيين **و ثلث** عند المدنيين و المكي

ع ١٣
نصف الحزب السبعة عشر
فيه ط - ورد ٢٨٥

واثنتان عند البصريين والشامي واختلف في تفصيلها ايضا وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حٰمٓ موصول بالاتفاق وامن سوم بصورة الحس فين انفسهما كما تقدم في المؤمن اية عند الكوفيين تَنْزِيْلٌ مصدر على تفعيل مرفوع على انه خبر حٰمٓ ان جعل اسما للسورة او خبر مبتدأ محذوف ان جعل حٰمٓ تعديد الحروف او مبتدأ او كتٰبٌ خبره مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض الرَّحِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض آية بالاتفاق كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع على انه بدل من تنزيل او خبر بعد خبر او خبر مبتدأ محذوف اي هو كتٰب فُصِّلَتْ بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة ماض مجهول من باب التفعيل على المشهورة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بفتح الفاء والصاد مخففة على البناء للفاعل من فصل كضرب اي فصلت بين الحق والباطل او فصلت بعضها من بعض من قولهم فصل من البلد كذا في الكشاف والرسم واحد ءَايٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجموعة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم والرفع على نيابة الفاعل في القراءة المشهورة وعلى الفاعلية في القراءة الاخرى وبوصل الضمير قُرْءَانًا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء

الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وقرأ ابن كثير بنقل فتحة
الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وال سم صالح لكن لاحاجة الى
وضع مجعودة على هذه القراءة ثم هو باثبات الالف الثانية
بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ونصبه
على الاختصاص اى اريد بهذا الكتب المفصل قرءانا و منصوب
على الحال اى حال كونه قرءانا عربيا بفتح العين المهملة والراء
وبتشديد الياء التحتانية للنسب منصوب على نعت قرءانا
وبالالف في الاخر عوض التنوين لقوم بوصل لام الجر مكسورة
يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق بشيرا ونذيرا فعيلان من
البشارة والنذارة بالذال المعجمة منصوبان في المشهورة على
انهما صفتان لقرءانا وبالالف في اخرهما عوض التنوين وقرئ
برفعهما على نعت كتب او على انهما خبران لمحذوف كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم فاعرض بوصل الفاء وبفتح الهمزة
وسكون العين المهملة وفتح الراء اخره ضاد معجمة ماض معلوم
من باب الافعال اكثرهم بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل
التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما فهم بوصل
الفاء واختلف في الميم سكونا وضما لا يسمعون بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وقالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قلوبنا بضم القاف واللام جمع القلب مرفوع على الابتداء

وَ باثبات الف الضمير للنطرف فِيٓ اَكِنَّةٍ بفتح الهمزة و كسر الكاف و فتح النون مشددة وَ بِرسم التاء في الاخر هاء مع النقط على زنة افعلة جمع كنان و هو الغطاء مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره مِّن جارة و ما موصولة قَالَ اثبتت الفها تَدْعُونَا بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم العين على الخطاب و البناء للفاعل و بنون واحدة لانه مفرد وَ بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق المفعول وَ باثبات الف الضمير للنطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير وَ فِيٓ اٰذَانِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاذن وَ باثبات الالف بعد الذال على الاكثر وَ حذفها الجزري وَ بنونين الاولى لام الكلمة و الثانية نون الضمير وَ باثبات الفه للنطرف وَقْرٌ بفتح الواو و سكون القاف في المشهورة اى ثقل وَ قرئ بكسر القاف كذا في الكشاف و الرسم واحد وَ على الوجهين مرفوع وَ مِنْۢ جارة بَيْنِنَا بالخفض وَ بنونين الاولى لام الكلمة و الثانية نون الضمير و باثبات الف الضمير للنطرف وَ بَيْنِكَ بخفض النون و وصل الضمير حِجَابٌ بكسر الحاء المهملة و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع فَاعْمَلْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الميم و سكون اللام امر اِنَّنَا بكسر الهمزة و بتشديد النون الاولى بعدها نون الضمير على المشهورة وَ باثبات الفها للنطرف و قرئ اِنَّا بنون واحدة مشددة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم عٰمِلُوْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل

اٰيۃ بالاتفاق قُلْ امر على المشهورة وقرئ قَالَ ماضيا كذا فى الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين اِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مِّثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما يُوْحٰىٓ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق اَنَّمَآ بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اِلٰهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَّاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع على نعت اله فَاسْتَقِيْمُوْٓا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير وَاسْتَغْفِرُوْهُ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَوَيْلٌ بواوين عاطفة وفاء الكلمة مفتوحة وبسكون

الياء التحتانية مرفوع لِّلْمُشْرِكِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال لَا يُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوص به وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط هُمْ كما تقدم لانه بدون واو العطف كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء المهملتين بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرٌ بفتح الهمزة

وسكون

ع ١٥
وسکون الجیم مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف مَمْنُوْنٍ اسم
مفعول من المن أصله الثقل والقطع من مننت الحبل اذا قطعته
فالمعنی اجر غیر مقطوع وقیل غیر منقوص اٰیة بالاتفاق
قُلْ امر أَئِنَّكُمْ بهمزة الاستفهام وکسرها الفا للابتداء
وبعد الهمزة المکسورة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الوصل
والتلیین علی خلاف القیاس وبتشدید النون ووصل الضمیر
قال الدانی اخبرنا الخاقانی قال اخبرنا الاصبهانی قال ثنا ابو
عبد الله الکسائی قال اخبرنا جعفر بن الصباح قال قال محمد بن عیسی
ائنکم بالیاء والنون فی اربعة مواضع وذکر فی التفصیل فی حٰم
السجدة ائنکم لتکفرون وتابعه الشاطبی وغیره قرأه اهل الحجاز
وابو عمرو ورویس وهشام بخلاف عنه بتسهیل الهمزة الثانیة
بین بین وادخل بینهما ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام الفا
وقرأ الباقون بتحقیق الهمزتین فعندهم لفظ مجعوده علی
الیاء ثم اختلف فی المیم سکونا وضما لَتَكْفُرُوْنَ بوصل لام
التاکید مفتوحة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء
والراء علی الخطاب والبناء للفاعل بِالَّذِیْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فِیْ یَوْمَیْنِ
تثنیة یوم وَتَجْعَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح العین
علی الخطاب والبناء للفاعل لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة اَنْدَادًا
بفتح الهمزة جمع الند وباثبات الالف بین الدالین المهملتین

على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق ربك بتشديد الباء من فوع مضاف العلمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام راية بالاتفاق وجعل ماض معلوم و بفتح العين والواو للاستيناف لانه لا يجوز عطفه على صلة الذى للفصل بالاجنبى فيها بوصل الضمير رواسى بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه واثبتها غيره من جارة فوقها بفتح الفاء و سكون الواو مخفوض و بوصل الضمير وبرك ماض معلوم من باب المفاعلة واختلف فى رسمه فعند بعض بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو مقتضى سياق الدانى حيث قال وكذلك بركنا و قال صاحب الخلاصة معزيا بالمقاصد البرة انه باثبات الالف وقال السخاوى فى قوله بركنا وكن حذرا نبه به على قوله تعالى وبارك فيها فانه كتب بالالف باتفاق فحذرك ان تقيسه على بركنا انتهى ورسمها الجزرى فى مصحفه بالف صغراء اشارة الى الاختلاف فيها كما تقدم وقدر بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من التقدير فى المشهورة وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه قسم بالقاف والسين والميم ماض من القسمة كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم فيها كما تقدم اقواتها بفتح الهمزة جمع قوت وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى و بنصب التاء الفوقانية وبوصل الضمير

فِيٓ اَرْبَعَةِ برسم التاء في آخرها مع النقط بخفض مضاف أَيَّامٍ بفتح الهمزة جمع يوم وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق سَوَآءً بفتح السين المهملة والواو وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المضمومة والمكسورة المتطرفة بعد الالف وفاقا وبوضع مجعودة موقعها قرأه ابو جعفر بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى الاربعة الايام سواء اى مستوية للسائلين قاله الزجاج او ذلك سواء لمن اراد علمه قاله الفراء كذا في الاحتجاج وقرأه يعقوب بالخفض صفة الايام اى مستوية وقرأ الباقون بالنصب اما على الحال من الضمير في أَقْوَاتَهَا او في فِيهَا اى حال كونها مستوية واما على المصدر اى استوت سواء بمعنى استواء والرسم صالح للوجوه الثلاثة لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لا صورة لها باى حركة تحركت ثم هو بدون الالف عوض التنوين على قرأة النصب لورود النصب على الهمزة المتطرفة بعد الالف لِّلسَّآئِلِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد السين على ما ضبطه الداني وقيل يحذف ولذا رسم الجزري بالف صفراء ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوَىٰٓ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد

الامالة اِلَى بالياء اَلسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَهِيَ اختلف
في الهاء كسرا وسكونا دُخَانٌ بضم الدال المهملة وفتح الخاء
المعجمة مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق مرفوع
فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهَا وهو بوصل لام الجر
مفتوحة وَلِلْاَرْضِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
ائْتِيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
التاء الفوقانية وباثبات ألف التثنية لوقوعها طرفا وقرأ
ابن عباس رضي الله عنهما بمد الهمزة بمعنى اعطيا الطاعة
كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان كذا في فتح الباري والرسم
صالح طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواو اَوْ حرف
ترديد كَرْهًا بفتح الكاف وسكون الراء وكلاهما مصدران
وقعا موقع الحال منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين
قَالَتَا باثبات الالف بعد القاف وبالتاء الفوقانية بعد اللام
للتانيث وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا اَتَيْنَا بفتح الهمزة
مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من اتى ياتي كرمى يرمي على المشهورة وباثبات الف
الضمير للتطرف وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وصاحباه مجاهد

و سعيد بن جبير بمد الهمزة بمعنى اعطينا الطاعة ق وجزم
الزمخشرى بانه من المواتاة بمعنى الموافقة ق والرسم صالح
لان صورة الهمزة المفتوحة تحذف عند الالف طَآئِعِينَ
جمع اسم الفاعل ق باثبات الالف بعد الطاء المهملة لوقوع
الهمزة بعدها كما تقدم انفا فى السائلين ق رسم الجزرى
فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا
ق برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ق بوضع
مجعودة عليها اية بالاتفاق فَقَضٰهُنَّ بوصل الفاء ماض معلوم
ق برسم الالف بعد الضاد المعجمة المفتوحة ياء تغليبا للاصل
على مراد الامالة ق بوصل ضمير جمع المؤنث الغائبات سَبْعَ
بفتح السين و سكون الباء الموحدة منصوب على الحال ان كان
ضمير فقضىهن للسموات على المعنى او على التمييز ان كان الضمير
مبهما مفسرا بسبع سَمٰوٰتٍ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق
ق باثبات الالف بعد الواو قال الدانى وكذلك حذفوها
اى الالف بعد الواو فى قوله السموٰت و سموٰت فى جميع القرءان
الا فى موضع واحد فان الالف مرسومة وهو قوله فى فصلت سبع
سموٰتٍ فاما الالف التى بعد الميم فمحذوفة فى كل موضع
بلا خلاف ق تابعه الشاطبى و السيوطى ق قال صاحب الخلاصة
و عند الشارح الرائية انه راى فى المصاحف القديمة الموثوقة
بحذف الالف بعد الواو ايضا قال والاول هو الاكثر والاشهر
كذا فى مقاصد البررة ق فى الشرح الفارسية للرائية عن السخاوى

انه قال رايتها فی مصاحف اهل الشام و غیرها بحذف الالفین
و فی هامش بعض المصاحف الصحیحة معزیا لرسالة معتبرة
ولم یسمها انها باثبات الالفین هکذا اسمآ وات اقول هذا
ضعیف جدا لانه مخالف لما نص علیه الدانی و غیره من
الائمة علی انه لا استناد له الی احد من الائمة و الله اعلم
بالصواب فی یومین بکسر النون تثنیة یوم و اوحی بفتح
الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال و برسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة فی کل
بتشدید اللام مضاف سمآء باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع
بجعودة موقعها مخفوضة منونة امرها بفتح الهمزة وسکون
المیم منصوب و زینا بفتح الزای والیاء التحتانیة مشددة
ماض معلوم من باب التفعیل و بتشدید النون لادغام
النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف
السمآء کما تقدم اولا لانه منصوب الدنیا باثبات همزة
الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی
بمصابیح بوصل الباء الجارة و بحذف الالف بعد الصاد المهملة
لانه جمع علی زنة مفاعیل و کذلک رسمه الجزری فی مصحفه
وهو الموافق للضابط و اثبتها غیره و بفتح الحاء فی الجر لانه غیر مجری
و حفظا بکسر الحاء المهملة و سکون الفاء منصوب علی المصدر
ای حفظناها حفظا و قیل علی انه مفعول له و بالالف فی الاخر

بعد الظاء المعجمة المشالة عوض التنوين ذٰلِكَ كما تقدم
تَقْدِيْرُ مصدر على زنة تفعيل من نوع مضاف الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة والعلم
مخفوضان اية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطية اَعْرَضُوْا
بفتح الهمزة والراء بينهما عين مهملة ساكنة وضم الضاد
المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فَقُلْ بوصل الفاء امر اَنْذَرْتُكُمْ بفتح الهمزة والذال
المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبضم
التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما صٰعِقَةً بصيغة اسم الفاعل في المشهورة
وباثبات الالف بعد الصاد المهملة في الاكثر وحذفها
الجزري اشار الى الاختلاف فيه حذفا واثباتا برسم المصحف
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوص به مِثْلَ بكسر الميم
وسكون الثاء المثلثة منصوب مضاف صٰعِقَةِ كما تقدم
الا انه مخفوض مضاف وهي القراءة المشهورة وقرئ صَعْقَةً
مِثْلَ صَعْقَةِ بفتح الصاد وسكون العين المهملة وهي المرة
من الصعق بسكون العين او الصعق بالتحريك كذا في الكشاف
والرسم المشهور لا يساعده ورسم الجزري يوافقه عَادٍ باثبات
الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه علم ثلاثي وبخفض
الدال المهملة منونة لانه منصرف وَّثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثة
وضم الميم وبفتح الدال المهملة في الخفض لانه غير مجرى اية

عند المدنيين والمكي والكوفيين إِذْ بسكون الذال واختلف فيها
اظهارا وادغاما في جيم جَآءَتْهُمُ وهو ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وابو ضع مجعو دة موقعها وبسكون تاء التانيث
وذكر الداني عن ابي حاتم انه في مصاحف اهل مكة جاءتهم
على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف وزيفه بانه لم يجده
كذلك مرسوما في شئ من مصاحف اهل الامصار انتهى
ثم هو بوصل الضمير الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم
الراء والسين بالاتفاق مرفوع مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض
أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال
المهملة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مخفوض
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة
وتشديد اللام موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
واصله أَنْ لَا ان مفسرة بمعنى اي وقيل مخففة من الثقيلة وضمير
الشان المقدر اسمها اي بانه ولا ناهية تَعْبُدُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو إِلَّا حرف استثناء اللَّهَ باثبات
همزة الوصل منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ
قَالُوا ايا ثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد

الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوعا وباثبات الف الضمير للتطرف لَأُنَزِّلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مَلَٰٓئِكَةً بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة منونة فَإِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَآ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة أُرْسِلْتُم بضم الهمزة وكسر السين وسكون اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما بِهِۦ موصول كَٰفِرُونَ كما تقدم اواسط الورداية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط عَادٌ كما تقدم الا انه مرفوع فَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَقَالُوا كما مر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة مرفوع غير مجرى افعل التفضيل مِنَّا

جارة و بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
و باثبات الف الضمير للتطرف قُوَّةً بضم القاف والواو المشددة
و برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على التمييز
اَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء وبفتح
الواو لانها عاطفة و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للجزم و بزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم اَلَّذِىْ باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَهُمْ ماض معلوم و بفتح اللام
و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ اَشَدُّ كما تقدم
مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما
قُوَّةً كما تقدم وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة
الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
و بياء واحدة على الاكثر و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم و فى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين على لفظ
الامالة كما نص عليه الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى ثم هو
باثبات الف الضمير للتطرف يَجْحَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبسكون الجيم وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
أية بالاتفاق فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة و السين
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف

الضمير

الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الهاء کسرا وضما و فی المیم سکونا وضما رِيحًا بکسر الراء و سکون الیاء التحتانیۃ علی التوحید بالاتفاق منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین صَرْصَرًا بفتح الصادین المھملتین بینھما راء ساکنۃ منصوب و بالالف فی الاخر بعد الراء الثانیۃ عوض التنوین قیل ھی الریح الشدیدۃ الصوت فی ھبوبھا من الصریر و قیل الریح البادرۃ تھلک بشدۃ بردھا تکریر لبناء الصر وھو البرد و قیل الدبور فِيٓ اَيَّامٍ کما تقدم نَحِسَاتٍ بفتح النون و فاقا قرأہ ابو جعفر و ابن عامر و الکوفیون بکسر الحاء المھملۃ جمع نحسۃ و قرأ الباقون باسکانھا اما مخفف من نحِسۃ مکسورۃ الحاء و اما صفۃ علی فعلۃ او مصدر وصف بہ مبالغۃ و بحذف الالف بعد السین المھملۃ بالاتفاق و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم و قیل فی رسمھا اختلاف اثباتا و حذفا و الحذف موافق للقانون مخصوص علی نعت ایام لِنُذِيْقَهُمْ بوصل لام کی مکسورۃ و بالنون مضمومۃ و کسر الذال المعجمۃ و سکون الیاء التحتانیۃ علی التعظیم و البناء للفاعل من باب الافعال و بنصب القاف بتقدیر ان و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف الْخِزْيِ باثبات ھمزۃ الوصل بکسر الخاء المعجمۃ و سکون الزای بعدھا یاء لانہ منقوص یائی فِي الْحَيٰوةِ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الالف

بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء
في الاخرها مع النقط الدُّنيا باثبات همزة الوصل و بالالف في
الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني و لَعَذَابُ بوصل
لام التاكيد مفتوحة و الباقي كما تقدم الا انه مرفوع الْأٰخِرَةِ
باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللامين بينهما بجعودة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء و برسم التاء
في الاخرها مع النقط أَخْزٰى بفتح الهمزة و الزاى بينهما خاء
معجمة ساكنة افعل الصفة من الخزى و برسم الالف في
الاخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و هُمْ اختلف في
الميم سكونا وضما لا يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح
الصاد المهملة على الغيب و البناء للمفعول اٰية بالاتفاق
و اَمَّا كما تقدم الا انه بدون الفاء ثَمُوْدُ كما تقدم
مرفوع غير منون في المشهورة على انه مبتدأ و فَهَدَيْنٰهُمْ
خبره و قال صاحب المدارك و هو الفصيح اولوقوعه بعد حرف
الابتداء و قال صاحب الاحتجاج و هو اختيار النحويين لان
قوله اَمَّا للفصل يقطع بها ما بعدها مما قبلها و يكون ما بعدها
مبتدأ لانها من حروف الابتداء تليها الاسماء و لا تليها الافعال
فاذا كان ما قبلها جملة مصدرة بفعل لم يخبر في الاسم
الذى بعدها النصب باضمار فعل قال هذا معنى كلام سيبويه
و قرئ بالنصب كذا في الكشاف و نسبها صاحب الاحتجاج
و المدارك الى المفضل و لم يذكرها الجزرى في النشر لشذوذها

وَ ذلك باضما رفعل يفسره فَهَدَيْنٰهُمْ وهو على مذهب من يقول في الابتداء زيدا ضربته بتقدير ضربت زيدا ضربته وَ قرئ منونا في الحالين وَ قرئ بضم الثاء المثلثة كذا في الكشاف وَ هي لغات قال صاحب القاموس ثمود قبيلة ويصرف ويضم الثاء وقرئ به ايضا فَهَدَيْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الدال وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وَ بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَ اختلف في الميم سكونا وضما فَاسْتَحَبُّوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة ماض معلوم من باب الاستفعال وَ بزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والميم وَ برسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص عليه الداني عَلَى بالياء الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وَ برسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص عليه الداني فَاَخَذَتْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين وسكون تاء التانيث ماض معلوم وَ بوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما صٰعِقَةُ كما تقدم او اسط الورد السابق رسما وقراءة الا انها مرفوعة الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل كما تقدم الا انه مخفوض الْهُوْنِ باثبات همزة

الوصل و بضم الهاء و سكون الواو مصدر دهان اذا ذل وصف
به العذاب مبالغة بما بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
الاخر ما مصدرية كانوا كما تقدم قبيل الورد يكسبون
بالياء التحتانية مفتوحة و كسر السين المهملة على الغيب
و البناء للفاعل آية بالاتفاق و نجينا بتشديد الجيم مفتوحة
و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات
الف الضمير للتطرف الذين باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة و كسر الذال ءامنوا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة و بفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع و كانوا كما تقدم
يتقون بالياء التحتانية مفتوحة و بتشديد التاء الفوقانية ع ۱۶
مفتوحة و ضم القاف على الغيب و البناء للفاعل من باب
الافتعال و بفتح النون آية بالاتفاق و يوم منصوب
بتقدير اذكر مضاف الى الجملة يحشر قرأه نافع و يعقوب
بالنون مفتوحة و ضم الشين المعجمة على التعظيم و البناء
للفاعل و بنصب أعداء على المفعولية و قرأ الباقون
بالياء التحتانية مضمومة و فتح الشين على الغيب و البناء للمفعول
و برفع أعداء على نيابة الفاعل و قرئ بالنون مفتوحة
و كسر الشين و الضم و الكسر لغتان فيه كينصر و يضرب
و قرئ بالياء التحتانية مفتوحة على البناء للفاعل و الضمير
لله عز و جل كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجوه و على

جميع الوجوه مرفوع اَعْدَآءُ بفتح الهمزة و سكون العين المهملة جمع العدو وقؔ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وتبو ضع مجعودة موقعها وؔ اختلف فيها رفعا ونصبا كما تقدم وعلى الوجهين مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وؔ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق فَهُمْ بوصل الفاء وؔ اختلف في الميم سكونا وضما يُوْزَعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وضم العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اى يساقون الى جهنم اٰية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا مَا مزيدة للتاكيد جَآءُوْهَا ماض معلوم وؔ باثبات الالف بعد الجيم وؔ بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة رسمت مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء في الاخر وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى لان الواو وقعت حشوا للحوق الضمير شَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وؔ اختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما سَمْعُهُمْ بفتح السين وسكون الميم مرفوع وؔ بوصل الضمير وؔ اختلف في الميم سكونا وضما وَاَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وؔ باثبات الالف بعد

الصاد على الاكثر ۃ حذفها الجزری ۃ رسم الالف فی مصحفه
بالصفرة اشارة الى الخلاف مرفوع ۃ اختلف فی المیم سکونا وضما
وَجُلُوُدُهُمْ بضم الجیم واللام جمع الجلد مرفوع ۃ اختلف فی
المیم سکونا وضما بِمَا كَانُوْا كلاهما کما تقدم مایَعْمَلُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة ۃ فتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من العمل آیة بالاتفاق وَقَالُوْا کما تقدم مقبیل الود
لِجُلُوْدِهِمْ بوصل لام الجر والباقی کما تقدم الا انه مخفوض
لِمَ بوصل لام الجر مکسورة ۃ بحذف الالف بعد المیم لان ما
استفهامیة کما نص علیه الجزری فی النشر ۃ قد تقدم
تحقیقه فی المقالة الاولی شَهِدْتُّمْ ماض معلوم وبکسر الهاء
ۃ بادغام الدال فی تاء الضمیر لقرب المخرج ۃ بدون السکون
علی المد غم وبالتشدید علی المدغم فیه ۃ اختلف فی المیم
سکونا وضما عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف قَالُوْا کما تقدم
اَنْطَقَنَا بفتح الهمزة والطاء المهملة والقاف ماض معلوم
من باب الافعال ۃ باثبات الف الضمیر للتطرف اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة اَنْطَقَ کما تقدم الا انه بدون ضمیر المفعول كُلَّ
بتشدید اللام منصوب علی مفعول انطق مضاف شَیْءٍ
بالیاء الساکنة بالاتفاق ۃ بحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الیاء ۃ بوضع مجعودة موقعها مخفوضة وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَلَقَكُمْ ماض معلوم ۃ بفتح

اللام وَوصل الضمير و باظهار القاف عند الجمهور وَ ادغمها
ابو عمرو فى الكاف وَ اختلف فى الميم سكونا وضما اَ قَلَّ
بتشديد الواو منصوب على الظرف مضاف مَرَّةٍ بفتح الميم
و الراء المشددة وَ برسم التاء فى الآخرها مع النقط وَ اِلَيْهِ
بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب
قرأه يعقوب بفتح التاء و كسر الجيم على البناء للفاعل وَقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول اية بالاتفاق
وَمَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وَاختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما تَسْتَتِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون السين المهملة و فتح التاء الفوقانية بعدها وكسر
التاء الثانية على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال
اَنْ ناصبة الفعل يَّشْهَدَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون
الشين المعجمة وفتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل
منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَ اختلف فى الميم سكونا
و ضما سَمْعُكُمْ وَلَآ اَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُوْدُكُمْ الكل
كما تقدم الا انه بضمائر المخاطبين مواضع ضمائر الغائبين
وَ بزيادة لا النافية قبل ابصاركم و جلودكم وَ لٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون ظَنَنْتُمْ
ماض من افعال الشك و بفتح النون الاولى وسكون الثانية
وَ اختلف فى الميم سكونا و ضما وَ قرئ زَعَمْتُمْ كذا فى الكشاف
وَ لا يساعده الرسم اَنَّ بفتح الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ

ربع حزب

باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَثِيرًا بالثاء المثلثة بعدها ياء تحتانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِّمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مِن جارة وما موصولة وكذا اثبتت الفها تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وقد اختلف في الميم سكونا وضما ظَنُّكُمُ بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوع وبوصل الضمير الَّذِي كما تقدم ظَنَنتُم كما تقدم بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخرى وقد وصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما أَرْدَاكُمْ بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير خبر ثان لذلكم وظنكم خبر اول وقيل ظنكم بدل واردكم خبر ثم اختلف في الميم سكونا وضما فَأَصْبَحْتُم بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل الْخَاسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء

المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَّصْبِرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَالنَّارُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع مَثْوًى بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وبفتح الواو ومنونة وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء لوقوعها رابعة لَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية يَّسْتَعْتِبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية الاولى وكسر الثانية بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال على المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح التاء الثانية على البناء للمفعول وعلى الوجهين بحذف نون الرفع للجزم على الشرط اى يطلبوا الرضا وبزيادة الالف بعد الواو فَمَا بوصل الفاء هُمْ بادغام الميم في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل الْمُعْتَبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اى من المقبولين اية بالاتفاق وَ قَيَّضْنَا بفتح القاف والياء التحتانية المشددة وسكون الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل بمعنى قدرنا وهيأنا وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ كما تقدم قُرَنَآءَ بضم القاف وفتح الراء والنون

مخففة جمع قرين ق باثبات الالف الممدودة بعد النون
ق بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع
مجعودة موقعها منصوب على انه مفعول قيضنا فَزَيَّنُوا
بوصل الفاء وفتح الزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل ق بزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ كما تقدم
الا انه بادغام الميم فى ميم مَّا و يدون السكون على المد غم
و بالتشديد على المدغم فيه بَيْنَ منصوب مضاف أَيْدِيهِمْ
بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال المهملة وسكون
الياء التحتانية جمع اليد ق بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
و ضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة و سكون اللام ونصب
الفاء على الظرف و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما
وَحَقَّ بفتح الحاء المهملة و القاف المشددة ماض معلوم عَلَيْهِمُ
بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا
الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل حق فِي أُمَمٍ
بضم الهمزة و فتح الميم الاولى جمع امة قَدْ خَلَتْ ماض معلوم
و بفتح اللام و بتطويل تاء التانيث ساكنة مِن جارة قَبْلِهِمْ
بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام ق وصل الضمير
و اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون
السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون
للوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم وتشديد النون
وَالْإِنسِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام مخفوض

عطفا على الجن اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع خٰسِرِيْنَ كما تقدم الا انه منكر منصوب اٰية بالاتفاق وَ قَالَ باثبات الالف بعد
القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة و كسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَسْمَعُوْا لا ناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم نهى على الخطاب و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو لِهٰذَا بوصل لام الجر مكسورة و بحذف الالف بعد هاء التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال الْقُرْءَانِ باثبات همزة الوصل و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها و هو الموافق لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الراء و يحذف الهمزة و يجوز ان تثبت الالف صورة الهمزة و ترسم قائمة بعد الالف لتدل على الالف المحذوفة و الاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى و اتبعناه ثم هو مخصوص على انه بدل لهذا وَ الْغَوْا باثبات همزة الوصل و بفتح الغين المعجمة فى المشهورة امر من لغى يلغى بفتح الغين فيهما و قرئ بضم الغين من لغا يلغو و معناهما واحد اى اهزئوا و على الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف فى الميم

ع ۱۶

سكونا وضما تَغْلِبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَلَنُذِيقَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة متصلة بالفاء وبالنون مفتوحة وكسر الذال المعجمة وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح القاف قبلها الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَسْوَأَ بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الواو وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا افعل الصفة منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوا كما تقدم يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَزَاءُ بفتح الجيم والزاى مخففة وباثبات الالف بعد الزاى وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف كما نص عليه الداني والشاطبي والجزرى والسيوطى وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف وقال صاحب الخلاصة في بعض النسخ بالواو والالف هكذا جزؤا

واعداء

ق الاول هو الاكثر الاصح قول الائمة المذكورون حصروا المواقع التى رسم فيها بالواو والالف بعدها فلا يصح ما نقل من بعض النسخ والله اعلم بالصواب اَعْدَآءِ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع العدو و باثبات الالف بعد الدال و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف ق اجتمع هنا همزتان من اٰخر جزء مضمومة واول اَعداء مفتوحة فقرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما و الباقون يبدلون الثانية فى الوصل واوا اللهِ باثبات همزة الوصل النَّارُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق ق بالرفع عطف بيان للجزاء او خبر مبتدأ محذوف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير دَارُ باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق مرفوع مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل و بضم الخاء وسكون اللام جَزَآءً كما تقدم لانه منصوب منون و بدون الالف فى الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم انفا بِاٰيٰتِنَا يَجْحَدُوْنَ كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد رسما وقراءة اٰية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الكل كما تقدم انفا رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء و باثبات الف الضمير للتطرف اَرِنَا بفتح الهمزة امر من باب الافعال قرأه ابن كثير ويعقوب والسوسى

و ابن عامر و ابو بكر بسكون الراء ؔ و اختلس كسرها الدوري
ؔ و كسرها الباقون قالوا انما اسكن الراء من اسكن للتخفيف
كما يقال في فَخِذ فَخْذ و قيل معناه على الاسكان اَعطنا وعلى الكسر
بصّرنا و كذا حكوا عن الخليل قاله صاحب الاحتجاج ؔ و باثبات الف
الضمير للتطرف اَلَّذَيْنِ باثبات همزة الوصل ؔ و بلام واحدة مشددة
و بفتح الذال و كسر النون على انه تثنية الَّذِي قرأه ابن كثير
بتشديد النون و تمكين الياء كما نص عليه الجزري في النشر
ؔ و اما ما وقع في بعض المصاحف من انه بالالف ممدودة بين الذال
و النون المشددة فليس بشيء لان اللفظ مثنى منصوب و علامة
نصبه ياء لا الف ؔ و قرأ الباقون بتخفيف النون ؔ قال الداني اجتمعت
المصاحف على حذف احدى اللامين فيه لكثرة الاستعمال و لكراهة
اجتماع صورتين متفقتين قال و المحذوفة عندي هي اللام الاصلية
ؔ و جائز ان تكون لام المعرفة لذهابها بالادغام و كونها مع ما
ادغمت فيه حرفا واحدا قال و الاول اوجه لامتناعها من الانفصال
من همزة الوصل فلم تحذف لذلك ؔ و تابعه الشاطبي و السيوطي
ؔ و قال صاحب الخزانة مرسوم بلام واحدة في كل المواضع للاختصار
كما صرح في المقنع و المنهل ؔ و اما في بعض كتب الرسم فمكتوب
بلامين بهذه الصورة اللّذَيْنِ و الاول اولى و اصح ؔ و هكذا قال
صاحب الخلاصة الا انه نسب الرسم بلامين الى المضبوط و الهجاء
و الارشاد اقول هذا مخالف لتصريحات الائمة نعم هو الرسم
عند علماء العربية فانهم يكتبون اللّذَيْنِ مثنى بلامين

فرقا بينه وبين المجموع كما هو مصرح به في مظانها أَضَلَّانَا
بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم
من باب الافعال قد يحذف الف التثنية بعد اللام لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الداني والشاطبي
وغيرهما وبإثبات الف ضمير المفعول للتطرف مِنَ الْجِنِّ وَ
الْإِنْسِ الكل كما تقدم نَجْعَلْهُمَا بالنون مفتوحة وفتح
العين على المتكلم معه غيره وبجزم اللام لوقوعه في جواب
الامر بوصل الضمير تَحْتَ بالنصب على الظرف مضاف
أَقْدَامِنَا بفتح الهمزة جمع القدم وبإثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزري وبإثبات الف الضمير للتطرف
لِيَكُونَا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبإثبات الف التثنية لوقوعها طرفا مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الْأَسْفَلِينَ بإثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد لام التعريف جمع الاسفل افعل التفضيلية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ بإثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال قَالُوا بإثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبُّنَا بتشديد الباء
مرفوعة وبإثبات الف الضمير للتطرف اللَّهُ بإثبات همزة
الوصل مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
اسْتَقَامُوا بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال

و باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی و حذفها الجزری
و بزیادة الالف بعد واو الجمع تَتَنَزَّلُ بتاءین مفتوحتین
بالاتفاق الاولی تاء المضارعة و الثانیة تاء التفعل و بفتح
النون و الزای المشددة على التانیث و البناء للفاعل من باب
التفعل مرفوع عَلَيْهِمُ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا
و ضما و فی المیم ضما و کسرا الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد اللام الثانیة و برسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها و برسم التاء فی الاخر
هاء مرفوعة اَلَّا بفتح الهمزة و تشدید اللام اصله ان المصدریة
او المخففة من المثقلة على تقدیر بانه او المفسرة و لا الناهیة
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
تَخَافُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الخاء المعجمة نهی على
الخطاب و البناء للفاعل و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق
و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو و فی قراءة
ابن مسعود رضی الله عنه لا تخافوا بدون ان کذا فی الکشاف
و لا یساعده الرسم وَلَا تَحْزَنُوْا بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و فتح الزای نهی على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف
نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو وَاَبْشِرُوْا بفتح
الهمزة و کسر الشین المعجمة امر من باب الافعال ای افرحوا
و بزیادة الالف بعد واو الجمع بِالْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة و بفتح الجیم و النون المشددة و برسم

التاء في الآخر هاء مع النقط الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق نَحْنُ ضمير التعظيم مبني على الضم اَوْلِيٰٓـؤُكُمْ بفتح الهمزة الاولى وسكون الواو وكسر اللام جمع الولي ويحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وفي رسم صورة الهمزة المضمومة بعدها اختلاف قال الداني وفي مصاحف اهل العراق في فصلت نحن اولیٔکم بغير واو ولا الف وتابعه الشاطبي ونص على حذف الف البناء التي قبل الهمزة بالاتفاق وقال الجزري في النشر وفي فصلت نحن اولیٔكم فكتب في اكثر مصاحف اهل العراق بحذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثابتا واجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة وكتب الجزري واوا صفراء بعد الياء اشارة الى الاختلاف واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء كما ضبطه الداني وَفِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللامين بينهما مجموعة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَلَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف

في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير مَا تَشْتَهِيَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح التاء الثانية بينهما شين معجمة ساكنة وبكسر
الهاء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال
أَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَكُمْ فِيهَا كلاهما كما تقدم
مَا تَدَّعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة ٢٨٦
مشددة لادغام التاء فيها اصله تتدعون بتاءين على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق نُزُلًا بضم
النون والزاي مَنصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين منصوب
على الحال مِنْ جارة غَفُورٍ رَّحِيمٍ كلاهما مخفوضان اثر بالاتفاق ع ١١
وَمَنْ استفهامية أَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى
قَوْلًا منصوب على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين
مِّمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مَنْ جارة ومن موصولة دَعَا ماض معلوم وبالالف بعد العين
لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني وغيره إِلَى
بالياء اللَّهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَعَمِلَ ماض معلوم
وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّنِي بكسر الهمزة وبنونين
الاولى مشددة مفتوحة والثانية نون الوقاية مخففة
مكسورة عند الجمهور الا قتيبة من طريق ابن جلي فعنده

بنون

بنون واحدة مشددة كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم
ق اتفقوا على سكون ياء الاضافة من جارة فتحت النون في
الوصل الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أبية بالاتفاق
وَلَا تَسْتَوِى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة
وفتح التاء الثانية وكسر الواو وعلى التانيث والبناء للفاعل
من باب الافتعال ق باثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع
سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الداني الْحَسَنَةُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء والسين والنون وبرسم التاء في
الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَلَا السَّيِّئَةُ بزيادة لا للتاكيد
النفي ق باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وبياءين
الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة
قال الداني ووجدت فيها اى في مصاحف اهل المدينة والعراق
وفي غيرها السيئة بياءين الثانية هي صورة الهمزة وتابعه
الشاطبي والجزري ثم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة
اِدْفَعْ باثبات همزة الوصل كسرت ابتداء وبفتح الفاء وسكون
العين المهملة امر بِالَّتِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة ق بلام واحدة مشددة بالاتفاق هِيَ اَحْسَنُ كما تقدم
وضع احسن موضع الحسنة ليكون ابلغ في الدفع بالحسنة على
ان التانيث ليس بحقيقية فَاِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل ق بلام واحدة مشددة بالاتفاق

بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ كلاهما منصوبان والاول بوصل ضمير المخاطب والثاني بوصل ضمير الغائب عدا وة باثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة كَأَنَّهُ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون ووصل الضمير وَلِيٌّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيل من الولاية مرفوع اى قريب حَمِيمٌ فعيل وبحاء مهملة وميمين بينهما ياء تحتانية مرفوع اى صديق اية بالاتفاق وَمَا يُلَقّٰهَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام والقاف المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير للمؤنث اِلَّا حرف استثناء اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا يُلَقّٰهَا اِلَّا الكل كما تقدم ذُوْ بدون زيادة الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع لان الاسم مفرد مضاف كما نص عليه الداني حَظٍّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة المشالة عَظِيْمٍ فعيل من العظمة مجرور على نعت حظ اى نصيب عظيم اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم اصلها اِن الشرطية وما الزائدة للتاكيد رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَنْزَغَنَّكَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون

و فتح الزای و الغین المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل و بنون التاکید الثقیلة و فتح الغین قبلها لانه مفرد و بوصل الضمیر ای یستخفنك مِن جارة فتحت النون فی الوصل الشیطٰن باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره نَزْغٌ بفتح النون و سکون الزای و رفع الغین المعجمة فاعل ینزغنك مصدر بمعنی النخس ارید به نازغ وصفا للشیطٰن بالمصدر مبالغة او جعل النزغ نازغا علی طریقة جَدَّ جِدُّہ فَاسْتَعِذْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بکسر العین المهملة و سکون الذال المعجمة امر من باب الاستفعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰیٰة بالاتفاق وَ مِنْ جارة ءَایٰتِهِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بیاء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الیاء و بوصل الضمیر اَلَّیْلُ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع علی الابتداء وَ النَّهَارُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عطفا علی الیل وَ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان عطفا علی الیل

لَا تَسْجُدُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد الواو لِلشَّمْسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا لِلْقَمَرِ باعادة لا للتاكيد وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَاسْجُدُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ كما تقدم خَلَقَهُنَّ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير لجمع المؤنث اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما اِيَّاهُ بكسر الهمزة وفتح الياء التحتانية مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق ضمير الغائب تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق فَاِنِ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق وكسرت النون في الوصل اسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَالَّذِيْنَ بلفظ الجمع كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل عِنْدَ بالنصب ظرف مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير يُسَبِّحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ بوصل الباء الجارة بالاول مخفوضان والباقى كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَسْـَٔمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة فى المشهورة وسكون السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بكسر الياء كذا فى الكشاف وذلك على لغة من يكسر حروف المضارعة اذا كان الماضى مكسور العين كعلم او اوله همزة وصل كاستفعل كما صرح به صاحب المراح وهى لغة غير اهل الحجاز قاله الزوزنى فى شرح اللباب لكنه استثنى الياء التحتانية وهو الموافق لما قال الشيخ بدر الدين فى شرح منظومة ابيه ابن مالك فى التصريف وقد نسبه صاحب المراح الى بعض اى لا يملون عبادته ابدا بالاتفاق وعندها سجدة على خلاف قال الامام النووى فى التبيان ولا خلاف يعتد به فى شئ من مواضعها اى مواضع السجدات الا التى فى حم فان العلماء اختلفوا فيها فذهب الشافعى واصحابه الى ما ذكرناه انها عقيب يسئمون وهذا مذهب سعيد بن المسيب ومحمد بن سيرين وابى وائل شقيق بن سلمة وسفيان الثورى وابى حنيفة واحمد واسحق بن راهوية وذهب اخرون الى انها عقيب قوله تعالى ان كنتم اياه تعبدون وحكاه ابن المنذر عن عمر بن الخطاب والحسن البصرى واصحاب

عبد الله بن مسعود وابراهيم النخعي وابي صالح وطلحة
بن مصرف وزبير بن الحارث ومالك بن انس والليث
بن سعد وهو وجه لبعض اصحاب الشافعي حكاه البغوي
في التهذيب انتهى وقال النووي في شرح صحيح مسلم
وفي حم السجدة يسئمون عند الشافعي وابي حنيفة والجمهور
وقال مالك وطائفة من السلف وبعض اصحابنا هي عقيب
قوله تعالى ان كنتم اياه تعبدون وقال الشيخ ابن حجر المكي
في التحفة وفي فصلت يسئمون وقيل تعبدون انتهى وكتب
الجزري في هامش مصحفه عند قوله تعبدون هنا السجدة
عند الامام مالك وقال الشافعي وابو حنيفة السجدة عند
يسئمون انتهى ولا يذهب عليك ان الشافعي موافق لابي حنيفة
في موضع السجدة الا بعض اصحابه فالذي جزم النسفي في المدارك
من ان السجدة عندنا عند لا يسئمون وعند الشافع عند
تعبدون والاول احوط وكذا الذي جزم به الزمخشري
في الكشاف من ان موضع السجدة عند الشافع تعبدون
كلاهما من قلة العثور على مذهب الشافع رحمه الله
واما قول البيضاوي بذلك اماموا فقلة للزمخشري واختيار
لوجه بعض اصحاب الشافعي والله اعلم بالصواب وهي السجدة
الحادية عشر بالاتفاق وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ كما تقدم ما آتٰك
بفتح الهمزة وتشديد النون وصل الضمير ترى بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل

وقد رسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل وباثبات الياء
خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل الْاَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب خَاشِعَةً اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبالشين المعجمة
والعين المهملة وقد رسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة
على مفعول ترى فَاِذَآ بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا
اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزائ وسكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجودة موقعها منصوبة اهْتَزَّتْ باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والزاي المشددة ماض معلوم من
باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى تحركت
بالنبات وَرَبَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة بغير
همزة عند الجمهور بمعنى انتفخت بالنبات وقرأ ابو جعفر
ربأت مهموزا بمعنى زادت وان الرسم صالح له تقديرا اذ يقال
حذفت صورة الهمزة رعاية للقراءتين ثم هو بتطويل التاء
ساكنة للتانيث اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْٓ
بالافراد كما تقدم اَحْيَاهَا بفتح الهمزة وسكون الحاء
المهملة وفتح الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
رسم بالالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني

فی باب ما رسمت من ذوات الیاء بالیاء حیث قال الا فی اصل مطرد وسبعة احرفٍ فان المصاحف لم تختلف فی رسم ذلك بالالف فالاصل المطرد هو ما وقع قبل الیاء فیه یاء اخری وذکر فی الٰی مثلته وَاَحْیَاهَا ثم قال حدثنا محمد بن علی قال انا ابن الانباری قال انا ادریس قال انا خلف قال سمعت الکسائی یقول انما کتبوا اَحْیَا بالالف للیاء التی فی الحرف فکرهوا ان یجمعوا بین یاءین انتهی ووافقه الشاطبی وغیره واما الجزری فحذف الالف فی مصحفه وکتبها بالصفرة اشارة الی الاختلاف فیه اثباتا وحذفا ولم اعثر علی وجهه والله اعلم بالصواب لَمُحْیِ بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم المیم وسکون الحاء المهملة وکسر الیاء اسم فاعل من باب الافعال رسم بحذف احدی الیاءین بالاتفاق لانه لم یتصل به الضمیر ووقعت الیاء طرفا کما ضبطه الدانی وقال وهی ای الیاء المرسومة عندی المتحرکة ورسم الجزری فی مصحفه مرکزا بالحمرة للیاء المحذوفة بعد الحاء کما رسمنا وهو الاخصر الْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وبفتح المیم والتاء جمع المیت وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء علی مراد الامالة بالاتفاق اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر علی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعورة موقعها قَدِیْرٌ فعیل من القدرة اٰیة بالاتفاق

إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ بالجمع كما تقدم
يُلْحِدُونَ بالياء التحتانية قرأه حمزة بفتح الياء والحاء
المهملة من لحد الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بضم الياء
وكسر الحاء من ألحد على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق
يقال ألحد ولحد اذا مال عن الاستقامة فحفر في شق فِيٓ ءَايَٰتِنَا
كما تقدم الا انه بوصل ضمير التعظيم وباثبات الفه للتطرف
لَا يَخْفَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح
الفاء على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بمن الموصولة يُلْقَىٰ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون اللام وفتح القاف مخففة على التذكير والبناء للمفعول
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد
وبادغام الميم في ميم مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبرسم مقطوعا بالاتفاق قال الداني
قال محمد بن عيسى وابن الانباري كل ما في القرءان من ذكر
أَمْ مَنْ فهو في المصحف موصول الا اربعة احرف كتبت
في المصحف مقطوعة يعني بميمين وذكر في التفصيل وفي فصلت
أَمْ مَنْ يَأْتِيٓ ءَامِنًا وتابعه الشاطبي وغيره يَأْتِيٓ بالياء التحتانية

مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية و سكون الياء
التحتانية على التذكير و البناء للفاعل ءامنا بالف و احدة
قبلها مجعودة في الابتداء و بكسر الميم اسم فاعل من امن يامن
كعلم يعلم منصوب على الحال و بالالف في الاخر عوض التنوين
يوم منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و برسم
التاء في الاخر ها ء معا لنقط اعملوا باثبات همزة الوصل
و بكسرها في الابتداء و بفتح الميم امر من العمل و بزيادة
الالف بعد واو الجمع ما شئتم ماض معلوم و بكسر السين
المعجمة و برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و ابوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين و اختلف في الميم الضمير سكونا
و ضما انه بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
بما بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة تعملون
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل
من العمل بصير فعيل من البصر مرفوع اية بالاتفاق ان
الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم بفتح الفاء و بزيادة
الالف بعد واو الجمع بالذكر باثبات الوصل متصلة بالباء
الجارة و بكسر الذال و سكون الكاف لما بفتح اللام و الميم
المشددة اداة شرط جاءهم ماض معلوم باثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد

الالف وق بوضع مجعودة موقعها وفي المصحف المكي بزيادة الياء
بين الجيم والالف كما نص عليه الشاطبي وقال لبيس مغتفرا
ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَإِنَّهُ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير لَكِتَٰبٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
مرفوع عَزِيزٌ فعيل من العزة مرفوع اية بالاتفاق لَّا يَأْتِيهِ
كما تقدم الا انه بلا النافية في الابتداء وبوصل الضمير
في الاخر الْبَٰطِلُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مِنۢ
جارة بَيْنِ مخفوض مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير وَلَا مِنْ باعادة لا للتاكيد ومن جارة
خَلْفِهِۦ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وبوصل الضمير تَنزِيلٌ
مصدر على زنة تفعيل مرفوع مِّنْ جارة حَكِيمٍ فعيل من
الحكمة بمعنى فاعل مخفوض حَمِيدٍ فعيل من الحمد بمعنى
محمود مخفوض اية بالاتفاق مَّا يُقَالُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول وباثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة
إِلَّا حرف استثناء مَا قَدْ قِيلَ ماض مبنى للمفعول واختلف
في القاف كسرا واشماما الى الضم واختلف في اللام اظهارا
وادغاما في لام لِلرُّسُلِ كما تقدم وهو بحذف همزة الوصل

لدخول لام الجر و بضم الراء و السين بالاتفاق مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف و سكون الباء و خفض اللام و وصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة و وصل الضمير لَذُوْ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بضم الذال المعجمة و سكون الواو و بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف مَغْفِرَةٍ بفتح الميم و سكون الغين المعجمة و كسر الفاء و فتح الراء مصدر ميمي و برسم التاء في الآخرها مع النقط وَ ذُوْ كما تقدم الا انه بدون اللام عِقَابٍ بكسر العين و فتح القاف و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس أَلِيْمٍ فعيل بمعنى مولم مخفوض على نعت عقاب آية بالاتفاق وَ لَوْ حرف شرط جَعَلْنٰهُ ماض معلوم و بفتح العين و سكون اللام و بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف الثانية بالاتفاق قراءة ابن كثير بحذف الهمزة و نقل فتحتها الى الراء و الرسم صالح له منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين أَعْجَمِيًّا بفتح الهمزة و سكون العين المهملة و فتح الجيم و كسر الميم و بياء مشددة للنسب منسوب الى الاعجم و هو الذي لا يفهم كلامه و قيل مرادف له فانه كما يطلق على متكلم لا يفهم كلامه يطلق على كلامه ايضا اذا لم يفهم منصوب على نعت قرءانا و بالالف

في الآخر عوض التنوين لقالوا ماض معلوم وبوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع لو اداة شرط فصلت بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة ءايته بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء على نيابة الفاعل وبوصل الضمير ءاعجمي ر واه هشام بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام فروح وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف حققوا الهمزتين والباقون سهلوا الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وابوعمرو والرسم صالح الوجوه لانه رسم بالف واحدة فعلى الاستفهام ترسم ممدودة قبل الالف وعلى الخبر لا ترسم ورسم الجزري في مصحفه ممدودة حمراء بعد الالف على قرأة ابي عمرو ثم هو بتشديد الياء للنسب قيل هو منسوب الى العجم وقال الفراء الاعجمي منسوب الى نفسه لما كان فيه من العجمة كما يقال للاحمر احمري وقيل الاعجمي بمعنى الاعجم وقيل جمع اعجم كذا قال ابو بكر بن عزيز السجستاني في تفسير غرائب القرآن مرفوع وعربي بفتح العين والراء وبتشديد الياء للنسب الى العرب مرفوع عطفا على اعجمي قل امر هو رسم مفصولا عن قل لانه ضمير مرفوع منفصل للذين بحذف همزة

الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة و بكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع هُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونة و بالياء في الاخر تغليبا للاصل على مراد الامالة و شِفَاءٌ بكسر الشين المعجمة و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع منون وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل و اللام كما تقدم لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للفراءتين و بكسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال فِيٓ ءَاذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاذن و باثبات الالف بعد الذال على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما وَقْرٌ بفتح الواو و سكون القاف مرفوع اي صمم وَّهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا وضما عَمًى بفتح العين المهملة و الميم منونة مرسوم بالياء تغليبا للاصل و مراد الامالة و هو مصدر و المعنى ذو عمى او وصفت به مبالغة و قرئ عمٍ بكسر الميم منونا

كذا فى الكشاف وهو صفة على زنة فعل بفتح الفاء وكسر
العين حذفت الياء للساكنين ق ا رسم صالح له اُولَٰٓئِكَ
بزيادة الواو وبعد الهمزة الاولى ق بحذف الالف بعد اللام
ق برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها
يُنَادَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الدال على الغيب
و البناء للمفعول من باب المفاعلة ق باثبات الالف بعد
النون الاولى بالاتفاق كما ضبطه الداني مِنْ مَّكَانٍۭ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق بَعِيدٍ فعيل من البعد ١٩ ع
مخفوض على نعت مكان اية بالاتفاق ق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد مفتوحة ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة فى الابتداء و بفتح التاء الفوقانية و سكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال ق باثبات الف الضمير
للتطرف مُوسَى بالياء فى الاخر بالاتفاق على مراد الامالة
الْكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل ق بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب فَاخْتُلِفَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء و بضم التاء الفوقانية و كسر اللام ماض مبنى
للمفعول من باب الافتعال ق باظهار الفاء الاخيرة عند الجمهور
ق ادغمها ابو عمرو فى فاء فِيهِ و هو بوصل الضمير وَلَوْلَا
اداة شرط كَلِمَةٌ بفتح الكاف و كسر اللام و فتح الميم
و برسم التاء فى الاخرها مع النقط بالاتفاق لانه مفرد
وفاقا كما نص عليه الداني و غيره مرفوع سَبَقَتْ ماض

معلوم وبفتح الباء الموحدة والقاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الباء ماض مبنى للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف مِّنْهُ جارة وبوصل الضمير مُرِيْبٍ بضم الميم وكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مخفوض على نعت شك اٰية بالاتفاق مَنْ موصولة عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلِنَفْسِهٖ بوصل الفاء باللام الجارة المكسورة ووصلها بالنون المفتوحة وبسكون الفاء بعدها وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة اَسَآءَ بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعورة موقعها فَعَلَيْهَا بوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر وَمَا رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام على فعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق

كما ضبطه الدانی لِّلْعَبِيدِ بوصل لام الجر مكسورة وحذف همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة جمع العبد اٰية بالاتفاق إِلَيْهِ بوصل الضمير يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على التذكير والبناء للمفعول مرفوع عِلْمُ بكسر العين وسكون اللام مرفوع على نيابة الفاعل مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَا تَخْرُجُ ما نافية وقيل موصولة عطف على علم الساعة وتخرج بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم الراء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة ثَمَرَاتٍ قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بالف بعد الراء على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد ورسم بحذف الالف وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی على حذف الالف فی باب ما حذفت فيه الالف اختصارا رواية من طريقه عن قالون عن نافع ونص على تطويل التاء فی باب ذكر حروف مفردة رواية عن نصر بن محمد عن اسحق بن الحجاج عبد الرحمن بن ابی حماد عن حمزة وابی حفص الخراز حيث قال ومن ثمرت فی السجدة وتابعه الشاطبی فی كليهما وقال الجزری فی النشر فی ذكر ما قرئ بالافراد والجمع وما تخرج من ثمرت فی فصلت ثم قال

و قد اجمعت المصاحف علی کتابة ذلک بالتاء انتہی اقول حذف
الالف علی التوحید ظاہر و اما علی الجمع فلانہ جمع مؤنث
سالم ففی الرسم صلوح للقرائتین فاما تطویل التاء فلرعایة
قراءة الجمع و اللہ اعلم بالصواب مِنۡ جارة اَکۡمَامِهَا بفتح
الہمزة و سکون الکاف جمع کم بالکسر بمعنی الوعاء و رسم
باثبات الالف بین المیمین علی الاکثر و حذفها الجزری و بوصل
الضمیر وَمَا تَحۡمِلُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و سکون الحاء المهملة
و کسر المیم مخففة علی التانیث و البناء للفاعل مرفوع مِنۡ
جارة اُنۡثٰی بضم الہمزة و سکون النون و فتح الثاء المثلثة
و برسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة
وَلَا تَضَعُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الضاد المعجمة علی التانیث
و البناء للفاعل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِعِلۡمِهٖ بوصل الباء
الجارة فی الابتداء و بوصل الضمیر فی الاخر و بکسر العین و سکون
اللام مصدر علم یعلم وَیَوۡمَ منصوب مضاف الی الجملة
یُنَادِیۡهِمۡ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الدال و سکون الیاء
التحتانیة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق کما ضبطه الدانی و بوصل الضمیر
و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما اَیۡنَ
بفتح الہمزة و سکون الیاء التحتانیة و فتح النون اسم ظرف
شُرَکَآءِیۡ بضم الشین المعجمة و فتح الراء جمع الشریک
و باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق و بحذف الیاء صورة

الهمزة المكسورة بعد الالف و بوضع مجعودة موضع فتحها و باثبات یاء الاضافة اسكنها الجمهور و فتحها ابن كثیر قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع اذنك بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء و بفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و بحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول ما نافیة منا جارة و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف من جارة شهید فعیل بمعنی الشاهد اٰیة تفاق و ضل ماض معلوم و بتشدید اللام عنهم بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سكونا و ضما و ادغاما فی میم منا و بدون السكون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه كانوا باثبات الالف بعد الكاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع یدعون بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم العین علی الغیب و البناء للفاعل من جارة قبل بفتح القاف و سكون الباء مبنی علی الضم و ظنوا ماض معلوم و بتشدید النون و بزیادة الالف بعد واو الجمع ما لهم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سكونا و ضما و ادغاما فی میم من الجارة و بدون السكون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه محیص بفتح المیم و كسر الحاء المهملة و سكون الیاء التحتانیة اخره صاد مهملة اسم ظرف

ای مهرب آیة بالاتفاق لَا يَسْـَٔمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وسکون السین المهملة وحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها وبوضع مجعودة موقعها علی التذکیر و البناء للفاعل
مرفوع ای لا یمل وقیل رسمت الهمزة بالالف ولیس بشیٔ
لانه لم یتعرض له احد من الائمة علی ان الدانی نص علی
الحذف الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة
بعد اللام وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع مِنْ جارة دُعَاۗءِ بضم الدال وفتح العین
المهملتین وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مضاف فی المشهورة وقرأ ابن عباس رضی الله عنهما
مِنْ دُعَاۗءٍ بتنوین الهمزة علی قطع الاضافة وبادخال الباء
الجارة فی الخیر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم الْخَيْرِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة
وَاِنْ بشرطیة مَّسَّهُ ماض معلوم وبتشدید السین المهملة
وبوصل الضمیر الشَّرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین
المعجمة وتشدید الراء مرفوع فَيَــُٔوْسٌ بوصل الفاء وبفتح
الیاء التحتانیة فعول من الیاس وبحذف احدی الواوین
کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة
الهمزة فترسم مجعودة بعد السین کما رسمناه تبعا للجزری
وان اختیر حذف واو البناء فترسم واوا وحمراء قبل السین

مرفوع

من فوع منون قَنُوُطٌ بفتح القاف وضم النون و سكون الواو بعدها طاء مهملة فَعُول من القنوط بضم القاف و النون مرفوع أية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام القسم مفتوحة و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني و بوضع مجعودة على الياء و بسكون النون شرطية اَذَقْنٰهُ بفتح الهمزة و الذال المعجمة و سكون القاف ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف الضمير لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول رَحْمَةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوبة مِّنَّا كما تقدم مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف و باظهار الدال عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في ضاد ضَرَّآءَ وهو بفتح الضاد المعجمة و الراء المشددة و باثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لانه غير منصرف مَسَّتْهُ كما تقدم الا انه بالتاء الساكنة للتانيث بعد السين قبل الضمير لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير و البناء للفاعل و بنون التاكيد الثقيلة و فتح اللام قبلها لانه مفرد هٰذَا بحذف الالف من هاء التنبيه و بوصلها بالذال و بالالف بعد الذال لِيْ بوصل لام الجر و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَآ اَظُنُّ بالهمزة مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة

وتشديد النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من افعال
الشك مرفوع الساعة كما تقدم لانه منصوب قَائِمَةً
اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة على انه مفعول ثان
لاظن وَلَئِنْ كما تقدم رُجِعْتُ بضم الراء وكسر الجيم
مخففة وسكون العين المهملة ماض مبني للمفعول وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم إِلَى بالياء رَبِّيٓ بتشديد الباء
الموحدة قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
وقالون بخلاف عنه بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِي كما تقدم عِنْدَهُ
منصوب مضاف لَلْحُسْنَىٰ بحذف همزة الوصل لدخول لام
التاكيد وهي مفتوحة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين
وفتح النون وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة متصلا كالبشرى فَلَنُنَبِّئَنَّ بوصل
الفاء ولام الابتداء المفتوحة وبنونين الاولى حرف
المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر
الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد الباء ياء بالاتفاق وبوضع مجعودة
مفتوحة عليها وبنون التاكيد الثقيلة الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا

مامن

ماضٍ معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة عَمِلُوا ماضٍ معلوم و بكسر الميم من العمل و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَنُذِيقَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالنون مضمومة و كسر الذال المعجمة و سكون الياء التحتانية على التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال و بنون التاكيد الثقيلة و فتح القاف قبلها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض منون غَلِيظٍ بفتح الغين المعجمة و كسر اللام و سكون الياء التحتانية آخره ظاء معجمة مثال فعيل من الغلظة و معناه شديد مخفوض على نعت عذاب آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا و آخرا أَنْعَمْنَا بفتح الهمزة و العين المهملة و سكون الميم ماضٍ معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء الْإِنسَانِ كما تقدم الا انه مخفوض أَعْرَضَ بفتح الهمزة و الراء بينهما مهملة ساكنة و آخره ضاد معجمة ماضٍ معلوم من باب الافعال وَنَا ماضٍ معلوم قرأه ابو جعفر و ابن ذكوان بتقديم الالف على الهمزة مثل باع و قرأ الباقون بتقديم الهمزة مثل رأى و رسم بالف فقط بعد النون بدون الف آخر على القراءة الاولى و بدون الياء بعد الالف على القراءة الثانية بالاتفاق

قال الدانی و کذلک ای بلا اختلاف فی شئ من المصاحف
رسموا انا بجانبه فی سبحن و فصلت بالف واحدة یجوز ان
تکون الهمزة و ان تکون المنقلبة من الیاء قال الاولی اوجه
و تابعه الشاطبی قال الجزری فی النشر نأی فی سبحن و فصلت
فانه رسم بلون و الف فقط لیحتمل القراءتین فعلی قراءة
من قدم حرف المد علی الهمزة ظاهر و علی قراءة الجمهور
قد رسم الالف المنقلبة من الیاء الفا فاجتمع حینئذ الفان
فحذف احداهما و لاشک عندنا انها المنقلبة و ان هذه
الالف الثابتة هی صورة الهمزة انتهی و قد تقدم من ید
تحقیقه رسما و قراءة فی سورة الاسراء فی الورد الرابع
و السبعین بعد المائة و المعنی علی القراءتین واحد ای تباعد
و قیل ترفع عن الانقیاد ثم اختلفوا فیه فخلاد و السوسی
بخلاف عنه اما الالف و الهمزة و ورش قرأ بین بین و الکسائی
و خلف عن حمزة اما لا النون و الهمزة و اختاره خلف
ایضا و الباقون حققوا الهمزة و ما اما لوشیئا بجانبه
بوصل الباء الجارة و باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
و حذفها الجزری و بوصل الضمیر و اذا بالالف اولا و اخرا
مسّه الشرّ کلاهما تقدما فذو ا بوصل الفاء و بضم
الذال المعجمة و سکون الواو علامة الرفع و بدون زیادة
الالف بعد الواو بالاتفاق لان الاسم مفرد مضاف کما نص
علیه الدانی دعاء کما تقدم الا انه منون بالاتفاق

لانه غير مضاف عَرِيْضٍ فعيل بالفتح من العرض مستعار
للكثير مخفوض على نعت دعاء آية بالاتفاق قُلْ امر أَرَءَيْتُمْ
بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء ماض معلوم و في
رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني في
بعض المصاحف ارايتم بالالف و في بعضها ارءيتم بغير الف
في جميع القرآن و قال الجزري في النشر كتب في بعض المصاحف
بالاثبات و في بعضها بالحذف اما على الاختصار و على قراءة
الحذف انتهى و ذلك لان الكسائي قرأ بحذفها ثم اختلف
في الميم سكونا و ضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنْ جارة
عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم
المثلثة و تشديد الميم عاطفة كَفَرْتُمْ ماض معلوم و بفتح
الفاء و اختلف في الميم سكونا و ضما بِهٖ موصول مَنْ موصولة
اَضَلُّ افعل التفضيل بفتح الهمزة و الضاد المعجمة و تشديد
اللام مرفوع غير مجرى مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص
عليه الداني و غيره من جارة و من موصولة هُوَ رسم مقطوعا
عن ممن لانه ضمير مرفوع منفصل فِيْ شِقَاقٍ بكسر الشين
المعجمة و فتح القاف مخففة و باثبات الالف بين القافين
على ضابط الداني و حذفها الجزري مخفوض منون بَعِيْدٍ
فعيل من البعد مخفوض على نعت شقاق آية بالاتفاق
سَنُرِيْهِمْ بوصل السين حرف التسويف و بالنون مضمومة

وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وَاختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما ءَ أَرِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء الفوقانية في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَبإثبات الف الضمير للتطرف فِي الْاٰفَاقِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة على الجمع وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وَفِيْ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَتَبَيَّنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بتقدير ان بعد حتى وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون وَوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع على خبر ان اَوَلَمْ يَكْفِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد الفاء للجزم بِرَبِّكَ بوصل الباء الجارة

وبتشديد

و بتشدید الباء الثانیة و بوصل الضمیر اَنَّهٗ کما تقدم علیٰ
بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیۡءٍ بالیاء الساکنة
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد
الیاء و بوضع مجعودة موقعها شَهِیۡدٌ فعیل من الشهادة بمعنی
فاعل ای شاهد مرفوع علیٰ خبر ان ایة بالاتفاق اَلَاۤ بفتح
الهمزة و اللام مخففة حرف تنبیه اِنَّهُمۡ بکسر الهمزة و تشدید
النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیۡ مِرۡیَةٍ
بکسر المیم و سکون الراء و فتح الیاء التحتانیة و برسم التاء
فی الاخرها مع النقط و قرئ بضم المیم کذا فی الکشاف
و هو لغة کخُفیة و خِفیة بضم الخاء و کسرها و المعنی شک
مِّنۡ جادة لِّقَآءِ بکسر اللام و فتح القاف مخففة و باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة
المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
رَبِّهِمۡ بتشدید الباء و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما اَلَاۤ اِنَّهٗ کما تقدم ما الا انه بوصل ضمیر المفرد بان
بِکُلِّ شَیۡءٍ کما تقدم ما الا انه بوصل الباء الجارة بکل مُّحِیۡطٌ
بکسر الحاء المهملة اخره طاء مهملة اسم فاعل من باب
الافعال مرفوع ایة بالاتفاق **سُوۡرَةُ الشُّوۡرٰی**
و یقال سورة حٰمٓ عٓسٓقٓ و یقال سورة عسق ایضا
ثلث و خمسون ایتًا عند الکوفیین **و خمسون**
اٰیَةً فقط عند غیرهم و اختلف فی التفصیل ایضا کما ستقف ع ۲۰

علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ حٰمٓ عٓسٓقٓ کتب حٰم مفصولا عسق قاله الجزری فی النشر وقال السیوطی فی الاتفاق قطعت حم عسق طس دا باخواتها الستة وقال النسفی فی المدارک فصل حم من عسق کتابة مخالفا لکهیعص تلفیقا باخواتها ولانه اٰیتان وکهیعص اٰیة واحدة وقال البیضاوی لعلهما اسمان للسورة ولذلک فصل بینهما وعدا اٰیتین وان کانا اسما واحدا فالفصل لیطابق سائر الحوامیم وقرأه ابن عباس وابن مسعود رضی الله عنهم حم سق کذا فی الکشاف ولا یساعدها الرسم هما اٰیتان عند الکوفیین کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق یُوۡحِیۡ بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر بفتح الحاء المهملة وقلب الیاء فی الاخر الفا علی البناء للمفعول من باب الافعال والضمیر لما یذکر فی هذه السورة او لما تقدم ذکره فرسم الالف یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وقرأ الباقون بکسر الحاء وسکون الیاء علی البناء للفاعل من باب الافعال والضمیر الفاعل لله اِلَیۡکَ بوصل الضمیر وَاِلَی بالیاء الَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال مِنۡ جارة قَبۡلِکَ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض مضاف والوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی انه فاعل یوحی علی قرأة الجمهور واما علی قراءة ابن کثیر فرفعه بما دل علیه یوحی الۡعَزِیۡزُ الۡحَکِیۡمُ کلاهما باثبات همزة الوصل فعیلان من العزة

والحكمة وبالرفع نعتان الله ويجوز رفع الله على قراءة
ابن كثير على الابتداء فرفع العزيز الحكيم على انهما خبران له
او صفتان وما بعدهما خبر فالجملة مستانفة آية بالاتفاق
لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَلِيُّ باثبات
همزة الوصل وتشديد الياء فعيل من العلو مرفوع الْعَظِيْمُ
باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع آية بالاتفاق
تَكَادُ قرأه نافع والكسائي بالياء التحتانية على التذكير
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث واتفقوا على فتحها
مضارع كاد على البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الكاف
بالاتفاق مرفوع السَّمٰوٰتُ كما تقدم الا انه مرفوع يَتَفَطَّرْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة على الغيب قرأه اهل الحجاز
وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية
المفتوحة بعد الياء وفتحوا الفاء والطاء المهملة مشددة على
البناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بالنون الساكنة
موضع التاء وكسروا الطاء مخففة من باب الانفعال قال
الزمخشري وروى يونس عن ابي عمرو قرأة غريبة تتفطرن
بتاءين فوقانيتين مع النون في الاخر ضمير الاناث ونظيرها
حرف نادر روي في نوادر ابن الاعرابي الابل تتشممن وقال البيضاوي

بالتاء التاكيد التانيث و هو نادر من جارة فَوْقِهِنَّ بوصل الضمير لجمع الاناث وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد اللام الثانية و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعولة عليها و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط من فوقه يُسَبِّحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح السين المهملة و كسر الباء الموحدة مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَيَسْتَغْفِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و كسر الفاء و بينهما غير معجمة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل من باب الاستفعال لِمَنْ موصولة و بوصل لام الجر مفتوحة فِي الْاَرْضِ كما تقدم اَلَآ بفتح الهمزة و اللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل من فوقها آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة و فتح الخاء المعجمة و ضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِهٖ مخفوض و بوصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولي

وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب بـ غیر مجری الله کما تقدم الاانہ مرفوع علی الابتداء حَفِيظٌ فعیل من الحفظ بمعنی حافظ مرفوع علی الخبر عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَمَآ أَنتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب عَلَيۡهِمۡ کما تقدم بِوَكِيلٍ بوصل الباء الجارة فعیل بمعنی مفعول آیة بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ کما تقدم أَوۡحَيۡنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف إِلَيۡكَ کما تقدم قُرۡءَانًا بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف الثانیة بالاتفاق قراءة ابن کثیر بحذف الهمزة ونقل فتحها الی الراء والرسم صالح له منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین عَرَبِيًّا بتشدید الیاء التحتانیة للنسب منصوب علی نعت قرءانا وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِّتُنذِرَ بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب فی المشهورة وبضمها وسکون النون وکسر الذال المعجمة مخففة علی البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب والضمیر للقرءان کذا فی الکشاف وفی الرسم واحد أُمَّ بضم الهمزة وتشدید المیم

منصوب مضاف اُلْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل و بضم القاف
و فتح الراء جمع القرية و برسم الالف المقصورة في الاخر
ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة كما نص عليه الداني
وَمَنْ موصولة حَوْلَهَا بفتح الحاء المهملة و سكون الواو
منصوب على الظرف و بوصل الضمير وَتُنْذِرَ بالنصب عطفا
على تنذر السابق و الباقي كما تقدم الا انه بدون اللام في
الابتداء يَوْمَ منصوب مضاف اُلْجَمْعِ باثبات همزة الوصل
و بفتح الجيم و سكون الميم لَا رَيْبَ بفتح الراء و سكون الياء
التحتانية مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ
بوصل الضمير فَرِيْقٌ بفتح الفاء و كسر الراء و سكون الياء
التحتانية على زنة فعيل مرفوع على الابتداء بتقدير منهم
فريق و قرئ بالنصب على الحال بمعنى متفرقين كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم فِي اُلْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل
و بفتح الجيم و النون المشددة و برسم التاء في الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وَفَرِيْقٌ كما تقدم
وزنا وقراءة فِي السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل و بفتح
السين و كسر العين المهملتين على زنة فعيل اية بالاتفاق
وَلَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم باثبات الالف بعد
الشين المعجمة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها اللّٰهُ كما تقدم لَجَعَلَهُمْ
بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم و بفتح العين

ورد ٢٨٩

ووصل

ووصل الضمير قَ اختلف في الميم سكونا وضما أُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة قَ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة قَ وَّاحِدَةً اسم فاعل قَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري قَ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على نعت امة قَ وَّلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُّدْخِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال من فوع مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل قَ باثبات الالف بعد الشين بالاتفاق قَ بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف قَ بوضع مجعوة موقعها من فوعة فِيْ رَحْمَتِهٖ بوصل الضمير وَالظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل قَ بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل مَا لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة قَ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَ وَّلِيٍّ بتشديد الياء فعيل بمعنى الفاعل من الولاية مخفوض قَ وَّلَا نَصِيْرٍ بمعنى فاعل من النصرة مخفوض عطفا على ولي قَ باعادة لا اية بالاتفاق اَمِ حرف ترديد كسرت الميم في الوصل اتَّخَذُوْا مِنْ دُوْنِهٖٓ اَوْلِيَآءَ الكلمة كما تقدم في الورد السابق فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

متصلة بالفاء من فوع هُوَ الْوَلِيُّ باثبات همزة الوصل
من فوع والیاء فی کما تقدم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما
وسکونا يُحْيِي بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الحاء
المهملة وکسر الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال رسم بیاء واحدة بعد الحاء لوقوعها طرفا ولم یتصل
به الضمیر کما نص علیه الدانی وَ اختار ان الثابتة المتحرکة
وَ وافقه الجزری فانه رسم مرکزا احمر بعد الحاء وکذا
رسمناه الْمَوْتَى باثبات همزة الوصل وَ برسم الالف المقصورة
فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة جمع المیت
وَهُوَ کما تقدم عَلَى بالیاء كُلِّ بتشدید اللام مضاف
شَيْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وَ بحذف صورة الهمزة
المکسورة المتطرفة بعد الیاء وَ بوضع مجعودة موقعها
قَدِيرٌ فعیل من القدرة بمعنی فاعل آیة بالاتفاق وَمَا ع۲
اخْتَلَفْتُمْ ما موصولة وَ الفعل باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانیة واللام وسکون الفاء ماض معلوم
من باب الافتعال وَ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فِيهِ
بوصل الضمیر مِنْ جارة شَيْءٍ کما تقدم فَحُكْمُهُ بوصل
الفاء وبضم الحاء المهملة وسکون الکاف مرفوع وَ بوصل
الضمیر إِلَى بالیاء اللَّهِ باثبات همزة الوصل مخفوض ذَٰلِكُمُ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَ لم یختلف فی المیم
سکونا وضما للوصل اللَّهُ کما تقدم الا انه مرفوع رَبِّي

بتشديد الباء الموحدة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
عَلَيْهِ بوصل الضمير توَكَّلْتُ بفتح التاء الفوقانية والواو
و الكاف المشددة و سكون اللام ماض معلوم من باب
التفعل و بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم و اِلَيْهِ
بوصل الضمير اُنِيْبُ بهمزة مضمومة و كسر النون و سكون
الياء التحتانية على المتكلم المفرد و البناء للفاعل من باب
الافعال مّن فوع آية بالاتفاق فَاطِرُ اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر و حذفها الجزرى و بالطاء
المهملة بمعنى خالق و مبدع على غير مثال مرفوع في المشهورة
على انه خبر آخر لذا لِكُمُ او خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ
و جَعَلَ لَكُمْ خبره و قرئ بالجر على البدل من الضمير في اليه
او على الوصف لله في الى الله كذا في الكشاف و الرسم
واحد او على الوجهين مضاف السَّمٰوٰتِ كما تقدم او ائل
السورة و كذا وَ الْاَرْضِ جَعَلَ ماض معلوم و بفتح العين
و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و في لام لَكُمْ
و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا
و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه اَنْفُسِكُمْ بفتح
الهمزة و ضم الفاء جمع النفس و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما اَزْ وَاجًا بفتح الهمزة جمع زوج
و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزرى

منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و من جارة
فتحت النون فی الوصل الانعام باثبات همزة الوصل
ق بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم بالتحریک ق باثبات الالف
بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری ا ز و اجا کما تقدم
یذرؤکم بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الذال المعجمة
و فتح الراء ق بسم الهمزة المضمومة بعد الراء واوا و بوضع
مجعودة علیها علی التذکیر و البناء للفاعل ای یخلقکم
و بدون زیادة الالف بعد الواو و لو قوعها حشوا بلحوق
ضمیر المفعول ق اختلف فی المیم سکونا و ضما فیه بوصل
الضمیر لیس ماض من الافعال الناقصة کمثله بوصل الکاف
الجارة و بکسر المیم و سکون الثاء المثلثة و الکاف زائدة
للتاکید عند الاکثرین قال ابن جنی انما زیدت لتوکید
نفی المثل لان زیادة الحرف بمنزلة اعادة الجملة ثانیا وقال
الراغب انما جمع بین الکاف و المثل لتاکید النفی تنبیها
علی انه لا یصح استعمال المثل و لا الکاف فنفی بلیس الامرین
جمیعا ق قال ابن فورک لیست الکاف زائدة ق المعنی لیس
مثل مثله شیء و اذا نفی التماثل عن المثل فلا مثل لله فی
الحقیقة ق قال الشیخ عز الدین بن عبد السلام مثل یطلق
و یراد به الذات ق قال الراغب المثل هنا بمعنی الصفة
ق المعنی لیس کذاته او لیس کصفته شیء کذا ذکر جلال الدین
السیوطی رحمه الله فی الاتقان ثم هو بوصل الضمیر شیء

کماتقدم

كما تقدم إلا أنه مرفوع وَهُوَ كما تقدم السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع والبصر
بمعنى الفاعل مرفوعان آية بالاتفاق لَهٗ بوصل لام الجر
مفتوحة مَقَالِيْدُ بحذف الالف بعد القاف لانه جمع على زنة
مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره
مرفوع مضاف اى مفاتيح السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما
يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين المهملة على التذكير
والبناء للفاعل وبرفع الطاء المهملة الرِّزْقَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الزاي منصوب لِمَنْ
موصولة وبوصل لام الجر مكسورة يَّشَآءُ كما تقدم وَيَقْدِرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة بينهما قاف
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بِكُلِّ بوصل الباء
الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم الا انه مخفوض
عَلِيْمٌ فعيل بمعنى عالم مرفوع آية بالاتفاق شَرَعَ ماض معلوم
وبفتح الراء قبلها شين معجمة وبعدها عين مهملة لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الدِّيْنِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية
مَا وَصّٰى بتشديد الصاد المهملة مفتوحة ماض معلوم من باب

ربع حزب

التفعيل و برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة بِهٖ موصول نُوْحًا منصوب و بالالف في الاخر
عوض التنوين لانه منصرف وَالَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة بالاتفاق اَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء
المهملة و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير وَمَا وَصَّيْنَا
ماض معلوم من باب التفعيل كما تقدم الا انه بسكون
الياء بعدها ضميرا لتعظيم و باثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ
موصول اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص
عليه الداني و بالياء قرأه هشام بالالف موضع الياء فينبغي
ان يكون الرسم عنده بالالف بعد الهاء لكن يرد فيه رواية
و انما وردت بحذف الالف كما يشير اليه سياق صاحب
الاحتجاج في سورة البقرة و قد اشرنا اليها هناك مَنْصوب
غير مجرى وَمُوْسٰى وَعِيْسٰٓى كلاهما بالياء في الاخر بالاتفاق
على مراد الامالة اَنْ بفتح الهمزة و سكون النون مفسرة
بمعنى اى اَقِيْمُوا بفتح الهمزة و كسر القاف امر من باب الافعال
و بزيادة الالف بعد واو الجمع الدِّيْنَ كما تقدم الا انه
منصوب على مفعول اقيموا وَلَا تَتَفَرَّقُوْا بلا الناهية وبتاءين
مفتوحتين الاولى تاء المضارعة و بفتح الفاء و الراء المشددة
نهي على الخطاب من باب التفعل و بحذف نون الرفع للجزم
و بزيادة الالف بعد الواو فِيْهِ بوصل الضمير كَبُرَ ماض معلوم

وَ بضم الباء الموحدة عَلَى بالياء الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال مَا تَدْعُوْهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب و البناء للفاعل وَبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَ اختلف في الميم سكونا و ضما اِلَيْهِ بوصل الضمير اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الابتداء يَجْتَبِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الجيم و فتح التاء الفوقانية و كسر الباء الموحدة و سكون الياء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال اِلَيْهِ كما تقدم مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الدال المهملة و سكون الياء على التذكير و البناء للفاعل اِلَيْهِ كما تقدم مَنْ موصولة يُّنِيْبُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر النون على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق وَمَا تَفَرَّقُوْآ بفتح التاء الفوقانية و الفا و الراء المشددة و ضم القاف ماض معلوم من باب التفعل وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا جَآءَهُمُ ماض معلوم وَباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعوة موقعها قال الشاطبي في المصحف المكي جياءهم يعني بالياء بين الجيم و الالف و ليس مغتفرا اى ليس معمولا العلم باثبات

همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مرفوع بَغْيًا
بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب على انه
مفعول له وبالالف في الاخر عوض التنوين بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَوْلَا اداة
شرط كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني
مرفوع سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير الى بالياء أَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون مُّسَمًّى
بضم الميم وفتح السين والميم المشددة منونة اسم مفعول
من باب التفعيل وبرسم بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد
الامالة لَّقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم القاف
وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ
كما تقدم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
المعجمة أُورِثُوا بضم الهمزة مشبعة وكسر الراء وضم الثاء
المثلثة ماض مجهول من باب الافعال في المشهورة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ وَرِثُوا بدون الهمزة بفتح
الواو وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من ورث يرث
وقرئ وُرِّثُوا بضم الواو وكسر الراء مشددة على التجهيل
من باب التفعيل كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم

الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب على انه مفعول ثان لاورثوا مِنْ جارة
بَعْدِهِمْ مخفوض مضاف واختلف في الميم سكونا وضما
لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة شَكٍّ بتشديد الكاف
مِّنْهُ جارة وبوصل الضمير مُرِيْبٍ بكسر الراء اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض على شك اية بالاتفاق فَلِذٰلِكَ
بوصل الفاء واللام الجارة المكسورة وبحذف الالف
بعد الذال فَادْعُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم
العين المهملة وبحذف الواو الساكنة بعدها لسكون
الامر وَاسْتَقِمْ باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وسكون
الميم امر من باب الاستفعال كَمَا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما زائدة اُمِرْتَ بضم الهمزة وكسر الميم ماض
مبني للمفعول وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلَا تَتَّبِعْ
بتاء بين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة والثانية مشددة
فاء الفعل وبكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة ونهي
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَهْوَآءَهُمْ
بفتح الهمزة جمع الهوى وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما
اى اراد تهم وَقُلْ امر اٰمَنْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال

وَ بتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم بِمَا بوصل الباء الجارۃ وَ باثبات الالف لان ما موصولۃ اُنْزِلَ بفتح الهمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مِنْ جارۃ کِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق وَ اُمِرْتُ کما تقدم الا انه بضم التاء ضمیر المتکلم لِاَعْدِلَ بوصل لام کی مکسورۃ وَ بفتح الهمزۃ وکسر الدال علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان بَیْنَکُمُ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطبین اَللّٰہُ کما تقدم رَبُّنَا وَ رَبُّکُمْ کلاهما بتشدید الباء مرفوعان وَ الاول باثبات الف الضمیر والثانی بوصل الضمیر وَ اختلف فی المیم سکونا وضما لَنَا بوصل لام الجر مفتوحۃ و باثبات الف الضمیر للتطرف اَعْمَالُنَا بفتح الهمزۃ جمع العمل وَ باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وَ حذفها الجزری مرفوع وَ باثبات الف الضمیر للتطرف وَ لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ وَ اختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالُکُمْ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطبین وَ اختلف فی المیم سکونا وضما لَاحُجَّۃَ بضم الحاء المهملۃ وفتح الجیم مشددۃ وَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مبنیۃ علی الفتح لانه اسم لا النافیۃ للجنس بَیْنَنَا بنونین الاولی لام الکلمۃ منصوبۃ وَ الثانیۃ نون الضمیر وَ باثبات الفه للتطرف وَ بَیْنَکُمُ کما تقدم اَللّٰہُ یَجْمَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم علی التذکیر

وَ البناء للفاعل مرفوع بَيْنَنَا كما تقدم وَ إِلَيْهِ بوصل
الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق وَ الَّذِيْنَ كما تقدم
يُحَاجُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد الجيم على
الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري فِي اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض من جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا اسْتُجِيْبَ
باثبات همزة الوصل وبضم التاء الفوقانية وكسر الجيم
ماض مجهول من باب الاستفعال لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
حُجَّتُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما دَاحِضَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الدال المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبالحاء
المهملة والضاد المعجمة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
مرفوعة اي زائلة باطلة عِنْدَ بالنصب مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وَعَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما غَضَبٌ بفتح الغين والضاد المعجمتين
مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
٢٩ كما نص عليه الداني مرفوع شَدِيْدٌ فعيل من الشدة مرفوع
على نعت عذاب آية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم مرفوع الَّذِيْ

باثبات همزة الوصل وَبلامٍ واحدة مشددة اَنْزَلَ
كما تقدم الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية باتفاق منصوب وباظهار الباء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة
الوصل بالباء الجارة وبتشديد القاف وَالْمِيْزَانَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الميم الآلة وباثبات الالف بعد الزاى
على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب عطفا على الكتب
وَمَا يُدْرِيْكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة
وكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير لَعَلَّ بتشديد
اللام الاخيرة مفتوحة السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد السين باتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازى بن قيس وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوبة
قَرِيْبٌ فعيل من القرب وتذكيره على ان المراد مجيء الساعة
او على ان الساعة بمعنى البعث مرفوع آية باتفاق
يَسْتَعْجِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع
بِهَا بوصل الباء الجارة الَّذِيْنَ كما تقدم بلفظ الجمع لَا يُؤْمِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهَا كما تقدم

وَالَّذِیْنَ کما تقدم وءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مُشْفِقُوْنَ بضم المیم وسکون الشین المعجمۃ وکسر الفاء مخففۃ وضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال ای خائفون مِنْہَا جارۃ و بوصل الضمیر وَیَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم اَنَّہَا بفتح الہمزۃ وتشدید النون و بوصل الضمیر الْحَقُّ کما تقدم الا انہ بدون الیاء الجارۃ مرفوع اَلَآ بفتح الہمزۃ واللام المخففۃ بعدہا الف حرف تنبیہ اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم یُمَارُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد المیم علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفہا الجزری ای یشکون ویخاصمون فِی السَّاعَۃِ کما تقدم الا انہ مخفوض لَفِیْ بوصل لام التاکید مفتوحۃ ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ بَعِیْدٍ فعیل من البعد مخفوض علی نعت ضلل أیۃ بالاتفاق اَللّٰہُ کما تقدم لَطِیْفٌ فعیل من اللطف ای بار رفیق بہم مرفوع بِعِبَادِہٖ بوصل الباء الجارۃ وبکسر العین جمع عبد وباثبات الالف بین الباء والدال ونما قایَرْزُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الزای بعد الراء الساکنۃ علی التذکیر والبناء للفاعل

مرفوع مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح الشين المعجمة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات
الالف بعد الشين بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
مرفوع وَ هُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا الْقَوِيُّ
باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء فعيل من القوة
مرفوع الْعَزِيْزُ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة ع
مرفوع اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
حَرْثَ بفتح الحاء المهملة و سكون الراء ونصب الثاء المثلثة
مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة و بكسر الخاء المعجمة و برسم
التاء في الآخر هاء مع النقط نَزِدْ بالنون مفتوحة وكسر
الزاي على التعظيم و البناء للفاعل و بجزم الدال المهملة
على جواب الشرط لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة فِيْ حَرْثِهٖ
كما تقدم الا انه مخفوض و بوصل الضمير وَمَنْ كَانَ يُرِيْدُ
حَرْثَ الكل كما تقدم الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف
في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني نُؤْتِهٖ
بالنون مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا
و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء

الفوقانية ق حذف الياء الساكنة بعدها للجزم على الجزاء ق بوصل الضمير قرأه ابوجعفر فى احد وجهيه وابوبكر وابوعمرو وحمزة بسكون الهاء ق قرأ قالون وهشام بخلاف عنه وابوجعفر فى وجهه الآخر بكسرها مختلسة ق وقرأ الباقون بكسرها مشبعة ق ٢ لرسم صالح للوجوه مِنْهَا جارة ق بوصل الضمير ق مَا لَهُ ما نافية ق بوصل لام الجر مفتوحة بالضمير فى الآخرة كما تقدم مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نَّصِيبٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ق هو بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء بمعنى الحظ آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما شُرَكَٰٓؤُا بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع الشريك وبحذف الالف بعد الكاف ق برسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها بواو قالوا بالاتفاق ق بوضع بجعودة على الواو ق قال الدانى قال محمد وشركؤا بالواو وحرفان فى الانعام فيكم شركؤا وفى عسق ام لهم شركؤا ق قال فى موضع اخر وفى عسق ام لهم شركؤا بالواو والالف وتابعه الشاطبى ق قال الجزرى فى النشر وفى الشورى ام لهم شركؤا يعنى كتبت الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف واو بلا خلاف ق قال والالف قبله اى قبل الواو تحذف اختصارا او يلحق بعد الواو الف تشبيها

بو ای قالوا شَرَعُوْا ماض معلوم بالشین المعجمة والراء مفتوحتین والعین المهملة مضمومة وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ الجارة وبدونه السکون علی المد غم وبالتشدید علی المدغم فیه وبفتح النون للوصل الدِّیْنِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وسکون الیاء ای من الشرك مَا لَمْ یَأْذَنْ ما موصولة ولم جازمة والفعل بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجحومة علیها بغیر لونها للقراءتین وبفتح الذال المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم النون بِهِ موصول اللّٰهُ کما تقدم وَلَوْ لَا اداة شرط کَلِمَةُ بفتح الکاف وکسر اللام وفتح المیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل وسکون الصاد المهملة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَقُضِیَ وهو بوصل لام التاکید مفتوحة وضم القاف وکسر الضاد المعجمة وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل لَهُمْ کما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِیْمٌ فعیل

بمعنى مولم مرفوع آية بالاتفاق تَرَى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم
الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة الظّٰلِمِيْنَ
كما تقدم مُشْفِقِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء بعد القاف
علامة النصب على انه مفعول ثان لترى مِمَّا موصول
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مِن جارة وما موصولة
او مصدرية وقد اثبتت الفها كَسَبُوْا ماض معلوم
وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُوَ
اختلف في الهاء ضما وسكونا وَاقِعٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الواو وفي الاكثر وحذفها الجزري مرفوع بِهِمْ
موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَالَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة
ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد
الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه
جمع مؤنث سالم فِيْ رَوْضٰتِ الْجَنّٰتِ بفتح الراء وسكون
الواو جمع روضة رسم باثبات الالف بعد الضاد المعجمة
مع الخلاف وبتطويل التاء قال الداني قال محمد ابن عيسى
الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف في روضات الجنت

فی خم عشق آنست مرسومة بالف ق قال قال ابو عمرو
و كذا رايتها انا فی مصاحف اهل العراق انتهى ق الجنت
باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون المشددة وبحذف
الالف بعد النون ق بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
قال صاحب الخزانة و عزاه للمنهل روضات الجنت رسمها
بالالف فی احد قولی الدانی و ابی داؤد ورجحهما و وافقهما
صاحب الخلاصة لكن لم ينقل فی احد قولی ابی عمرو اقول
و فيه نظر لانهما حملا قول الدانی فی روضات الجنت
على اثبات الالف فی كلا الحرفين و ذلك و ان كان هو
الموافق لما فی هامش بعض المصاحف الصحيحة حيث قال
روضات الجنات باثبات الالف فيهما على الخلاف فی الكلمتين
ق الحذف اشهر على ما هو الضابطة المطردة انتهى لكنه مخالف
لما نص عليه السيوطی فی الاتقان حيث استثنى من جمع
المؤنث السالم روضات فقط و قال الاروضات فی الشورى
ق هو الاوجه المفهوم من سياق الدانی ق ايضا لم ينقل الدانی
فی المقنع الا ما ذكرناه واحدا و لم يذكر قولا اخر والله اعلم
بالصواب ق الجزری حذف الالف من كلا الحرفين وهو المرسوم
فی بعض المصاحف الصحيحة ايضا لَهُمْ كما تقدم ق اختلف
فی الميم سكونا و ضما و ادغاما فی ميم مَّا و بدون السكون
على المد غم و بالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُونَ باالياء
التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة ق باثبات الالف

بعد الشين على الغيب و البناء للفاعل و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة فترسم محذوفة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري و ان اختير حذف واو الجمع فتكتب واو حمراء قبل النون عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل و بفتح الفاء و سكون الضاد المعجمة مرفوع الْكَبِيْرُ باثبات همزة الوصل و بالباء الموحدة بعد الكاف فعيل و بالرفع على نعت الفضل آية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق يُبَشِّرُ بالياء التحتانية على الغيب و التذكير قرأه ابن كثير و ابو عمرو وحمزة و الكسائي بفتح الياء و سكون الباء الموحدة وضم الشين المعجمة من بشر كنصر و قرأ الباقون بضم الياء و فتح الباء و كسر الشين مشددة من باب التفعيل و على الوجهين مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يبشر عِبَادَهُ بكسر العين و فتح الباء الموحدة مخففة جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم قُلْ امر و بادغام اللام في لام لَآ النافية و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه اَسْئَلُكُمْ بفتح الهمزة على المتكلم

المفردة و بسكون السين و حذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها و بوضع مجعودة موقعها مفتوحة على البناء للفاعل
و برفع اللام و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير أَجْرًا بفتح الهمزة و سكون الجيم منصوب
على انه مفعول ثان لا اسئلكم و بالالف في الاخر عوض
التنوين اِلَّا حرف استثناء الْمَوَدَّةَ باثبات همزة الوصل
و بفتح الميم و الواو و الدال المهملة المشددة و برسم التاء
في الاخرها مع النقط مصدر ميمي منصوب على انه مستثنى
اما متصل و المعنى لا اسئلكم اجرا قط و لكن اسئلكم ان تودوني
لقرابتي و اما منقطع و المعنى لا اسئلكم اجرا قط و لكن اسئلكم
المودة و قرئ مَوَدَّةً بالتنكير كذا في الكشاف و لا يساعده
الرسم فِي الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل و بضم القاف
و سكون الراء و فتح الباء الموحدة و برسم الالف المقصورة
في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة مصدر بمعنى القربة
او القرابة وَمَنْ شرطية يَّقْتَرِفْ بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح التاء الفوقانية بينهما قاف ساكنة و بكسر الراء على
التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال و بجزم الفاء على
الشرط حَسَنَةً بفتح الحاء و السين المهملتين و النون و برسم
التاء في الاخرها مع النقط منصوب به على مفعول يقترف
نَّزِدْ بالنون مفتوحة و كسر الزاى على التعظيم في المشهورة
و البناء للفاعل و قرئ بالياء التحتانية على الغيب و الضمير

الله تعالى كذا في الكشاف وقف على الوجهين مجزوم على الجزاء
لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة فِيْهَا بوصل الضمير حُسْنًا بضم
الحاء وسكون السين المهملتين منصوب وبالالف في
الآخر عوض التنوين مصدر على زنة فعل في المشهورة
وقرئ حُسْنٰى بالالف المقصورة في الآخر وهو ايضا مصدر
كالبشرى كذا في الكشاف ولكن لا يساعده الرسم
الا بتكلف لانهم اجمعوا على رسم الالف المقصورة ياء
كما نص عليه الجزري في النشر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ شَكُوْرٌ
كلاهما على زنة فعول الاول من الغفران والثاني من
الشكر مرفوعان اٰية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون
الميم حرف ترديد يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل افْتَرٰى باثبات همزة
الوصل وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية والراء
ماض معلوم من باب الافتعال وقف برسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى ياء اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة
منصوب على مفعول افترى وقف بالالف في الآخر عوض التنوين
فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء يَّشَاِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وقف برسم
الهمزة الساكنة بعد الشين الفا وقف بوضع مجعولة تحتها

مجزوم على الشرط كسرت الهمزة للوصل الله كما تقدم
الا انه مرفوع يختم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء
الفوقانية بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء على بالياء قلبك بوصل
الضمير ويمح بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبضم الحاء المهملة وبحذف الواو المرفوعة
بعدها رسما بالاتفاق على اتباع اللفظ لسقوطها لفظا في
الوصل لا للجزم لان الجملة مستانفة وليست معطوفة
على يختم قال الداني في باب ذكر ما حذفت منه الواو
اكتفاء بالضمة فيها والمعنى غيره حدثني ابو مسلم محمد
بن احمد الكاتب قال انا ابن الانباري قال وحذفت الواو
من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي عسق
ويمح الله الباطل قال قال ابو عمرو ولم يختلف المصاحف
في ان الواو من هذه المواضع ساقطة وتابعه الشاطبي
ونص الجزري ايضا في النشر على الحذف وقال السيوطي
في الاتقان بعد النص على الحذف قال المراكشي والسر
في حذفها الاشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله وقال
الزمخشري الواو مثبتة في بعض المصاحف وقال البيضاوي
بسقوط الواو في بعض المصاحف اقول كلاهما مخالفان
لنص ائمة الفن بعدم الاختلاف في سقوط الواو
قال النسفي في المدارك الواو مثبتة في مصحف نافع

انتهى

انتهى لعله كان قد رأى فى مصحف نافع والله اعلم بالصواب
اللهُ كما تقدم الْبَاطِلَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الدانى وحذف فيها
الجزرى منصوب وَيُحِقُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال الْحَقَّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف منصوب بِكَلِمَٰتِهِ بوصل الباء
الجارة وبحذف الالف بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم
بالاتفاق كما نص عليه الدانى فيما ذكر من حذف
الالفات برواية قالون عن نافع ثم هو بوصل الضمير
إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عَلِيمٌ
فعيل بمعنى فاعل من العلم مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الصُّدُورِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع
الصدر رأية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
الَّذِي كما تقدم يَقْبَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الباء الموحدة بينهما قاف ساكنة مرفوع التَّوْبَةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون الواو
وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
منصوبة عَنْ للتعدية لان القبول يعدى الى المفعول

الثانی بعن کما یعدی بمن عِبَادِهٖ بکسر العین وفتح الباء الموحدۃ مخففۃ جمع عبد و باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق و یَعۡفُوۡا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم الفاء بینہما عین مہملۃ ساکنۃ علی التذکیر و البناء للفاعل و بزیادۃ الالف بعد الواو و تشبیہا لہا بواو الضمیر کما نص علیہ الدانی عَنِ السَّیِّـٰٔاتِ باثبات ہمزۃ الوصل و بفتح السین المہملۃ و کسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ و بحذف الیاء صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعدہا کراہۃ اجتماع مثلین کما نص علیہ الدانی وغیرہ و باثبات الالف بعد الیاء علی خلاف قیاسہم فی حذف الفات جمع المؤنث السالم کما نص علیہ الجزری فی النشر و بتطویل التاء بالاتفاق و یَعۡلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح اللام علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و باظہار المیم عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو فی میم مَا تَفۡعَلُوۡنَ قرأہ حفص وحمزۃ و الکسائی و خلف بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب و قرأ الباقون بالیاء التحتانیۃ علی الغیب و اتفقوا علی فتحہا و فتح العین المہملۃ علی البناء للفاعل اٰیۃ بالاتفاق و یَسۡتَجِیۡبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح التاء الفوقانیۃ و کسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع و الضمیر للہ و الذین مفعولہ فقیل حذفت منہ اللام و تقدیرہ للذین قال الزمخشری

و قیل متعد بنفسه و اختاره النسفی و هو الصواب و قال صاحب القاموس استجابه و استجاب له یعنی انه یتعدی بنفسه و باللام و قال الجوهری الاجابة و الاستجابة بمعنی یقال استجاب الله دعاءه یعنی انه متعد بنفسه
ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ الکل کما تقدم
وَيَزِيدُهُم بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الزای علی التذکیر و البناء للفاعل و اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مِّن الجارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه فَضْلِهِۦ بفتح الفاء و سکون الضاد المعجمة و وصل الضمیر وَٱلْكَٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ کما تقدم شَدِيدٌ فعیل من الشدة مرفوع علی نعت عذاب آیة بالاتفاق وَلَوْ شرطیة بَسَطَ ماض معلوم و بفتح السین کنصر ٱللَّهُ کما تقدم ٱلرِّزْقَ باثبات همزة الوصل و بکسر الراء و سکون الزای منصوب لِعِبَادِهِۦ بوصل لام الجر مکسورة و الباقی کما تقدم لَبَغَوْا۟ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح الباء الموحدة و الغین المعجمة ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع فِى ٱلْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَٰكِن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بسکون النون يُنَزِّلُ بالیاء التحتانیة مضمومة

قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي
وخلف بسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال ق قرأ الباقون بفتح النون
وكسر الزاي مشددة من باب التفعيل ق على الوجهين
مرفوع بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال
المهملة مخفوض منون مَّا يَشَاءُ كما تقدم الا انه برفع
المجعودة بعد الالف إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير اجتمع هنا همزتان من اخر يَشَاءُ مضمومة
واول إِنَّهُ مكسورة فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر
بتحقيقهما ق الباقون سهلوا الهمزة الثانية كالياء وابدلوها
واوا محضا مكسورة ق الرسم على الوجوه واحد بِعِبَادِهِ كما
تقدم الا انه بالباء الجارة موضع اللام الجارة خَبِيرٌ بَصِيرٌ
فعيلان بمعنى الفاعل من الخبر والبصر مرفوعان اية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم ما يُنَزِّلُ كما تقدم
رسما ق قرأة الْغَيْثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين
المعجمة وسكون الياء التحتانية ونصب الثاء المثلثة مِنْ
جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا قَنَطُوا ماض معلوم وبالقاف
والنون المفتوحتين والطاء المهملة المضمومة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اي ائسوا ق قرئ بكسر النون كذا
في الكشاف وَيَنْشُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين
المعجمة بينهما نون ساكنة على التذكير والبناء للفاعل

مرفوع وَبِاظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي راء
رَحْمَةً بفتح الراء وسكون الحاء المهملة وفتح الميم ونصب
التاء الفوقانية وبوصل الضمير وَهُوَ كما تقدم الْوَلِيُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء فعيل من الولاية
مرفوع الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى مفعول
من الحمد مرفوع اية بالاتفاق وَمِنْ جارة ءَايٰتِهِ بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة
بالاتفاق وَبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم
وَبوصل الضمير خَلْقُ بفتح الخاء وسكون اللام مصدر درفع
على الابتداء مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض عطفا على السمٰوٰت وَمَا بَثَّ ماض معلوم وبتشديد
التاء المثلثة قبلها باء موحدة أي نشر فِيهِمَا بوصل ضمير
المثنى مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال ممدودة
وبتشديد الباء الموحدة وَبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط وَهُوَ كما تقدم عَلَىٰ بالياء جَمْعِهِمْ بفتح الجيم
وسكون الميم وَبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما إِذَا بالالف اولا واخرا ويدخل اذا على المضارع كما يدخل على الماضي
يَشَآءُ كما تقدم مقبيل الورد قَدِيرٌ فعيل من القدرة
بمعنى فاعل مرفوع اية بالاتفاق وَمَآ اَصَابَكُمْ بفتح الهمزة

والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبا ثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مُّصِيبَةٍ بكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الاخرها مع النقط فَبِمَا قال الداني في الشورى في مصاحف اهل المدينة والشام بما كسبت ايديكم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فبما كسبت بزيادة فاء وقال في موضع اخر في عسق اهل المدينة بما كسبت ايديكم بزيادة فاء وقال في موضع اخر وفي عسق اهل المدينة بما كسبت ايديكم بغير فاء واهل العراق فبما كسبت ايديكم بالفاء وقال في موضع اخر قال ابو عمرو وروى لنا عن ابن قاسم وشهاب بن وهب انهم رأوا في مصحف جد مالك بن انس الذي كتبه حين كتب عثمان رضي الله عنه المصاحف اخرجه اليهم في حم عسق فبما كسبت ايديكم بالفاء انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر قرأه المدنيان وابن عامر بما بغير فاء قبل الباء وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بالفاء وكذلك هي في مصاحفهم وقال الزمخشري في الكشاف في مصاحف اهل العراق فبما كسبت باثبات الفاء على تضمين ما معنى الشرط وفي مصاحف اهل المدينة بما كسبت

بغير فاء على ان ما مبتدأ ة و بما كسبت خبرها من غير تضمين
معنى الشرط و قال صاحب الاحتجاج نقلا عن الشيخ ابى الحسن
الدهان المروزى ان معنى فبما كسبت بالفاء وان تصبكم
مصيبة فبسوء اكتسابكم على ان ما اسم فى موضع جزم و قوله
فبما جواب الشرط و على هذا الوجه لا يجوز حذف الفاء منه
عند اكثر النحويين الا فى ضرورة الشعر و معنى بما كسبت
بدون الفاء الذى اصابكم من مصيبة وقع بما كسبت
ايديكم عن الزجاج على ان ما اسم مبتدأ بمعنى الذى و
اصابكم صلته و بما كسبت خبره و لم يذكر الفاء
دلالة على انه خبر الذى و ليس بجواب الشرط انتهى و قال
البيضاوى الفاء لان ما شرطية او متضمنة معناه و لم
يذكرها نافع و ابن عامر استغناء بما فى الباء من معنى
السببية و قال الجزرى الفاء فى خبر الموصول يجوز حذفها
و اثباتها انتهى ثم هو بوصل الفاء و الباء و باثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية كَسَبَتْ ماض معلوم بفتح
السين و بتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْكُمْ بفتح الهمزة
و سكون الياء التحتانية و كسر الدال و سكون الياء التحتانية
بعدها جمع اليد و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
و ضما وَ يَعْفُوْا كما تقدم فى الورد السابق عَنْ كَثِيْرٍ
فعيل و بالثاء المثلثة بعد الكاف اية بالاتفاق وَ مَآ اَنْتُمْ
ضمير المخاطبين و اختلف فى الميم سكونا و ضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل

الباء الجارة وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب الافعال
فِي الْأَرْضِ كما تقدم وَمَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة
وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المدغم فيه
دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ
جارة وَلِيٍّ كما تقدم لانه منكر مخفوض وَلَا نَصِيرٍ فعيل
بمعنى الناصر مخفوض عطفا على ولى باعادة لاحرف النفي
اية بالاتفاق وَمِنْ ءَايٰتِهِ كما تقدم الْجَوَارِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم والواو وباثبات الالف بعد الواو
وبحذف الياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وقرأ اهل المدينة وابو عمرو بالياء في الوصل
وابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين وحذفها الباقون
في الحالين اتباعا للرسم ولا خلاف في الرسم بالحذف
ولا يوجب ذلك شذوذ قراءة من اثبتها لثبوتها متواترة
كما صرح به الجزري في النشر اقول كسرة الراء تجزئ عن
الياء لانها اخت الياء جمع جارية ومعناه السفن الجارية
وامال الالف الدوري عن الكسائي فِي الْبَحْرِ باثبات همزة
الوصل كَالْأَعْلَامِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الهمزة
بعد لام التعريف جمع العلم بمعنى الجبل وباثبات الالف بين
اللام والميم على الاكثر وحذفها الجزري وقرئ الْجَوَارِ
كَالْأَعْلَامِ بدون قوله فِي الْبَحْرِ كذا في الكشاف ولا يساعده

الر سمِ ایۃ عند الکو فیین اِنْ شرطیۃ یَّشَاْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و فتح الشین المعجمۃ علی التذکیر و البناء للفاعل
و بر سم الھمزۃ الساکنۃ بعد الشین الفا مجزوم علی الشرط
یُسْکِنِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ و سکون السین المھملۃ
و کسر الکاف علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال
مجزوم علی الجزاء لکن کسرت النون للوصل الرِّیْحَ باثبات
ھمزۃ الوصل قرأہ اھل المدینۃ الریاح بالجمع و قرأ
الباقون الریح بالتوحید و رسم بدون الالف بعد الیاء
اختصارا کما نص علیہ الدانی و الشاطبی او رعایۃ للقراءتین
کما صرح بہ السیوطی فی الاتقان و علی الوجھین المنصوب
فَیَظْلَلْنَ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و سکون الظاء
المعجمۃ المشالۃ و فتح اللام الاولی فی المشھورۃ و قرئ بکسرھا
کذا فی الکشاف و بسکون اللام الثانیۃ و لذا لم تدغم اللام
فی اللام و بالنون المفتوحۃ فی الاخر جمع ضمیر الاناث
ای فتبقی السفن علی ظھر البحر رَوَاکِدَ بحذف الالف بعد
الواو جمع بوازن مفاعل و کذلک رسمہ الجزری فی مصحفہ
و اثبتھا غیرہ منصوب غیر مجری خبر یظللن ای سواکن
عَلٰی بالیاء ظَھْرِہٖ بفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ و سکون الھاء
مضاف الی الضمیر البحر اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون
فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَاٰیٰتٍ بوصل
لام التاکید مفتوحۃ و بالف واحدۃ بعدھا بینھما مجعودۃ

مشبعة و بياء واحدة و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء مكسورة منونة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة و بتشديد اللام الاخيرة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة و الباء الموحدة مشددة على زنة فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني شَكُورٍ بفتح الشين المعجمة و ضم الكاف فعول من الشكر و كلا الحرفين مخفوضان اية بالاتفاق أَوْ بفتح الهمزة و سكون الواو حرف ترديد يُوبِقْهُنَّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الباء الموحدة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و بجزم القاف عطفا على يُسْكِنْ و بوصل ضمير جمع الاناث مشددة النون بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبُوا ماض معلوم و بفتح السين و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَ يَعْفُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الفاء على التذكير و البناء للفاعل و بحذف الواو الساكنة في الآخر للجزم عطفا على يسكن او على يوبقهن اى ان يشا اهلك ناسا و انجى اخرين و قرئ يعفوا باثبات الواو و على الاستيناف كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم الا بتكليف عَنْ كَثِيرٍ كما تقدم اية بالاتفاق وَ يَعْلَمَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل قرأه نافع

و ابو جعفر و ابن عامر بالرفع على الاستيناف و الذين
فاعله عند الجمهور و قال محمد بن جرير هو مفعول
و الفاعل الضمير لله اى و هو يعلم الذين و لذا قال
ابو على انه خبر مبتدأ محذوف و قال الفراء الرفع
جائز فى المنصوب على الصرف اى القطع من الاول و قرأ
الباقون بالنصب عطفا على تعليل محذوف تقديره لينتقم
منهم و يعلم الذين و قيل منصوب على الصرف من الاول
فى اللفظ و المعنى باضمار ان عند البصريين لان ما قبله
جزاء و قيل هو ليس بواجب فان واو الصرف تنصب
الفعل المستقبل فى غير الجواب و قال الفراء و يعلم
الذين مردود على الجزم الا انه صرف عنه الجزم
ونصب قاله صاحب الاحتجاج و قرئ بالجزم فتكسر
الميم للوصل قال الزمخشرى فى الكشاف اما الجزم فعلى
ظاهر العطف و اما الرفع فعلى الاستيناف و اما النصب
فعلى العطف على تعليل محذوف تقديره لينتقم منهم
و يعلم الذين يجادلون و نحوه من العطف على التعليل
المحذوف غير عزيز فى القرآن الَّذِيْنَ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال يُجَادِلُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة و كسر الدال على الغيب و البناء
للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الجيم على
ضابط الدانى و حذفها الجزرى فِىْٓ ءَايٰتِنَا بالف واحدة

قبلها مجہول ۃ مشبعۃ فی الابتداء وقیاء واحدۃ بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات
الف الضمیر للنطق فی مَا لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن الجارۃ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مَّحِيصٍ
بفتح المیم وکسر الحاء المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ
بعدہا صاد مہملۃ مصدر میمی من حاص عنہ یحیص
اذا عدل وحاد ومال وہرب آیۃ بالاتفاق فَمَا بوصل
الفاء أُوتِيتُم بضم الہمزۃ مشبعۃ وکسر التاء الفوقانیۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ماض مجہول من باب الافعال
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن
الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی
المدغم فیہ شَيْءٍ بالیاء الساکنۃ بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء وبوضع مجہولۃ
موقعہا فَمَتَاعُ بوصل الفاء وبفتح المیم والتاء الفوقانیۃ
مخففۃ وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفہا
الجزری مرفوع مضاف الْحَيَوٰةِ باثبات ہمزۃ الوصل
وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الآخر بعد الیاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وَمَا عِندَ منصوب مضاف

اللہ

الله باثبات همزة الوصل خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع ق ابقى بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح القاف افعل التفضيل ق بس سم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة للذين بحذف الهمزة لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال ء امنوا بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال ق بزيادة الالف بعد واو الجمع و على بالياء ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا وضما يتوكلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق و الذين باثبات همزة الوصل والياء في كما تقدم يجتنبون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح التاء الفوقانية وكسر النون وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال كبير قرا حمزة والكسائي وخلف بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية من غير الف ولا همزة على زنة فعيل مفرد اقيل اريد به الجمع اى كبائر الذنوب ق عن ابن عباس رضى الله عنهما كبير الاثم وهو الشرك وقرا الباقون بفتح الباء الموحدة والف بعدها وهمزة مكسورة بعد الالف على الجمع ق الرسم صالح

للوجهين لانه رسم بالاتفاق بحذف الالف لكونه على زنة
مفاعل وبالياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف قال
الداني اخبرنا ابو الحسن بن غلبون قراءة مني عليه قال
ثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق
القاضي عن قالون عن نافع في حم عسق كبائر الاثم يعني
بحذف الالف قال الداني رايتها في مصاحف اهل العراق
وغيرها على نحو ما روينا عن مصاحف اهل المدينة وتابعه
الشاطبي وعلى القراءة بالجمع رسمت الهمزة بعد الالف
ياء من غير نقط ووضعت مجعودة عليها ثم هو على
القراءتين منصوب مضاف الْإِثْمِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الثاء المثلثة وَالْفَوَاحِشَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع
بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره منصوب عطفا على كبائر وَإِذَا بالف او لا واخرا ما مصدرية
غَضِبُوا ماض معلوم بكسر الضاد المعجمة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع هُمْ ضمير لتاكيد الفاعل وليس بمفعول
فلذا لم يحذف الالف بعد الواو في غضبوا واختلف في
الميم سكونا وضما يَغْفِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية ب بالاتفاق
وَالَّذِينَ كما تقدم اسْتَجَابُوا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم

على ضابط الداني وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيَبْهَتُوهُمْ بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم وَأَقَامُوا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَأَمْرُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على الابتداء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما شُوْرٰى بضم الشين المعجمة وسكون الواو وفتح الراء مصدر بمعنى التشاور كالفتيا وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بَيْنَهُمْ منصوب بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مِنْ جارة وما موصولة وكذا اثبتت الفها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون النون وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اِذَآ بالالف اولا واخرا اَصَابَهُمُ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وَ بوصل
الضمير الْبَغْيُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
وسكون الغين المعجمة مرفوع على فاعل اصابهم هُمْ ضمير
منفصل للتاكيد يَنْتَصِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء
اية بالاتفاق وَجَزٰٓؤُا بفتح الجيم والزاى وبحذف الالف
بعد الزاى وَبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة
الالف بعد الواو بالاتفاق قال الدانى فيما رواه عن محمد
وفى عسقٓ وجزؤا سيئة يعنى بالواو والالف بعدها ونقل
عن عاصم الجحدرى انه فى الامام هكذا وَتابعه الشاطبى وَقال
الجزرى فى النشر وفى الشورى وجزؤا سيئة كتبت الهمزة
فيها واوا بلا خلاف قال والالف قبله تحذف اختصارا ويلحق
بعد الواو منه الف تشبيها بواو قالوا ثم هو بوضع مجعودة
على الواو ومرفوع مضاف سَيِّئَةٍ بيائين بعد السين وفاقا
الاولى مكسورة مشددة وَالثانية صورة الهمزة المفتوحة
كما نص عليه الدانى وغيره وَبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط مخفوضة سَيِّئَةٌ مرفوعة وَالباقى كالسابقة
مِثْلُهَا بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وَبوصل الضمير
فَمَنْ بوصل الفاء موصولة عَفَا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبالالف بعدها بالاتفاق لانه ثلاثى واوى لا يمال كما نص
عليه الدانى وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم مزباب

الافعال فَاَجْرُهٗ بوصل الفاء و بفتح الهمزة و سکون الجیم من فوق عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات همزة الوصل اِنَّهٗ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الحاء المهملة و تشدید الباء علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل ای بالاتفاق وَلَمَنِ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح المیم و کسر النون للوصل موصولة انْتَصَرَ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانیة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافتعال بَعْدَ منصوب ظرفا ظُلْمِهٖ بضم الظاء المعجمة المشالة و سکون اللام و بوصل الضمیر فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء و بزیادة الواو و بعد الهمزة الاولی و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء و بوضع مجعودة علیها و قرئ بَعْدَ مَا ظُلِمَ فَاُولٰٓئِکَ بما المصدریة بعد لفظة بَعْدَ و ظلم بصیغة الماضی المجهول کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم و ان اتحد المعنی مَا عَلَیْهِمْ ما نافیة و علیهم بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْ الجارة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه سَبِیْلٍ ایة بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل ما الکافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره

منزل ۶
۲۹۲

السَّبِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع لبطلان عمل ان بما
الكافة عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم يَظْلِمُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل
النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق منصوب على مفعول يظلمون وَيَبْغُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء
الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء لَهُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة وآختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم
مرفوع على نعت عذاب اية بالاتفاق وَلَمَنْ كما تقدم
قبيل الورد صَبَرَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وَغَفَرَ
ماض معلوم وبفتح الفاء اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لَمِنْ جارة وبوصل
لام التاكيد مفتوحة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاي
مضاف اي سداد الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة ع ٥
بعد اللام جمع الامر اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُّضْلِلِ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة وكسر اللام على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وآ للام الثانية
مجزومة على الشرط وقد للمرتد غم اللام في اللام كسرت

للوصل

للوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَمَا بوصل الفاء كله بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة وَّلِيٍّ بتشديد الياء فعيل من الولاية بمعنى النصرة مِّنْۢ جارة بَعْدِهٖ مخفوض مضاف وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومن اداء لا امالة الظّٰلِمِيْنَ كما تقدم في الورد السابق مفعول ترى لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف ادا لا شرط رَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو للوصل الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل هَلْ كلمة استفهام اِلٰى بالياء مَرَدٍّ بفتح الميم والراء وتشديد الدال المهملة مصدر ميمي مِّنْ جارة سَبِيْلٍ اية بالاتفاق وَتَرٰىهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول وقد اختلف في الميم سكونا وضما يُعْرَضُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول عَلَيْهَا بوصل الضمير خٰشِعِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل منصوب على انه مفعول ثان لترى انه منكسرين صاغرين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الذُّلِّ باثبات همزة الوصل وبضم الذال المعجمة وتشديد اللام بعدها يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء

المعجمة المشالة على الغيب و البناء للفاعل مِنْ جارة طَرْفٍ
بفتح الطاء المهملة و سكون الراء خَفِيٍّ بتشديد الياء فعيل
من الخفاء مخفوض على نعت طرف اى لا يرفعون ابصارهم
للنظر رفعا تاما وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ
كما تقدم مرارا اٰمَنُوْٓا بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء
و بفتح الميم ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل
الَّذِيْنَ كما تقدم خَسِرُوْٓا ماض معلوم و بكسر السين المهملة
و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة و ضم
الفاء جمع النفس منصوب و بوصل الضمير و اختلف في
الميم سكونا و ضما وَاَهْلِيْهِمْ بفتح الهمزة و سكون الهاء
و كسر اللام و سكون الياء جمع الاهل و بحذف النون بعد
الياء للاضافة اصله اهلين و بوصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره و برسم التاء في اخرها اَلَآ بفتح الهمزة
و اللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة
و تشديد النون الظّٰلِمِيْنَ كما تقدم فِيْ عَذَابٍ كما تقدم
اوائل الورد الا انه مخفوض مُّقِيْمٍ بكسر القاف اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض على نعت عذاب اٰية بالاتفاق

وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المدغم فيه اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى وَباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر منه غير مجرى يَنْصُرُوْنَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ يُّضْلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهٗ مِنْ الكل كما تقدم سَبِيْلٍ اٰية بالاتفاق اِسْتَجِيْبُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وَكسر الجيم امر من باب الاستفعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع لِرَبِّكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وَبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وَبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير

والبناء للفاعل منصوب يَوْمٌ مرفوع على فاعل يأتي منون
لَاْ مَرَدَّ كما تقدم لا انه مبني على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مِنَ جارة فتحت النون في
الوصل اللّٰهِ كما تقدم لا انه مخفوض مَا لَكُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مِنْ الجارة كما تقدم مَّلْجَاءٍ بفتح الميم وسكون اللام
وفتح الجيم وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الجيم
الفا بالاتفاق وبوضع مجعولة تحت الالف اسم ظرف
يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وبكسر الذال منونة بتنوين العوض وَمَا لَكُمْ مِّنْ
الكل كما تقدم لا انه بادغام النون في نون نَّكِيرٍ وبدون
السكون على المد عمرو بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
النون وكسر الكاف فعيل بمعنى الانكار اية بالاتفاق
فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَعْرَضُوا بفتح الهمزة والراء
بينهما عين مهملة ساكنة وضم الضاد المعجمة ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَمَا بوصل
الفاء أَرْسَلْنَاكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما حَفِيظًا فعيل من الحفظ

بمعنى

بمعنی حافظ منصوب ؐ با لالف فی الاخر عوض التنوین اِنْ
بکسر الہمزۃ و سکون النون نافیۃ عَلَیْكَ بوصل الضمیر
اِلَّا حرف استثنا اَلْبَلٰغُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الباء
الموحدۃ واللام ؐ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی ؐ غیرہ ؐ برفع الغین المعجمۃ لانہ
مستثنی مفرغ وَاِنَّا بکسر الہمزۃ ؐ بنون واحدۃ مشددۃ
ؐ باثبات الالف للتطرف اِذَا بالالف اولا واخرا اَذَقْنَا
بفتح الہمزۃ والذال المعجمۃ وسکون القاف ماض معلوم
من باب الافعال ؐ باثبات الف الضمیر للتطرف الْاِنْسَانَ
باثبات ہمزۃ الوصل ؐ باثبات الالف بعد السین علی
الاکثر ؐ وحذفہا الجزری منصوب مِنَّا بنون واحدۃ مشددۃ
لادغام نون من الجارۃ فی نون الضمیر بالاتفاق کما ضبطہ
الجزری فی النشر ؐ باثبات الف الضمیر للتطرف رَحْمَةً برسم
التاء فی الاخرہا ء معا لنقط بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
وغیرہ منصوب فَرِحَ ماض معلوم و بکسر الراء قبلہا فاء
و بعدہا حاء مہملۃ بِهَا بوصل الباء الجارۃ وَاِنْ شرطیۃ
تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد المہملۃ
علی التانیث والبناء للفاعل من باب الافعال ؐ بجزم
الباء الموحدۃ علی الشرط ؐ بوصل الضمیر ؐ اختلف فی المیم
سکونا و ضما سَيِّئَةٌ کما نقدم فی المورد السابق مرفوع
بِمَا بوصل الباء الجارۃ ؐ باثبات الالف لان ما موصولۃ

او مصدریۃ قَدَّمَتْ بتشدید الدال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَیْدِیْهِمْ بفتح الھمزۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وکسر الدال وسکون الیاء بعدھا جمع الید وبوصل الضمیر وقد اختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الھمزۃ وتشدید النون الْاِنْسَانَ کما تقدم کَفُوْرٌ بفتح الکاف فعول من الکفران وقیل من الکفر مرفوع اٰیۃ بالاتفاق لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مُلْکُ بضم المیم وسکون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی السموت یَخْلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا یَشَاۤءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعولۃ موقعھا مرفوع یَهَبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لِمَنْ موصولۃ وبوصل لام الجر مکسورۃ یَّشَاۤءُ کما تقدم اِنَاثًا بکسر الھمزۃ وفتح النون وباثبات الالف بعدھا علی الاکثر وحذفھا الجوری منصوب وبالالف بعد الثاء المثلثۃ عوض

التنوين وقد اجتمع هنا همزتان الاولى مضمومة من اخر يشاء والثانية مكسورة من اولانا ثاثاً فقرا الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقها والباقون يسهلون الثانية كالياء او يبدلونها واواً محضاً مكسورة وهو جمع انثى ويهب لمن يشاء الكل كما تقدم الذكور باثبات همزة الوصل وبضم الذال المعجمة والكاف جمع الذكر منصوب آية بالاتفاق او حرف تر ديد يزوجهم بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الواو ومشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكوناً وضماً ذكراناً بضم الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني جمع الذكر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وإناثاً كما تقدم ويجعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من موصولة يشاء كما تقدم عقيماً بفتح العين المهملة فعيل من العقم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير عليم قدير فعيلان من العلم والقدرة مرفوعان آية بالاتفاق وما كان باثبات الالف بعد الكاف لبشر بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة أن ناصبة الفعل يكلمه بالياء التحتانية مضمومة وفتح

الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل منصوب وبوصل الضمير الله باثبات همزة
الوصل مرفوع إلا حرف استثناء وحيًا بفتح الواو وسكون
الحاء المهملة منصوب او بالالف في الآخر عوض التنوين
او حرف تزديد من حجارة او من ورائ بفتح الواو والراء
وباثبات الالف بعد الراء وبرسم الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ياء على خلاف القياس ولذا عدها
الداني بزيادة الياء حيث قال اعلموا ان كتاب المصاحف
زادوا الياء في تسع مواضع وذكر في التفصيل وفي الشورى
او من ورائ حجاب ثم قال حدثني فارس بن احمد قال أنا محمد
ابن الربيع قال انا يونس قال قال لي ابن كبشة من تلقائ
نفسي ومن ورائ حجاب مكتوبتان بالياء ثم قال وروى
محمد بن نصير ان المصاحف اتفقت على رسم الياء في او من
ورائ حجاب قال وكذلك روى عبد الرحمن بن ابي حماد
عن حمزة وابي حفص من ورائ حجاب بالياء قال وحدثنا
عن قاسم بن اصبغ قال انا عبد الله ابن مسلم قال كتبوا
في المصاحف او من ورائ حجاب بالياء انتهى وتابعه الشاطبي
وقال الجزري في النشر في بيان ما كتبت من الهمزات على
خلاف القياس وخرج من المتطرف بعد الالف كلمات
وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة وذكر في
التفصيل والمكسورة صورت الهمزة فيه ياء في اربع

كلمات بغير خلاف وقال في تفصيلها ومن وراءى حجاب
في الشورى قال والالف قبلها ثابتة فيها ونقل عن السخاوي
انه راى في المصحف الشامي الالف ثابتة في وراءى حجاب
وقال السيوطي في الاتقان بعد النص على زيادة الياء
من وراءى حجاب قال المراكشي ان زيادتها للتفخيم وقال
الكرماني في العجائب كانت صورة الكسرة في الخطوط قبل
الخط العربي ياء فكتبت الياء مكان الكسرة انتهى ثم هو بوضع
مجعودة على الباء مضاف حِجَابٍ بكسر الحاء المهملة وفتح
الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق كما
ضبطه الداني اَوْ حرف ترديد يُرسِلَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال قرأه نافع وابن ذكوان برواية الصوري
من طريق الرملي وبرواية صاحب المبهج وابن فارس عنه
برفع اللام بتقدير اى او هو يرسل وقرأ الباقون
ووافقهم ابن ذكوان برواية الاخفش بنصب اللام
بتقدير ان على جعله مصدرا وقع موقع الحال والتقدير
ما كان لبشر ان يكلمه الله الا بان يوحى من وراى حجاب
او ان يرسل رسولا واختاره الخليل والتقدير ما صح
ان يكلمه الله الا وحيا او مسمعا من وراى حجاب
او مرسلا واختاره اكثر المفسرين رَسُولًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فَيُوحِيَ قرأه ايضا

نافع و ابن ذكوان بالرواية المذكورة مرفوعا و قرأ الباقون
منصوبا و التفصيل كما مر و هو بالياء التحتانية مضمومة
و وصل الفاء بها و بكسر الحاء المهملة على التذكير و البناء
للفاعل من باب الافعال بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة في الابتداء
و وصل الضمير في الاخر مَا يَشَآءُ كما تقدم اِنَّهٗ بما
الموصولة اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
و اجتمع هنا همزتان الاولى مضمومة من اخر يشاء و الثانية
مكسورة من اول انه و تقدم حكمها انفا في قوله تعالى لمن
يشاء انا تا عَلِيٌّ بتشديد الياء فعيل من العلو حَكِيْمٌ
فعيل من الحكمة و كلاهما بمعنى الفاعل مرفوعان اية
بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَوْحَيْنَآ
بفتح الهمزة و الحاء المهملة و سكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وَ باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير
رُوْحًا بضم الراء و سكون الواو منصوب و بالالف في الاخر
عوض التنوين مِّنْ جارة اَمْرِنَا بفتح الهمزة و سكون الميم
وَ باثبات الف الضمير للتطرف مَا كُنْتَ ما نافية و كنت بضم
الكاف ماض من الافعال الناقصة وَ بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب تَدْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر
الراء و سكون الياء على الخطاب و البناء للفاعل مَا موصولة
الْكِتٰبُ باثبات همزة الوصل وَ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق مرفوع وَلَا الْاِيْمَانُ بلا النافية

وقرئ باثبات همزة الوصل بعدها وقرئ بكسر الهمزة بعد لام التعريف
وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري
مرفوع وَلَٰكِن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسكون النون جَعَلْنَٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وقرئ بحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعه حشوا باتصال
ضمير المفعول نُورًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
نَّهْدِي بالنون مفتوحة وكسر الدال المهملة على التعظيم
والبناء للفاعل وبسكون الياء في الاخر بِهِۦ موصول مَن
نَّشَآءُ كما تقدم الا انه بالنون للتعظيم وقرئ بادغام تنوين من
الموصولة في نون نه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه مِنْ جارة عِبَادِنَا بكسر العين وفتح الباء
الموحدة مخففة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق وقرئ باثبات الالف الضمير للتطرف وَإِنَّكَ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير المخاطب لَتَهْدِي
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وكسر
الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل على
المشهورة وقرئ على البناء للمفعول بضم التاء وفتح الدال
وابدال الياء بعدها الفا مرسومة بالياء على مراد الامالة
والتقدير ليهديك الله كذا في الكشاف وقال الرسم صالح وقرئ
لتدعوا كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعده الرسم
وان اتحد المراد إِلَىٰ بالياء صِرَٰطٍ رسم بالصاد المهملة

بالاتفاق وقرأ قنبل ورويس بالسين المهملة وخلف
اشمام الصاد زايا وفي رسم الالف بعد الراء اختلاف
حذفا واثباتا مخفوض منون مُسْتَقِيمٍ بكسر القاف اسم
الفاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت صراط
صِرَاطِ كما تقدم رسما وقراءة الا انه مضاف بدل
من الاول اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لَهُ بوصل لام
الجر مفتوحة مَا فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم وَمَا فِي الْاَرْضِ
كما تقدم اَلَا بفتح الهمزة واللام مخففة بعدها الف
حرف تنبيه اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم تَصِيرُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة ع
بعد اللام وضم الميم جمع الامر مرفوع اية بالاتفاق

سورة الزخرف ثمانون وتسع ايات عند

الجمهور الا الشامى فعنده ثمان وثمانون ايات
وقد اختلف فى تفصيلها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء
اللّٰه تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما تقدم
رسما موصولا اية عند الكوفيين وَالْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية
مخفوض بواو القسم الْمُبِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء اسم فاعل من باب الافعال مخفوض

على نعت الكتب آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبإثبات ألف الضمير للتطرف جَعَلْنٰهُ ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وبحذف ألف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف
الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء بالاتفاق
وبوضع مجعولة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابن كثير
فانه قرأ بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء وفي الالف
بعد الهمزة اختلاف حذفا واثباتا قال الداني وكذلك
بحذف حذفت الالف بعد الهمزة المفتوحة في قوله قرءانا
في مكانين وذكر في التفصيل وفي الزخرف انا جعلنه قرءانا
عربيا قال ورأيت هذين الموضعين في مصاحف اهل العراق
وغيرها بالالف انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في
النشر وكذلك حذف الف قرانا اولى يوسف والزخرف
بعد الهمزة كما كتبت في بعض المصاحف فيما حذفت
اختصارا للعلم به فكتب قرن كحذف غيره ذلك من الالفات
للتخفيف وكتب الجزري في مصحفه الالف الاصفر اشارة الى
الخلاف ثم هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
عَرَبِيًّا بفتح العين والراء وكسر الباء الموحدة وبتشديد
الياء للنسب منصوب على نعت قرءانا وبالالف في الآخر
عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية

مفتوحة و كسر الكاف على الخطاب و البناء للفاعل آية
بالاتفاق وَاِنَّهُ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل
الضمير فِیْٓ اُمِّ قرأه حمزة و الكسائی بكسر الهمزة و الباقون
بضمها و اتفقوا على تشديد الميم مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم
لَدَيْنَا بفتح اللام و الدال و سكون الياء التحتانية و باثبات
الف الضمير للتظرف لَعَلِیٌّ بوصل اللام التاكيد مفتوحة
و بتشديد الياء فعيل من العلو مرفوع حَكِيْمٌ فعيل من
الحكمة اما بمعنى ذو حكمة بالغة او بمعنى محكمة
مرفوع آية بالاتفاق اَفَنَضْرِبُ بهمزة الاستفهام و برسمها
الفا للابتداء و بوصل الفاء و بالنون مفتوحة و كسر الراء
على التعظيم و البناء للفاعل مرفوع اى نترك عَنْكُمُ
بوصل الضمير الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل و بكسر الذال
و سكون الكاف منصوب على مفعول نضرب صَفْحًا بفتح الصاد
المهملة و سكون الفاء بعدها حاء مهملة منصوب على انه
مصدر من غير لفظ الفعل اى اعراضا او مفعول لاجله او حال
على تقدير صافحين و بالالف فی الاخر عوض التنوين اَنْ قرأه
اهل المدينة و حمزة و الكسائی و خلف بكسر الهمزة على انها
ان الشرطية و ما قبلها يدل على الجزاء و قرأ الباقون بفتح
الهمزة على انها ان المصدرية على تقدير اللام اى لان
و النون ساكنة بالاتفاق و قرئ اذ بكسر الهمزة و سكون
الذال المعجمة كذا فی الكشاف و لا يساعده الرسم كُنْتُمْ

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم
سكونا و ضما فوما منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين
مُّسۡرِفِيۡنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية بالاتفاق وَكَمۡ بفتح الكاف و سكون الميم خبرية
اَرۡسَلۡنَا بفتح الهمزة و السين و سكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال و باثبات الف الضمير المتطرف مِنۡ [illegible] ع ٢١
جارة نَّبِيٍّ بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور و غير نافع
فانه قرأ بالهمزة و الرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة
بعد الساكن لا صورة لها في الاولين باثبات همزة الوصل
و بفتح الهمزة بعد لام التعريف و بتشديد الواو مفتوحة
جمع الاول آية بالاتفاق وَمَا يَأۡتِيۡهِمۡ بالياء التحتانية
مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء الفوقانية
و سكون التحتانية على التذكير و البناء للفاعل و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغام في ميم
مِّنۡ الجارة بادغام النون في نون نَّبِيٍّ و بدون السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه في الموضعين
و نبي كما تقدم قراءة و اعرابا اِلَّا حرف استثناء كَانُوۡا
باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد الواو الجمع
بِهٖ موصول يَسۡتَهۡزِءُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح
التاء و كسر الزاي على الغيب و البناء للفاعل من باب الاستفعال

و يحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا فان
اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجرودة بعد السين اي
كما هو المرسوم في مصحف الجزري وآخترناه وان اختير
حذف واو الجمع كما هو مختار الداني رسمت واو وحمراء
قبل النون آية بالاتفاق فَأَهْلَكْنَا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة واللام معا وسكون الكاف ماض معلوم من
باب الافعال وبإثبات الف الضمير للنظر في أَشَدَّ بفتح الهمزة
والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل
منصوب غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما بَطْشًا بفتح الباء الموحدة وسكون
الطاء المهملة بعدها شين معجمة منصوب وبالالف في
الآخر عوض التنوين اي قوة وَمَضَىٰ ماض معلوم وبفتح الضاد
المعجمة وترسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل لانه يائي
يمال كما ضبطه الداني وغيره ولم يتعرض احد من الائمة
لذكره بخصوصه وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري
والمصحف الاخر صحيح لكن قال صاحب الخزانة انه بالالف
وان كان يائيا وفي بعض النسخ بالياء والاول اكثر واشهر
ووافقه صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط او الهجاء والارشاد
اقول فيه نظر لان حق اليائي ان يرسم بالياء الا ما استثنى
وحصره في سبعة احرف فهي بالالف وهي عصاني في ابرهيم
وتولاه في الحج واقصاه في القصص ويس والاقصا في سبحان

وسيماهم

و سیما هم فی الفتح و طغا فی الحاقة علی خلاف کما نص علیه الدانی و غیره و فی هامش بعض المصاحف الصحیحة مضبا بالالف فی کتاب الترغیب و الله اعلم بالصواب مَثَلُ بفتح المیم و الثاء المثلثة مرفوع مضاف الْاَوَّلِیْنَ کما تقدم ایة بالاتفاق وَ لَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل و التلیین بالاجماع کما نص علیه الدانی و بوضع مجعولة علیها و بسکون النون شرطیة سَاَلْتَهُمْ ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد السین و سکون اللام و بالتاء المفتوحة ضمیر المخاطب و بوصل ضمیر المفعول و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فیم مَّنْ الاستفهامیة و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه خَلَقَ ماض معلوم بفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ کلاهما کما تقدما قبیل السورة الا انهما منصوبان علی المفعولیة لَیَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالیاء التحتانیة المفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل و بنون التاکید الثقیلة و ضم اللام قبلها لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساکنین خَلَقَهُنَّ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المفعول الْعَزِیْزُ الْعَلِیْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل فعیلان بمعنی الفاعل من العزة و العلم مرفوعان ایة بالاتفاق الَّذِیْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم بفتح العین

و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ
و هو بوصل لام الجر مفتوحة الْاَرْضَ كما تقدم مَهْدًا
قرأه الكوفيون بفتح الميم و سكون الهاء من غير الف
بعدها و قرأ الباقون بكسر الميم و فتح الهاء بعدها الف
و كلاهما مفردان لغتان بمعنى و رسم بغير الف بعد
الهاء بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني في سورة طٰه
و تابعه الشاطبي و فيه رعاية للقراءتين كما ذكره
السيوطي في الاتقان منصوب و بالالف في الاخر عوض
التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ كلاهما كما تقدما فِيهَا بوصل الضمير
سُبُلًا بضم السين المهملة و الباء الموحدة جمع السبيل
منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ كما
تقدم او ائل السورة تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون الهاء و فتح التاء الفوقانية بعدها على الخطاب
و البناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْ
كما تقدم نَزَّلَ بتشديد الزاي مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ
باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجحورة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجحورة موقعها منصوب و بدون الالف عوض

التنوين في الآخر لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة أي مفرقا بلا طوفان ولا مقصر عن الحاجة فَأَنْشَرْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والشين المعجمة قبلها نون وبعدها زاء ساكنتين ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ موصول بَلْدَةً بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب به مَّيْتًا قرأه ابو جعفر بتشديد الياء مكسورة وقرأ الباقون بسكونها منصوب على انه نعت بلدة وتذكيره على ان البلدة بمعنى البلد او المكان وبالالف في الآخر عوض التنوين كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق تُخْرَجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأه حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل من خرج كنصر وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِي كما تقدم خَلَقَ كما سبق الْأَزْوَاجَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري منصوب كُلَّهَا بتشديد اللام منصوب على تاكيد الازواج وبوصل الضمير وَجَعَلَ لَكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة

و بدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه و فتحت النون للوصل الفلك باثبات همزة الوصل وضم الفاء و سكون اللام على الجمع و الانعام باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزرى مخفوض عطفا على الفلك ما تركبون بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الكاف على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق لتستوا بوصل لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية بعد السين الساكنة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف احدى الواوين اجتزاء بها عن الاخرى كراهة اجتماع واوين خطا فان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني وضعت واو صورة الهمزة في الاخرى و كذا هو مرسوم في مصحف الجزرى و ان اختير حذف الواو صورة الهمزة وضعت ممدودة بعد التاء ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد الواو و على بالياء ظهوره بضم الظاء المعجمة المشالة جمع الظهر اتى بالجمع نظرا الى المعنى و افرد الضمير نظرا الى لفظ ما ثم بضم الثاء المثلثة و تشديد الميم عاطفة تذكروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع عطفا على تستوا و بزيادة الالف بعد الواو نعمة بكسر النون و سكون العين المهملة و فتح الميم و برسم التاء في الاخر

هاء مع النقط منصوب به مضا فة رَبَّكُمْ بتشديد الباء و وصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا و ضما اذا بالالف او لا و لخرا
اسْتَوَيْتُمْ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الواو و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال
و اختلف في الميم سكونا و ضما عَلَيْهِ بوصل الضمير وَتَقُولُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع العطف على تستووا و على تذكروا و بزيادة الالف بعد الواو و سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره منصوب ب الَّذِيْ كما تقدم سَخَّرَ بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة قبلها
سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل ق باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَنَا وهو بوصل لام الجر
مفتوحة ق باثبات الف الضمير للتطرف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال
وَمَا كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و بتشديد النون ق باثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
مُقْرِنِيْنَ بكسر الراء مخففة على المشهور جمع اسم الفاعل من اقرن الشئ اذا اطاقه ق قرئ بفتح القاف و كسر الراء
مشددة من باب التفعيل و المعنى واحد كذا في الكشاف و الرسم صالح اية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة
مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء رَبِّنَا بتشديد

الباء و باثبات الف الضمیر للتطرف لَمُنْقَلِبُوْنَ بوصل لام
التاکید مفتوحة و بفتح القاف و کسر اللام بعدها جمع
اسم الفاعل من باب الانفعال اٰیة باتفاق وَجَعَلُوْا ماض
معلوم و بفتح العین قٓ بزیادة الالف بعد واو الجمع لَهٗ
کما تقدم مِنْ جارة عِبَادِهٖ بکسر العین جمع عبد وٓ باثبات
الالف بعد الباء الموحدة باتفاق جُزْءًا قراءة الجمهور
بضم الجیم و سکون الزای غیر ابی بکر فانه رواه بضمها وغیر
ابی جعفر فانه قرأ بتشدید الزای بلا همزة وٓ الرسم صالح
للوجوه فعلی قرأة الجمهور حذفت صورة الهمزة المفتوحة
لتطرفها بعد الساکن و وضعت مجعودة موقعها منصوبة
وٓ الالف بعدها عوض التنوین وٓ علی قراءة ابی جعفر لم یحذف شیء فلا حاجة
الی رسم مجعودة والالف عوض عن التنوین واما علی روایة ابی بکر فصورة الهمزة
محذوفة علی القیاس والالف عوض التنوین بعد المجعودة ویحتمل ان تکون الالف هی صورة
الهمزة علی خلاف القیاس و اما الالف عوض التنوین فمحذوف فلة
کراهة اجتماع مثلین وٓ کذلک هو مرسوم فی مصحف الجزری
و غیره من المصاحف الصحیحة و قال صاحب الخزانة جزءً
بدون الالف انتهی اقول لا اجد له اصلا فی کتب الائمة
و الله اعلم بالصواب اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون
الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل و بکسر الهمزة بعد اللام
و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر وٓ حذفها الجزری
منصوب لَکَفُوْرٌ بوصل لام التاکید مفتوحة و بفتح الکاف

و ضم الفاء فعول من الکفران مرفوع مُّبِیْنٌ اسم فاعل من ابانَ مرفوع آیۃ بالاتفاق اَمِ حرف تردید کسرت المیم للوصل اتَّخَذَ باثبات ھمزۃ الوصل و بتشدید التاء الفوقانیۃ و فتحہا و فتح الخاء الذال المعجمتین ماض معلوم من باب الافتعال مِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والجزری من جارۃ و ما موصولۃ و لذا اثبتت الفہا یَخْلُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم اللام علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع بَنٰتٍ جمع بنت و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم و بکسر التاء فی النصب منونۃ و اَصْفٰکُمْ بفتح الھمزۃ و الفاء بینہما صاد مہملۃ ساکنۃ ماض معلوم من باب الافعال و ترسم الالف بعد الفاء یاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ جمع الابن آیۃ بالاتفاق و اِذَا بالالف قبل الذال و بعدھا بُشِّرَ بضم الباء الموحدۃ و کسر الشین المعجمۃ مشددۃ ماض مجہول من باب التفعیل اَحَدُھُمْ بفتح الھمزۃ و الحاء المہملۃ مرفوع علی نیابۃ الفاعل و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِمَا بوصل الباء الجارۃ و باثبات الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ ضَرَبَ ماض معلوم و بفتح الراء لِلرَّحْمٰنِ بحذف الھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و غیرہ مَثَلًا بفتح المیم

و الثاء المثلثة منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين ظَلَّ بالظاء المعجمة المشالة مفتوحة و تشديد اللام ماض من الافعال الناقصة وَجْهُهٗ مرفوع و بوصل الضمير اسم ظل مُسْوَدًّا بضم الميم و سكون السين المهملة و فتح الواو و تشديد الدال المهملة اسم مفعول من اسود كاحمر منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين خبر ظل و قرئ مسوادًا من اسواد كاحمار كذا في الكشاف والرسم صالح له لانه يمكن ان يقال حذفت الالف بعد الواو اختصارا و رعاية للقراءتين وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا كَظِيْمٌ بفتح الكاف و كسر الظاء المعجمة المشالة و سكون الياء فعيل من الكظم بمعنى المفعول اي مكروب اَوَ بهمزة الاستفهام و بسمها الفا للابتداء و بفتح الواو لانها عاطفة مَنْ موصولة يُنَشَّؤُا بالياء التحتانية على التذكير قرأه حفص و حمزة و الكسائي و خلف بضم الياء و فتح النون و الشين المعجمة المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل و معناه ينبت و يربّٰى و قرأ الباقون بفتح الياء و سكون النون و فتح الشين مخففة على البناء للفاعل من نشاء كفتح و معناه ينبت و ينمى و قرئ يناشؤ بضم الياء و فتح النون بعدها الف و فتح الشين مخففة على البناء للمفعول من باب المفاعلة كذا في الكشاف و على الوجوه رسم بالواو و صورة الهمزة المضمومة بعد الشين و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق

قال الدانى وكذلك رسموا فى كل المصاحف فى الزخرف
او من ينشؤا قال تتبعت ذلك فى مصاحف اهل العراق
فرأيتها لا تختلف فى رسم ذلك كذلك انتهى قوله فقه
الشاطبى وقال السخاوى فى الوسيلة ولم يذكر محمد بن عيسى
فى او من ينشؤا خلافا فى انه بالواو وبالالف وقال الجزرى
فى النشر الهمزة المضمومة المتطرفة المتحرك ما قبله بالفتح
تكتب واوا فى عشر مواضع وذكر فى التفضيل وينشؤا
فى الحلية فى الزخرف قال وزيدت الالف بعد الواو وتشبيها
بالالف الواقعة بعد واو الضمير انتهى ثم هو بوضع مجعوذة
على الواو مرفوع ولا يساعده الرسم لقراءة ينشؤا الا
بالتكلف فى الحلية باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء
المهملة وسكون اللام وفتح الياء التحتانية مخففة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط وهو كما تقدم فى الخصام
باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة
مخففة مصدر كالجدال وزنا ومعنى وباثبات الالف
بعد الصاد بالاتفاق كما ضبطه الدانى غير موفوع مضاف
مبين كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق وجعلوا
ماض معلوم بفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الملئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعوذة
عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة الذين

باثبات همزة الوصل ق بلام واحدة مشددة و بكسر الذال

هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير منفصل مرفوع عِبٰدُ

قرأه نافع و ابوجعفر و ابن كثير و يعقوب و ابن عامر بنون ساكنة بعد العين المكسورة و بفتح الدال على انه ظرف بمعنى الحضور ق قرأ الباقون بالباء الموحدة موضع النون و الف بعدها و بالرفع على انه جمع عبد و رسم بغير الف بعد الباء بالاتفاق ق فيه صلوح للقراءتين قال الدانى و فى الزخرف الذين هم عبد الرحمن بغير الف و وافقه الشاطبى ق قال السخاوى فى الوسيلة انه فى مصاحف اهل الامصار بغير الف و على القراءتين مضاف ق قرئ عُبَيد على جمع العبد كذا فى الكشاف ق لا يساعده الرسم الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل ق الباقى كما تقدم اِنَاثًا بكسر الهمزة على فعال فى المشهورة جمع الانثى ق باثبات الالف بعد النون على الاكثر ق حذفها الجزرى منصوب ق بالالف فى الآخر عوض التنوين ق قرئ اُنثا بضم الهمزة و سكون النون و فتح الثاء المثلثة منونة على جمع الجمع كذا فى الكشاف ق لا يساعده الرسم الا الرسم الجزرى فانه يحتمله لانه رسم بحذف الالف بعد النون اَشَهِدُوْا قرأه اهل المدينة بهمزتين الاولى همزة الاستفهام و الثانية همزة البنية مضمومة و سكون الشين وكسر الهاء على انه ماض مجهول من باب الافعال اى احضر و افود ش لين الهمزة الثانية كالواو المضمومة ق قالون بخلاف عنه

قا ابو جعفر فصلا بين الهمزة بالف وقرأ الباقون بالف واحدة
مفتوحة على الاستفهام وفتح الشين المعجمة وكسر الهاء
على انه ماض معلوم كعلم اى حضر واوا لرسم صالح للقراءتين
لان احدى الهمزتين تحذف كراهة اجتماع مثلين الا انه
توضع مجعودة قبل الالف على قرأة اهل المدينة ولا حاجة اليها
على قراءة الباقين وعلى القراءتين بزيادة الالف بعد واو
الجمع خَلْقَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام على المصدر
وبنصب القاف على المفعولية وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما سَتُكْتَبُ بوصل السين حرف
التسويف وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح التاء الثانية
على التانيث والبناء للمفعول في المشهورة ورفع شهادتهم
على نيابة الفاعل وقرئ بالياء التحتانية على التذكير مجهولا
لان الشهادة مصدر فيستوى فيه المذكر والمؤنث ورفع
شهادتهم على المفعولية نيابة الفاعل وقرئ بالنون
مفتوحة وضم التاء الثانية على التعظيم والبناء للفاعل
ونصب شهادتهم على المفعولية كذا في الكشاف وذكرها
صاحب الاحتجاج عن الخراز عن هبيرة والفاعل هو الله تعالى
شَهَادَتُهُمْ باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وبالتوحيد على المشهورة وتقدم اعرابها وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بالجمع كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم الا رسم الجزرى فانه حذف

الالف بعد الهاء وتحذف الالفان فی الجمع السالم للمؤنث
وَيُسْئَلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب و البناء للمفعول
وتحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة
بالاتفاق وتوضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق وقالوا
باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع
لَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وتوضع مجعودة موقعها اَلرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه
مرفوع مَا عَبَدْنٰهُمْ ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة
و سكون الدال وتحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّا النافية وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على
المدغم فيه لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما بِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وتحذف الالف بعد
الذال مِنْ جارة عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام مصدر اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُمْ رسمت مقطوعة عن ان
بالاتفاق لانها ضمير مرفوع منفصل اِلَّا حرف استثناء
يَخْرُصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الخاء المعجمة وضم الراء و الصاد المهملة
على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق
اَمْ بمعنى بل ويكتب بنون اٰتَيْنٰهُمْ بفتح الهمزة

وسكون الميم حرف ترديد ءَاَتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول وقد اختلف في الميم سكونا وضما كِتٰبًا
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير فَهُمْ بوصل
الفاء وقد اختلف في الميم سكونا وضما بِهٖ موصول مُسْتَمْسِكُوْنَ
بكسر السين الثانية جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال
اية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب قَالُوْا كما مر اِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف وَجَدْنَا ماض معلوم بفتح الجيم وسكون الدال
المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف ءَابَآءَنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع اب وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف
الضمير للتطرف عَلٰٓى بالياء اُمَّةٍ بضم الهمزة في المشهورة
وبتشديد الميم المفتوحة وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط وقرئ بكسر الهمزة كذا في الكشاف وكلاهما
لغتان بمعنى الحالة والشرعة والدين وَاِنَّا كما تقدم

على بالياء آثٰرِهِم بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء جمع الأثر وأما الألف بعد التاء المثلثة فلم يتعرض لذكرها الداني بل ذكر في الصافات بالحذف وذكرها الشاطبي مطلقا وآلشارحون قيدوه بالصافات والقيد بدل على الاختصاص بالصافات فلاحذف هنا لكن الجزري رسمها هنا بحذف الألف وكذلك هو مرسوم في بعض المصاحف الصحيحة وصرح في هامشه بالحذف والله أعلم بالصواب فتبعنا المصحفين في الحذف ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّهۡتَدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وكذلك بحذف الألف بعد الدال مَآ أَرۡسَلۡنَا بفتح الهمزة والسين والسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف مِن قَبۡلِكَ كلاهما كما تقدما لأنه بوصل ضمير المخاطب في الآخر فِي قَرۡيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية برسم التاء الفوقانية في الآخرها مع النقط مِّن جارة وبادغام النون في نون نَّذِيرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم وهو فعيل بمعنى فاعل الأحرف استثناء قال بإثبات الألف بعد القاف مُتۡرَفُوهَا بضم الميم وسكون التاء الفوقانية وفتح الراء وضم الفاء جمع اسم المفعول من باب الافعال وبحذف النون بعد الواو وللاضافة أصله مترفون آى

المنعمون من المملوك والجبابرة إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ ا لكل كما تقدم الا ان مقتدون بالقاف موضع الهاء اسم فاعل من الاقتداء على الافتعال آية بالاتفاق قٰلَ قرأه ابن عامر وحفص بفتح القاف واللام بينهما الف على صيغة الماضي المعلوم وقرأ الباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على صيغة الامر ورسم بدون الالف بالاتفاق قال الداني وكذلك ايضا قرأه ابن عامر وعاصم من رواية حفص ابن سليمان في الزخرف قال اولو جئتكم بالالف ولاخبر عندنا ان ذلك كذلك مرسوم في مصاحف اهل الشام ولا في غيرها وقال في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه يحذف الالف في بعض المصاحف ولاتثبت له وقال صاحب الخزانة مرسوم بحذف الالف بعد القاف تنبيها على القراءتين واخترناه لشموله القراءتين أَوَلَوْ جِئْتُكُم بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة ولو حرف شرط والفعل ماض معلوم وبكسر الجيم وبسر الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبالتاء مضمومة ضمير المتكلم عند الجمهور غير ابي جعفر فانه قرأ بالنون موضع التاء ضمير المتكلم معه غيره على ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر عن نفسه وعن الانبياء السابقين عليهم الصلوة والسلام

ورد الحزب ٢٩٢

أو على أنه يخبر عن نفسه على التفخيم أو على أنه يخبر من
جانب الله تعالى على التعظيم أو لن رسم صالح لأن الألف بعد
النون تحذف لوقوعها حشوا الوصل الضمير ثم اختلف في
ميم الضمير سكونا وضما بِأَهْدَىٰ بوصل الباء الجارة وبفتح
الهمزة والدال المهملة بينهما هاء ساكنة افعل التفضيل
وقد رسم الألف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الإمالة مِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره من جارة وما موصولة وكذا اثبتت الفها وَجَدْتُمْ
ماض معلوم بفتح الجيم وبإدغام الدال الساكنة في تاء
الضمير لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وقد اختلف في الميم سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل
الضمير ءَابَآءَكُمْ كما تقدم رسما واعرابا لانه مضاف
الى ضمير المخاطبين وقد اختلف في ميمه سكونا وضما قَالُوٓا إِنَّا
كلاهما كما تقدم ما في الورد السابق بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة أُرْسِلْتُمْ بضم الهمزة
وكسر السين وسكون اللام ماض مجهول من باب الافعال
وقد اختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول كَٰفِرُونَ
بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اثر بالاتفاق
فَانْتَقَمْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية بينهما نون ساكنة وبفتح القاف وسكون
الميم ماض معلوم من باب الافتعال وقد باثبات الف الضمير

للتفاوت

للنظر ف منهم جارية و بوصل الضمير و اختلف في ميمه
سكونا و ضما فانظر باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء
و بضم الظاء المعجمة المشالة و سكون الراء امر كشف
بالبناء على الفتح كان باثبات الالف بعد الكاف عما قبله
باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزري
و ابن سمر التاء في الاخرها مع النقط مرفوع مضاف
المكذبين باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف
و كسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
اية بالاتفاق و اذ بسكون الذال قال باثبات الالف
بعد القاف ابرهيم بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق
و كذا باثبات الياء بعد الهاء لان هشاما موافق لغيره في
الياء بعد الهاء و لم يقرأ هنا بالالف موضع الياء كما نص
عليه الجزري في النشر و ان غلط بعض مرفوع غير مجرى
لابيه بوصل لام الجر مكسورة و بالياء علامة الجر و بوصل
الضمير و قومه مخفوض عطفا على لابيه و بوصل الضمير
انني بكسر الهمزة و بنونين الاولى اصلية مشددة و الثانية
نون الوقاية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق براء بفتح
الباء الموحدة و الراء مخففة في المشهورة و باثبات
الالف بعد الراء ممدودة و بحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة للتطرف بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
على زنة فعال كظماء مصدر يستوى فيه الواحد و الاثنان

والجمع المذكر والمؤنث على معنى برئ وقرئ برئ
ولا يساعده الرسم وقرئ بُرئ بضم الباء وكسر الراء
على زنة كريم ولا يساعده الرسم ايضا وقرئ براء
بكسر الباء على زنة كرام كذا في الكشاف والرسم مساعد له
مرفوع منون مِّمَّا كما تقدم بمن الجارة وما الموصولة
او المصدرية تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل آية
بالاتفاق الاحرف استثناء الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة مستثنى منقطع اى لكن الذى
ويجوز ان يكون مستثنى متصلا على تعميم ما لاولى
العلم وغيرهما او صفة على ان ما موصوفة اى اننى
برا من الهة تعبدونها غير الذى فَطَرَنِيْ ماض معلوم
وبالفاء والطاء المهملة المفتوحة وبنون الوقاية وسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير سَيَهْدِيْنِ بوصل السين
حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء
الاخيرة بعدها نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة
اجتزاء بكسرة نون الوقاية بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدونها
اتباعا للرسم آية بالاتفاق وَجَعَلَهَا ماض معلوم وبفتح

العين وَ بوصل الضمير كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام
على المشهورة و قرئ بسكون اللام للتخفيف كذا في الكشاف
وَ الرسم واحد وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق
لانه واحد كما نص عليه الداني منصوب بَاقِيَةً باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري
وَ برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة على نعت
كلمة فِي عَقِبِهٖ بفتح العين المهملة و كسر القاف في المشهورة
وَ قرئ بسكون القاف مع فتح العين و ضمها كذا في الكشاف
وَ الرسم واحد وَ قرئ عاقبه بلفظ اسم الفاعل اى فيمن
عقبه و الرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية
للقراء تين ثم هو على الوجوه بوصل الضمير لَعَلَّهُمْ بتشديد
اللام الثانية وَ بوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما
يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الجيم بالاتفاق
على الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب
مَتَّعْتُ بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و سكون العين
المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وَ بتطويل التاء مضموم
على انه ضمير المتكلم في المشهورة وَ قرئ بفتحها على انه
ضمير المخاطب بناء على انه تعالى اعترض به على ذاته كذا في
الكشاف و الرسم واحد وَ قرئ متعنا بضمير جمع المتكلمين
على التعظيم كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم هٰٓؤُلَاءِ
بحذف الالف من حرف التنبيه وَ بوصل الهاء وَ برسم

الهمزة المضمومة بعدها واوا و علی مراد الوصل و التسهیل
و بوضع مجعودة علیها و باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف
و بوضع مجعودة موقعها و ءابآءهم کما تقدم لانه
بالاضافة الی ضمیر الغائبین حتی بالیاء علی الراجح الاکثر
جآءهم ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع
مجعودة موقعها و قال الشاطبی انه فی المصحف المکی جیاءهم
بالیاء بین الجیم و الالف قال و لیس بمفتقر ای معمول به
الحق باثبات همزة الوصل و بتشدید القاف مرفوع
و رسول مرفوع منون مبین اسم فاعل من ابان
مرفوع علی نعت رسول ایة بالاتفاق و لما بفتح اللام
و المیم المشددة بعدها الف اداة شرط جآءهم الحق
کلاهما کما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة
الالف بعد واو الجمع هذا بحذف الالف من حرف التنبیه
و بوصل الهاء بالذال و باالالف بعد الذال سحر بکسر
السین المهملة و سکون الحاء علی المصدر بالاتفاق مرفوع
و انا بکسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات
الف الضمیر للتطرف به موصول کفرون کما تقدم
اوائل الورد ایة بالاتفاق و قالوا کما تقدم لولا
حرف تحضیض بمعنی هلا نزل بضم النون و کسر الزای

مشددة ماض مجهول من باب التفعيل هٰذَا كما تقدم اَلْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة وبوضع مجعودة موقعها بعد الراء وباثبات الالف الثانية بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء من فوع عَلٰى بالياء رَجُلٍ بفتح الراء وضم الجيم في المشهورة وقرئ بسكون الجيم كذا في الكشاف والرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اَلْقَرْيَتَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية القرية بفتح القاف وسكون الراء عَظِيْمٍ فعيل من العظمة مخفوض على نعت رجل ايز بالاتفاق اَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء واختلف في الميم سكونا وضما يَقْسِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على الغيب والبناء للفاعل رَحْمَتَ بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني حدثنا محمد بن احمد قال حدثنا محمد بن القاسم النحوي قال وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الرحمة فهو بالهاء في الرسم الا سبعة احرف وذكر في التفصيل وفي الزخرف اهم يقسمون رحمت ربك وفيها رحمت ربك خير مما يجمعون انتهى وتابعه الشاطبي وغيره منصوب على مفعول يقسمون مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير نَحْنُ ضمير التعظيم قَسَمْنَا ماض معلوم وبفتح السين

قبلها قاف و بسکون المیم و باثبات الف الضمیر للنطق بَیْنَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَعِیشَتَهُمْ و بدون السکون علی المد غم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بفتح المیم و کسر العین مصدر میمی و ارید به ما یعیشون به منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما فِی الْحَیٰوةِ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم و برسم التاء فی الاخرها ء مع النقط کما ضبطه الدانی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی وَ رَفَعْنَا ماض معلوم و بفتح الفاء و سکون العین المهملة و باثبات الف الضمیر للنطق بَعْضَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ مخفوض منون دَرَجٰتٍ بفتح الدال و الراء و الجیم و بحذف الالف بعد الجیم و بتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِّیَتَّخِذَ بوصل لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة مشددة و کسر الخاء علی البناء للفاعل من باب الافتعال و بنصب الذال المعجمة بتقدیر ان بَعْضُهُمْ کما تقدم الا انه مرفوع بَعْضًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین سُخْرِیًّا بضم السین المهملة لانه من التسخیر لا من الهزء کما صرح به الجزری

في النشر و بسكون الخاء المعجمة و كسر الراء و تشديد الياء
التحتانية منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين وَرَحْمَتُ
كما تقدم رسما الا انه مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية مرفوع
مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة و ما موصولة و لذا اثبتت
الفها يَجْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على
الغيب و البناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَوْلَا شرطية اَنْ
ناصبة الفعل يَّكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
منصوب النَّاسُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مرفوع على اسم يكون اُمَّةً بضم الهمزة
و فتح الميم مشددة و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوب على خبر يكون وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو
على الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الاخر هاء
مع النقط منصوبة على نعت امة لَّجَعَلْنَا بوصل لام التاكيد
مفتوحة ماض معلوم و بفتح العين و سكون اللام و باثبات
الف الضمير للتطرف لِمَنْ موصولة و بوصل لام الجر مكسورة
يَّكْفُرُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الفاء على التذكير
و البناء للفاعل مرفوع بِالرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالياء التحتانية الجارة و بحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق لِبُيُوْتِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة بدل من لمن
قرأه ابو جعفر و البصريان و ورش و حفص بضم الباء

والباقون بکسرها جمع البیت ق بوصل الضمیر ق اختلف فی المیم سکونا و ضما سُقُفًا قرأه ابن کثیر و ابوجعفر و ابو عمرو بفتح السین المهملة و سکون القاف علی التوحید و یراد به الکثیرة لکونه اسم جنس فلا حاجة الی جمعه ق قرأ الباقون بضمها علی انه جمع سقف مثل رَهْنٍ وَرُهُنٍ و عن الفراء انه جمع سقیفة و هی الظلة مثل سفینة و سفن ق و قرئ بضم السین و سکون القاف علی التخفیف کما یقال رهن بسکون الهاء تخفیفا فی رهن بضمتین ق قرئ بفتحتین کانه لغة فی سقف کذا فی الکشاف ق الرسم فی الوجه واحد ق قرئ سقوفا بضم السین والقاف بعدها واو ساکنة کذا فی الکشاف ق لا یساعده الرسم وَمِنْ جَارَةٍ فِضَّةٍ بکسر الفاء و فتح الضاد المعجمة مشددة ق برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَ مَعَارِجَ بحذف الالف بعد العین لانه جمع علی زنة مفاعل و کذلک رسمه الجزری فی مصحفه ق هو الموافق للضابط ق اثبتها غیره منصوب عطفا علی سقفا غیر مجری ق قرئ معاریج کذا فی الکشاف ق لا یساعده الرسم و کلاهما جمع معرج بکسر المیم او فتحها و جمع معراج ایضا کما صرح به الجوهری فی الصحاح فتخصیص البیضاوی بان المعارج جمع معرج و المعاریج جمع معراج لیس بسدید ق یجوز ان یکون المعارج اسم جمع لمعراج قاله الزمخشری فی الکشاف عَلَیْهَا بوصل الضمیر

يَظْهَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل اٰية
بالاتفاق وَ لِبُيُوْتِهِمْ كما تقدم رسما وقراءة اَبْوَابًا بفتح الهمزة جمع باب وَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وَ حذفها الجزرى منصوب و بالالف فى الاٰخر عوض للتنوين وَ سُرُرًا بضم السين المهملة و الراء فى المشهورة وَ قرئ بفتح الراء لاستثقال الضمتين مع حرفى التضعيف كذا فى الكشاف جمع سرير منصوب و بالالف فى الاٰخر عوض التنوين عَلَيْهَا كما تقدم يَتَّكِئُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الكاف على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة كما هو المرسوم فى مصحف الجزرى و اتبعناه فتوضع مجعودة بعد الكاف و هو صالح لقراءة ابى جعفر بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الكاف و ان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الدانى فتكتب واو حمراء قبل النون اٰية بالاتفاق وَ زُخْرُفًا بضم الزاى و سكون الخاء المعجمة وضم الراء منصوب و بالالف فى الاٰخر عوض التنوين اى ذهبا على قول ابن عباس رضى الله عنهما او زينة وَاِنْ بكسر الهمزة و سكون النون نافية او مخففة من الثقيلة على القراءتين كما ستعرف فيما بعد كُلُّ بتشديد اللام

اللام مرفوع مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بالاتفاق لَمَّا بفتح اللام قرأه ابن جماز و عاصم و حمزة
و هشام بخلاف عنه بتشديد الميم بمعنى الا فان على هذا
نافية و قرأ الباقون بتخفيف الميم مفتوحة على ان اللام
هي الفارقة و ما زائدة و ان مخففة من الثقيلة و قرئ
بكسر اللام على انها جارة و ما موصولة اى للذى متاع
و الرسم صالح للوجوه و قرئ الا حرف استثناء موقع لما
و قرئ و ما كل ذلك الا لما كذا في الكشاف و لا يساعدهما
الرسم مَتَاعُ بفتح الميم و التاء الفوقانية مخففة و باثبات
الالف بعد التاء على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع
مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما و رسما
و قراءة وَالْاٰخِرَةُ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
و بكسر الخاء و كسر التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة
عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف ع
همزة الوصل لدخول لام الجر و بتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة و كسر القاف جمع اسم فاعل من باب الافتعال
اٰية بالاتفاق وَ مَنْ شرطية يَّعْشُ بالياء التحتانية مفتوحة
و سكون العين المهملة على التذكير و البناء للفاعل و بضم
الشين في المشهورة على ان اصله يعشو كيدعو حذفت
الواو الساكنة للجزم على الشرط و قرئ بفتح الشين على

ان اصله يعشى كيرضى حذفت الالف للجزم و يعشوا على
ان موصولة غير متضمنة معنى الشرط كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم و الفرق بين عشا يعشوا و عشى
يعشى انه اذا حصلت الآفة فى البصر قيل عشى و اذا نظر
نظر العشى بلا آفة قيل عشا و المعنى على الاول و من يعم
و على الثانية و من يتعام عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال المعجمة
و سكون الكاف مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل
بلا حرف الجر و الباقى كما تقدم نُقَيِّضْ قرأه يعقوب و ابو بكر
برواية العليمى عنه بالياء التحتانية مضمومة على الغيب
و التذكير و الضمير لله تعالى و قرأ الباقون و ابو بكر
برواية سائر الرواة عنه بالنون مضمومة على التعظيم
و اتفقوا على فتح القاف و كسر الياء التحتانية مشددة بعدها
ضاد معجمة على البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم فى
المشهورة على جزاء الشرط و من رفع يعشوا ينبغى ان يرفعه
اى نسبب لَهٗ بوصل لام الجر و قرئ نقيض بالياء التحتانية
مضمومة و فتح الياء الثانية على البناء للمفعول و رفع شيطن
على نيابة الفاعل و قرى نقيض له الرحمن على البناء للفاعل
و باظهار الفاعل كذا فى الكشاف و لا يساعدهما الرسم
شَيْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
منصوب و بالالف فى الآخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل
الفاء و اختلف فى الهاء ضما و سكونا لَهٗ بوصل لام الجر

مفتوحة قَرِيْنٌ فعيل بمعنى فاعل او بمعنى مفعول
اى قارن له او مقرون له مرفوع اية بالاتفاق وَإِنَّهُمْ
بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في
الميم سكونا و ضما لَيَصُدُّوْنَهُمْ بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بالياء التحتانية و ضم الصاد المهملة و الدال
مشددة على الغيب و البناء للفاعل و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما عَنِ السَّبِيْلِ باثبات همزة
الوصل وَيَحْسَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابو جعفر
و ابن عامر و عاصم و حمزة بفتح السين و قرأ الباقون
بكسرها اَنَّهُمْ كما تقدم الا انه بفتح الهمزة و بادغام
الميم في ميم مُّهْتَدُوْنَ و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه و هو بضم الميم و فتح التاء
الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
حَتّٰى بالياء على الراجح لاكثر اِذَا بالالف او لا و اخر جَاۤءَنَا
ماض معلوم و بالف واحدة بعد الجيم بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع بمحوده موقعها
قرأه نافع و ابو جعفر و ابن كثير و ابن عامر و ابو بكر
بالف بعد الهمزة المفتوحة على لفظ التثنية و الضمير
للعاشى و الشيطن و قرأ الباقون بغير الف بعد الهمزة
على التوحيد و الضمير للعاشى و الرسم صالح له لان الف
التثنية محذوفة لو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

قال

قال الداني وكذلك رسموا في كل المصاحف حتى اذا جاءنا
في الزخرف بالف واحدة يعني على القراءة بالتثنية قال
ويجوز ان تكون الاولى وان تكون الثانية قال وهو اقيس
عندي انتهى وذلك لانها زيدت لمعنى يفوت بدونها فيه
ان يخالفه لتصريحه بحذف الف التثنية اذا وقعت حشوا
اقول لو اخترنا ان الالف الثابتة هي الف التثنية فالمحذوف
منه الفان الالف التي هي عين الكلمة والالف التي هي صورة
الهمزة لام الكلمة كلاهما بعد الجيم فينبغي ان ترسم قائمة
على الجيم دليلا على الالف وبعدها مجعودة دليلا على الهمزة
وان اختير حذف الف التثنية فالالف الثابتة هي عين الكلمة
واصورة الهمزة محذوفة ووضعت مجعودة بعد الالف ثم
ترسم قائمة عند من قرأ مثنى ولا حاجة اليها عند من قرأ
بالتوحيد وهو المرسوم في مصحف الجزري واخترناه وهي لام الكلمة
والمحذوفتان هما الالف عين الكلمة والف التثنية فينبغي
ان ترسم قائمة على الجيم والفا حمراء قبل النون كما نبه
عليه السيوطي في الاتقان وعزاه صاحب الخلاصة للمضبوط
وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم بالصواب
ولم يذكر احد من الائمة هنا زيادة الياء بعد الجيم قال
باثبات الالف بعد القاف يٰليت بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل اليـــاء باللام وبفتح اللام وسكون
الياء وبتطويل التاء لانها اصلية وبفتحها من الحروف المشبهة

بالفعل بَيْنِي بكسر النون للحوق ياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبَيْنَكَ
بنصب النون على الظرف و وصل الضمير بُعْدَ بضم الباء الموحدة
و سكون العين المهملة منصوب على اسم ليت مضاف
الْمَشْرِقَيْنِ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء وفتح القاف
تثنية و المراد مشرق الصيف ومشرق الشتاء او المشرق والمغرب
على التغليب فَبِئْسَ بوصل الفاء فعل ذم و برسم الهمزة
الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة ياء و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين الْقَرِينُ باثبات همزة الوصل
فعيل من القرين مرفوع على فاعل بئس و حذف المخصوص بالذم
اى فبئس القرين هو اية بالاتفاق و لَنْ حرف نفى التاكيد
يَنْفَعَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الفاء على التذكير
و البناء للفاعل و بنصب العين المهملة بلن وبوصل الضمير
الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف اِذْ بسكون
الذال و بادغامها في ظاء ظَلَمْتُمْ بالاتفاق و بدون السكون
على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو ماض معلوم
و بفتح اللام و سكون الميم و اختلف في ميم الضمير سكونا
و ضما أَنَّكُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
عند الجمهور و روى ابن مجاهد و النقاش عن ابن ذكوان بكسر
الهمزة على الابتداء واما فتح الجمهور فعلى انه فاعل ينفعكم
اى لن ينفعكم كونكم مشتركين في العذاب ذكره صاحب
الاحتجاج و لم يذكره الجزري في النشر ثم اختلف في الميم

سكونا

سکونا و ضما فِی الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مُشْتَرِکُوْنَ بکسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آیة بالاتفاق اَفَاَنْتَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بهمزة انت و هو بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب تُسْمِعُ بالتاء الفوقانیة مضمومة و سکون السین و کسر المیم مخففة علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصُّمَّ باثبات همزة الوصل و بضم الصاد المهملة و تشدید المیم جمع الاصم منصوب علی مفعول تسمع اَوْ حرف تردید تَهْدِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الدال المهملة علی الخطاب و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها فی اللفظ للدرج کما ضبطه الدانی الْعُمْیَ باثبات همزة الوصل و بضم العین المهملة و سکون المیم جمع الاعمی منصوب علی مفعول تهدی وَمَنْ موصولة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف فِیْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما ضبطه الدانی و غیره مخفوض منون مُبِیْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت ضلل آیة بالاتفاق فَاِمَّا بوصل الفاء و بکسر الهمزة و تشدید المیم اصله ان ما ان حرف شرط و ما مزیدة للتاکید و لذا ساغ الحاق نون التاکید بالفعل بعدها و رسمت

موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره نَذْهَبَنَّ
بالنون مفتوحة وفتح الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون
التثقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه رواه بالنون الخفيفة للتاكيد
ورسمت بالنون رعاية للقراءتين وبفتح الباء الموحدة
قبل النون بالاتفاق بِكَ بوصل الباء الجارة فَإِنَّا بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وادغاما في ميم مُّنتَقِمُونَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَوْ
حرف ترديد نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وكسر الراء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد
الثقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه رواها بالتخفيف كما تقدم
في نذهبن وبفتح الياء التحتانية قبل النون بالاتفاق وبوصل
الضمير الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وَعَدْنَٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون
الدال المهملتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فَإِنَّا
كما تقدم عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّقْتَدِرُونَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وهو

وهو بكسر الدال المهملة جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَاسْتَمْسِكْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر السين الثانية وسكون الكاف امر من باب الاستفعال بِالَّذِيٓ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل أُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مجهول من باب الافعال على المشهورة وقرئ بفتح الهمزة والحاء على البناء للفاعل وفي الرسم صالح لان الالف لا ترسم ياء لوقوعها رابعة كذا في الكشاف إِلَيْكَ بوصل الضمير إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون وفي وصل الضمير عَلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق في قراءة قنبل ورويس بالسين وفي الالف بعد الراء خلاف اثباتا وحذفا كما تقدم في الفاتحة مخفوض منون مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت صراط آية بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَذِكْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر الذال وسكون الكاف مرفوع على خبر ان لَّكَ بوصل لام الجر مفتوحة وَلِقَوْمِكَ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر وَسَوْفَ اداة التسويف مبني على الفتح تُسْئَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَسْئَلْ بحذف همزة

الوصل لانه امن من السؤال دخله واو کما ضبطه الدانی
فابحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة
وسكون اللام قن أه ابن کثیر والکسائی وخلف بحذف
الهمزة بعد السين ونقل فتحتها الى السين ق٢ لرسم صالح له
مَنْ موصولة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال ق باثبات الف الضمير للتطرف
مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام
ق وصل الضمير مِنْ جارة رُسُلِنَا بضم الراء والسين عند
الجمهور غیر ابی عمرو فانه اسكن السين جمع رسول ق وباثبات
الف الضمير للتطرف اَجَعَلْنَا بهمزة الاستفهام ق برسمها الفا
للابتداء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام ق باثبات
الف الضمير للتطرف مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الرَّحْمٰنِ
كما تقدم ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في
الابتداء وبكسر اللام جمع اله ق برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوبة يُعْبَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة ع١٠
وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للمفعول اٰية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا كما تقدم مُوْسٰى بالياء
في الآخر على مراد الامالة بِئَايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
ياء واحدة على الاكثر ق بحذف الالف بعد الياء لانه جمع
مؤنث سالم ق باثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق

والمصر

و المصحف الشامي بياءين كما نص عليه الجزري في النشر
نقلا عن السخاوي و ذكر الداني و الشاطبي انه في بعض
مصاحف العراق بياءين الى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون
في الخفض لانه غير مجرى و مَلَائِهِ بفتح الميم و اللام بعدها
الف بعدها ياء و بوصل الضمير و اختلف في ان صورة الهمزة
المكسورة هي الالف او الياء و قد تقدم تحقيقه مستوفى في
في سورة الاعراف في الورد السابع و التسعين فَقَالَ
بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف اِنِّيْ بكسر الهمزة
و بنون واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
رَسُوْلُ مرفوع مضاف خبر ان رَبِّ بتشديد مضاف الْعٰلَمِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين جمع
العالم بفتح اللام اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء و بفتح اللام
و الميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف و بوضع مجودة موقعها و في المصحف
المكي بزيادة الياء بين الجيم و الالف ذكره الشاطبي
و قال ليس معتمدا ثم اختلف في الميم سكونا و ضما
بِاٰيٰتِنَا كما تقدم اذا بالالف او لا و اخراهُمْ بادغام
الميم في ميم مِّنْهَا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و هي جارة و بوصل الضمير يَضْحَكُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح الحاء المهملة بينهما ضاد معجمة

ساكنة على الغيب و البناء للفاعل أية بالاتفاق وَمَا نُرِيهِمْ
بالنون مضمومة و كسر الراء و سكون الياء التحتانية على
التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال ق بوصل الضمير
ق اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا و ضما
و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة ق بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء و بالتوحيد بالاتفاق ق برسم
التاء في آخرها مع النقط و فاقا الاحرف استثناء هِيَ أَكْبَرُ
بفتح الهمزة و الباء الموحدة بينهما كاف ساكنة افعل التفضيل
مرفوع مِنْ جارة أُخْتِهَا بضم الهمزة و سكون الخاء المعجمة
ق وصل الضمير وَأَخَذْنٰهُمْ بفتح الهمزة و الخاء المعجمة
و سكون الذال المعجمة ماض معلوم ق بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما بِالْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ق باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ق وصل الضمير و اختلف في
الميم سكونا و ضما يَرْجِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
و كسر الجيم على الغيب و البناء للفاعل وفاقا أية بالاتفاق
وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف ق بزيادة الالف بعد واو
الجمع يٰأَيُّهَ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء
بهمزة ايه و هو بفتح الهمزة و تشديد الياء مضمومة و بحذف

الالف بعد الهاء بالاتفاق قال الدانی و کل شیٔ فی القرآن من ذکر ایها فهو بالالف الا ثلثة مواضع و ذکر فی التفصیل و فی الزخرف یایه الساحر و وافقه الشاطبی وغیره و قال السخاوی فی الوسیلة کتب فی هذه المواضع الثلثة فی جمیع المصاحف بغیر الف بعد الهاء و قرأه ابن عامر بضم الهاء فی الوصل اتباعا لضمة الیاء و قرأ الباقون بفتح الهاء علی الاصل و قد تقدم مزید تحقیقه فی سورة النور فی الورد الحادی عشر بعد المائتین الساحر باثبات همزة الوصل و بلفظ اسم الفاعل و فی رسم الالف بعد السین خلاف و حذفا و اثباتا ذکره الدانی حیث قال و کل شیٔ فی القرءان من ذکر ساحر فهو مرسوم بغیر الف الا موضعا واحدا فی الذاریات ثم قال وحدثنی احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال ثنا عیسی قالون عن نافع قال کلما فی القرءان من ساحر فبالالف قبل الحاء فی الکتاب انتهی و تابعه الشاطبی و احذف الجزری فاتبعناه مرفوع ادع باثبات همزة الوصل امر و بضم العین المهملة و حذف الواو الساکنة فی الاخر لسکون الامر لکنا بوصل لام الجر مفتوحة و باثبات الف الضمیر للتطرف ربک بتشدید الباء منصوب و بوصل الضمیر بما بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدریة عهد ماض معلوم و بکسر الهاء عندک منصوب مضاف اننا بکسر الهمزة بنونین الاولی مشددة والثانیة مخففة نون الضمیر

٢٩٥

ق باثبات الف ه للتطرف لَمُهْتَدُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
و بفتح التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
آية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم مرادا ة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم
وبفتح الشين المعجمة و سكون الفاء قٓ باثبات الف الضمير
للتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابَ كما تقدم مرا الا انه
بدون الباء الجارة منصوب على مفعول كشفنا اِذَا هُمْ كما تقدم ما
يَنْكُثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والثاء المثلثة
على الغيب و البناء للفاعل اي ينقضون العهد آية بالاتفاق
وَنَادٰى بفتح الدال ماض معلوم من باب المفاعلة قٓ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الداني قٓ برسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مرادا الامالة فِرْعَوْنُ كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل نادى فِيْ قَوْمِهٖ بوصل الضمير قَالَ
باثبات الالف بعد القاف يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف
النداء قٓ بوصل الياء بالقاف قٓ بكسر الميم و حذف ياء
الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم اَلَيْسَ ب همزة
الاستفهام قٓ برسمها الفا للابتداء قٓ ليس من الافعال
الناقصة لِيْ بوصل لام الجر و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
مُلْكُ بضم الميم و سكون اللام مرفوع على اسم ليس مضاف
مِصْرَ بكسر الميم و سكون الصاد المهملة و بفتح الراء في الخفض
لانه غير مجرى وَهٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه
و بوصل الهاء بالذال و بالهاء بعد الذال للتانيث الْاَنْهٰرُ

باثبات

باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر
و بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
و غيره مرفوع تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء
و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِيْ
قرأه قنبل و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بسكون
ياء الاضافة و فتحها الباقون اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ بهمزة الاستفهام
و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية و الفعل
بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر
الصاد المهملة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب
الافعال اٰية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة و سكون الميم حرف
ترديد اما منقطعة بمعنى بل و اما متصلة على اقامة
السبب مقام المسبب اى افلا تبصرون ام تبصرون فتعلمون
انى خير منه و قرئ اَمَا بهمزة الاستفهام و ما النافية كذا
فى الكشاف و لا يساعده الرسم اَنَا بفتح الهمزة و النون
المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة و سكون الياء التحتانية مرفوع مِنْ جارة هٰذَا كما
تقدم الا انه بالالف بعد الذال على التذكير اَلَّذِيْ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة هُوَ مَهِيْنٌ بفتح الميم
و كسر الهاء فعيل من المهانة و هى القلة و المعنى حقير ضعيف
مرفوع اٰية عند المدنيين و المكى و البصريين وَ لَا يَكَادُ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الكاف على التذكير من افعال

المقاربة وقد باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع
يُبِيْنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أى لا
يفصح فے الكلام آية بالاتفاق فلولا بوصل الفاء حرف
تحضيض بمعنى هلا أُلْقِيَ بضم الهمزة وكسر القاف وفتح
الياء ماض مجهول من باب الافعال فے المشهورة وقد قرئ بفتح
الهمزة والقاف وقد برسم الالف بعدها ياء على البناء للفاعل
من باب الافعال كذا فے الكشاف والرسم صالح له عَلَيْهِ
بوصل الضمير أَسْوِرَةٌ بفتح الهمزة قرأه يعقوب وحفص
باسكان السين المهملة من غير الف بعدها على زنة افعلة
جمع سوار مثل سقاء واسقية وفناء وافنية وقرأ الباقون
ونوافقهم رويس بروايه ابن العلاف عن النحاس عن التمار
عنه بفتح السين والف بعدها على انها جمع اسورة مثل
اسا فے جمع اسقية ولحوق التاء بها أما على ارادة النسبة
الى هذا الجنس كالصيادلة وأما لتاكيد معنى التانيث
لانها جمع مكسر وهو يؤنث كالملائكة وأما انها عوض
من ياء اساوير فحذفت وكانت الياء فيها عوضا من هاء
اسورة فحذفت أو على انها جمع اسوار بالضم بمعنى السوار
على ان الهاء عوض من الياء المحذوفة منها وقد رسم بحذف
الالف بعد السين بالاتفاق قال الداني في ذكر ما حذفت
منه الالف اختصارا ولم في الزخرف عليه اسورة وتابعه الشاطبي

وفيه رعاية للقراءتين كما صرح به السيوطي في الاتقان وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نيابة الفاعل وقرئ اساوير واساور بالياء بعد الواو وبدونها على زنة افاعيل وافاعل كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم مِنْ جاررة ذَهَبٍ بفتح الذال المعجمة والهاء اوّل حرف تر ديد جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف على الاصل نقله الداني عن ابي حاتم وزيفه بانه لم يجده في شيء من مصاحف اهل الامصار مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة مُقْتَرِنِيْنَ بكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال بمعنى متقارنين اية بالاتفاق فَاسْتَخَفَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة وبتشديد الفاء الاخيرة ماض معلوم من باب الاستفعال اى فاستجهل قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير فَاَطَاعُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبدون الزيادة

الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وابن زيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب على خبر
كانوا وبالالف في الآخر عوض التنوين فٰسِقِيْنَ بحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب على نعت قوما
آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة
بعدها الف اذا شرط ءَاسَفُوْنَا بالف واحدة قبلها
ممدودة مشبعة وبفتح السين المهملة وضم الفاء ماض معلوم
من باب الافعال منقول من اسف اسفا اذا اشتد غضبه
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْتَقَمْنَا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والقاف وسكون الميم
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
فَأَغْرَقْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما غين
معجمة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ تاكيد
للضمير المنصوب آية بالاتفاق فَجَعَلْنٰهُمْ بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم

لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فاختلف في الميم
سكونا وضما سلفا قرأه حمزة والكسائي بضم السين
المهملة واللام على انه جمع سليف اى فريق قد سلف
كرغف ورغيف او جمع سالف كصبر وصابر او جمع سلف
كخشب وخشب وقرأ الباقون بفتح السين واللام على
انه جمع سالف كخادم وخدم او مصدر نعت به مبالغة
منصوب على انه مفعول ثان لجعلنا وقرئ بضم السين
وفتح اللام على ابدال الضمة فتحة للتخفيف او على انه
جمع سلفة اى ثلة سلفت كذا في البيضاوي ومثلا
بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب عطفا على سلفا وبالالف
في الآخر عوض التنوين للآخرين بحذف همزة الوصل ع ١١
لدخول لام الجر وبالالف واحدة بعد اللام الثانية وهي
صورة الهمزة والالف التى بعد الهمزة محذوفة لانه
جمع مذكر سالم ورسم في مصحف الجزرى مجعودة قبل
الالف كانه لم يحذف الالف لكنه خلاف الضابط وبكسر
الخاء المعجمة والراء آية بالاتفاق ولما حرف شرط كما تقدم
الا انه بالواو موضع الفاء ضرب بضم الضاد المعجمة وكسر
الراء مخففة ماض مبنى للمفعول ابن باثبات همزة
الوصل مرفوع على نيابة الفاعل مضاف مريم بفتح الميم
علامة الخفض لانه غير مجرى مثلا كما تقدم مرادا بالالف
اولا والآخر قومك مرفوع وبوصل الضمير منه جارة

وبوصل الضمير يَصِدُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائي وخلف بضم
الصاد المهملة من الصدود اي يصدون عن الحق ويعرضون
عنه وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما وقرأ الباقون
بكسر الصاد اي يضجون وبها قرأ عبد الرحمن السلمي وقال
الكسائي هما لغتان والضم من الصديد وهو الجلبة نحو
يعكُف ويعكِف ثم هو بتشديد الدال المهملة بالاتفاق
آية وقالوا وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ءَالِهَتُنَا اجتمع فيه ثلث الفات الاولى
صورة همزة الاستفهام والثانية صورة همزة القطع المزيدة
لبناء افعلة والثالثة فاء الكلمة المبدلة من الهمزة الساكنة
فرسمت بالف واحدة وحذف الاخريين كما نص عليه الداني
حيث قال وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم
بلا اختلاف في شيء من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها
لكراهية اجتماع صورتين متفقتين فما فوق ذلك في الرسم
وذكر في تفصيل ما فيه ثلث الفات وقوله في الزخرف
ءالهتنا خير وقال والالف الثابتة في الرسم هي همزة الاستفهام
للحاجة اليها وهو قول الفراء وثعلب وابن كيسان وقال الكسائي
هي الاصلية وكذلك قال اصحاب المصاحف وذلك عندي
اوجه انتهى فينبغي على هذا الوجه الثاني ان توضع بجعودة
قبل الالف عوض الاستفهام وقائمة على الالف عوض الالف

المبدلة

المبدلة من الهمزة الساكنة وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره الا ان الجزري وضع مجعودة حمراء بعد الالف ولم يرسم قائمة على الالف ونحن وضعنا قائمة على الالف اتباعا للجمهور قال صاحب الاحتجاج وهو باثبات همزة الوصل عند الكوفيين وباسقاطها عند الباقين لمد لا لة ام العديلة لها عليها اقول لم يذكره الداني في التيسير ولا الجزري في النشر بل يدل كلام الجزري في النشر في باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة واحدة على خلافه حيث قال واما الذي بعده حرف مد فموضع واحد وهو ءالهتنا في الزخرف فاختلف في تحقيق الهمزة الثانية منه وفي تسهيلها بين بين فقرأ بتحقيقها الكوفيون وروح وسهلها الباقون ولم يدخل احد بينهما الفا لئلا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة فذلك افراط في التطويل وخروج من كلام العرب انتهى وذلك صريح في ان همزة الاستفهام ثابتة عند الكل ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف خبر كما تقدم أم حرف ترديد رسم مقطوعا عن هُوَ وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه هذا اسم الاشارة عوض هو كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مَا ضَرَبُوهُ ما مِن معلوم وبفتح الراء وفيه ون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بحرف

ضمیر المفعول لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة اِلَّا حرف استثناء
عَبْدٌ بفتح الجیم و الدال المهملة منصوب علی انه مفعول
لاجله و بالالف فی الاخر عوض التنوین بَلْ حرف اضراب
هُمْ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمیر مرفوع منفصل
و اختلف فی المیم سکونا و ضما قَوْمٌ مرفوع خَصِمُوْنَ
بفتح الخاء المعجمة و کسر الصاد المهملة جمع الخصم بمعنی
شدید الخصومة آیة بالاتفاق اِنْ بکسر الهمزة و سکون
النون نافیة رسمت مقطوعة عن هُوَ کما تقدم انفا
اِلَّا حرف استثناء عَبْدٌ بفتح العین و سکون الباء الموحدة
مرفوع علی المستثنی المفرغ اَنْعَمْنَا بفتح الهمزة و العین
المهملة بینهما نون ساکنة ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْهِ بوصل الضمیر و جَعَلْنٰهُ
ماض معلوم و بفتح العین و سکون اللام و بحذف الف
ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مَثَلًا
کما تقدم لِّبَنِیْٓ بوصل لام الجر مکسورة و بحذف النون
فی الاخر للاضافة فان اصله جمع الابن اِسْرَآءِیْلَ باثبات
الالف بعد الراء فی الاکثر لانه قد حذف منه الیاء التی
هی صورة الهمزة بعد الالف لاجتماع مثلین کذا قال الدانی
و غیره و قال الدانی و قد وجدت اسرائیل فی بعض المصاحف
المدینة و العراقیة العتق القدیمة بغیر الف و اثباتها فی
الاکثر و رسم الجزری فی مصحفه الفاصفر اشارة الی الخلاف

ثم هو بوضع مجعودة موضع الهمزة المحذوفة بعد الالف
آية بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط نَشَآءُ بالنون مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
مرفوع لَجَعَلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات
الف الضمير للتطرف والباقي كما تقدم انفا مِنكُم جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّلَٰٓئِكَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو كما تقدم الا انه منكر منصوب
فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل يَخْلُفُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على البناء
للفاعل آية بالاتفاق وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَعِلْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر
العين المهملة وسكون اللام في المشهورة مصدر علم يعلم
على تسمية ما يعلم به علما وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
بفتح العين واللام اي علامة والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضي الله عنه
لذكر على تسمية ما يذكر به ذكرا وقرئ للعلم بلام
التاكيد معرفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعد هما
الرسم لِّلسَّاعَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني

نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط فَلَا تَمْتَرُنَّ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون المیم وضم التاء الثانیة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون التاکید الثقیلة وضم الراء وحذف الواو بعدها لالتقاء الساکنین لانه جمع بها بوصل الباء الجارة وَاتَّبِعُوْنِ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال وبنون الوقایة مکسورة ولذا لم تزد الالف بعد واو الجمع وحذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره قرأ ابو جعفر وابو عمرو بالیاء وصلا ویعقوب فی الحالین ولیس بمخذ وش لان کسرة النون تقوم مقامها وقرأ الباقون بغیر الیاء فی الحالین اتباعا للرسم هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال صِرَاطٌ بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسین وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف وقد تقدم فی الفاتحة مرفوع منون مُّسْتَقِيْمٌ اسم فاعل من باب الاستفعال مرفوع علی نعت صراط بالاتفاق وَلَا یَصُدَّنَّکُمُ بلا الناهیة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبضم الصاد المهملة بالاتفاق من الصد ود وبتشدید الدال المهملة مفتوحة لانه مفرد وبنون التاکید الثقیلة نهی علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه

الداني وغيره مرفوع على فاعل يصدون إِنَّهُ بكسر الهمزة
وتشديد النون وَوصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر
مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بفتح العين
وضم الدال المهملتين وتشديد الواو فعول من العداوة
مرفوع مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت عدو
اية بالاتفاق وَلَمَّا كما تقدم كلمة شرط جَاءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة
المتطرفة المفتوحة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها
وفي مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف
على الاصل كما تقدم اواسط الورد عِيسَىٰ بالياء في الآخر
على مراد الامالة بِالْبَيِّنَٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَبتشديد الياء التحتانية مكسورة وَبحذف الالف
بعد النون وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قَالَ
باثبات الالف بعد القاف قَدْ جِئْتُكُم بكسر الجيم وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين ماض معلوم بالتاء المضمومة ضمير المتكلم
وَبوصل الضمير للمفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما وَادغم
دال قد في الجيم ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف
وَاظهرها الباقون بِالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبكسر الحاء المهملة وسكون الكاف وفتح الميم
وَبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَلِأُبَيِّنَ بوصل لام

ى مكسورة بعدها همزة مفتوحة رسمت بالالف وبفتح الباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية مكسورة على المتكلم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب النون بتقدير ان وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لكم وهو كما تقدم بعض منصوب على مفعول ابين مضاف الذى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تختلفون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة بعدها تاء مفتوحة ايضا وبكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال فيه بوصل الضمير فاتقوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب واطيعون بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة وضم العين المهملة امر من باب الافعال وبنون الوقاية مكسورة ولذا المرتزد الالف بعد واو الجمع وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وذلك اجتزاء بكسرة النون قرأه يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هو واظهرها الباقون ربى بتشديد الباء الموحدة مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وربكم بتشديد الباء مرفوعة

وَ وصل الضمیر وَ اختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْبُدُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بضم الباء الموحدة امر وَ بَد و ن زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ الکل کما تقدم

ربع الحزب

أیة بالاتفاق فَاخْتَلَفَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانیة و اللام ماض معلوم من باب الافتعال الْاَحْزَابُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع الحزب بالحاء المهملة و الزای وَ باثبات الالف بعد الزای علی الاکثر وَ حذفها الجزری مرفوع مِن جارة بَيْنِهِم مخفوض و بوصل الضمیر وَ اختلف فی المیم سکونا و ضما فَوَيْلٌ بوصل الفاء و بفتح الواو و سکون الیاء مرفوع منون لِّلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق و بکسر الذال ظَلَمُوا ماض معلوم و بفتح اللام وَ بزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف يَوْمٍ اَلِيْمٍ فعیل بمعنی مؤلم مخفوض علی نعت یوم أیة بالاتفاق هَلْ بمعنی ما النافیة يَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الظاء المعجمة المشالة علی الغیب و البناء للفاعل الاحرف استثناء السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وَ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وَ برسم التاء فی آخرها مع النقط

منصوبة بأَنْ ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وقد رسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغيرها لو فيها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير وا اختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح التاء الاولى وقد رسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة على المصدر اى فجأة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَلْاَخِلَّاءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وكسر الخاء المعجمة وفتح اللام مشددة جمع الخليل وقد باثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وقد رسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة عَدُوٌّ كما تقدم اِلَّا حرف استثناء الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ع ۳

ايه

أية بالاتفاق يٰعِبَادِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالعين و بكسر العين و فتح الباء الموحدة مخففة و باثبات الالف بعد الباء و لم يتعرض لحذف الالف احد من الائمة الا ان صاحب الخلاصة قال بحذفها و عزاه للمضبوط و قال صاحب الخزانة مرسوم باثبات الالف و كذلك هو في مصحف الجزري و غيره و نص في هامش بعض المصاحف الصحيحة ايضا على الاثبات و الله اعلم بالصواب قرأه نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و ابن عامر بياء الاضافة ساكنة وصلا و وقفا اتباعا الخط المصحف لان الياء ثابتة في مصاحف اهل المدينة و الشام و رواه ابو بكر و رويس بخلاف عنه بفتح ياء الاضافة وصلا ايثارا لاخف الحركات على الاصل و وقفا عليه بالياء و قرأ الباقون بحذفها في الحالين لانها كذلك في مصاحفهم و اكتفوا عنها بكسر الدال و ذكر الجزري في النشر قال الامام ابو عمرو بن العلاء رايتها كذلك في مصاحف المدينة و الحجاز بالياء و قال الداني و اختلف المصاحف في حرف الزخرف يعبادي لاخوف عليكم فهو في مصاحف اهل المدينة بياء و في مصاحفنا يعني في مصاحف اهل العراق بغير ياء قال حدثني محمد بن علي قال ثنا ابن قطن قال انا ابن خلاد قال انا اليزيدي عن ابي عمرو انه راى ذلك في مصاحف اهل المدينة و الحجاز بالياء قال اليزيدي و هو في مصاحفنا بغير ياء و قال الداني في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز

و العراق و الشام و في الزخرف في مصاحف اهل المدينة
و الشام يعبادي لا خوف عليكم بالياء و في مصاحف اهل
العراق يعباد لا بغير ياء قال كذلك ينبغي ان يكون في مصاحف
اهل مكة لان قراءتهم فيه كذلك و لا نص عندنا في ذلك
عن مصاحفهم الا ما حكاه ابن مجاهد ذلك في مصاحفهم بغير ياء قال ورايت بعض
شيوخنا يقول ان ذلك في مصاحفهم بالياء و احسبه اخذ ذلك عن قول ابي عمرو
اذ حكى انه رأى الياء في ذلك مثبتة في مصاحف اهل الحجاز
و قال الداني في اخر الباب ان ابا عمرو قرأ يعبادي لا خوف
عليكم في الزخرف بالياء و هو في مصاحف اهل البصرة
بغير ياء فسئل عن ذلك فقال اني رايته في مصاحف اهل المدينة
بالياء فترك ما في مصحف اهل بلده و اتبع في ذلك مصاحف
اهل المدينة انتهى و لذلك رسم في مصحف الجزري بالياء
و نحن رسمنا الياء حمراء رعاية له لَا خَوْفٌ بالرفع بالاتفاق
اسم لا التي بمعنى ليس عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْيَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب على الظرف و لا اَنْتُمْ باعادة الضمير
المخاطبين و اختلف في الميم سكونا و ضما تَحْزَنُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة و فتح الزاي على الغيب و البناء للفاعل
اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و الياء كما
نقل مر اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة و بفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو
الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما

مجعودة مشبعة و بیاء واحدة فی الاکثر و بحذف الالف بعد الیاء لانه جمع مؤنث سالم و باثبات الالف الضمیر المتطرف و فی مصاحف اهل العراق و المصحف الشامی بیاء بین ذکره الجزری فی النشر عن السخاوی وَکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع مُسْلِمِیْنَ بکسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال منصوب علی انه خبر کانوا آیة بالاتفاق اُدْخُلُوْا باثبات همزة الوصل مضمومة و بضم الخاء المعجمة امر من دخل یدخل و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل و بفتح الجیم و النون المشددة و برسم التاء فی الآخرها مع النقط بالاتفاق لانه مفرد کما نص علیه الدانی منصوب اَنْتُمْ ضمیر المخاطبین و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَ اَزْ وَاجُکُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج و باثبات الالف بین الواو و الجیم علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما تُحْبَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة و سکون الحاء المهملة و فتح الباء الموحدة علی الخطاب و البناء للمفعول ای تفرحون و تسرون و قیل تکرمون آیة بالاتفاق یُطَافُ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الطاء المهملة علی التذکیر و البناء للمفعول و باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما بِصِحَافٍ بوصل الباء الجارة و بکسر الصاد و فتح الحاء

المهملتين جمع صحيفة وَباثبات الالف بعد الحاء في الاكثر
وَحذف فيها الجزرى وَهى الفصح مِنْ جارة ذَهَبٍ بفتح الذال
المعجمة والهاء وَأَكْوَابٍ بفتح الهمزة جمع الكوب وهى
الكوز وَباثبات الالف بين الواو والياء الموحدة على الاكثر
وَحذف فيها الجزرى مخفوض عطفا على بصحاف وَفِيهَا بوصل
الضمير مَا تَشْتَهِيهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسر الهاء
على التانيث والبناء للفاعل من باب الافتعال قرأه نافع
وابن عامر وحفص بهاء ضمير المذكر متصلا بعد الياء
التحتانية عائد الى ما الموصولة على الاصل وَكذلك هو مرسوم
في مصاحف المدينة والشام وَقرأ الباقون بحذف الضمير
لطول الموصول بوقوع الفعل والفاعل والمفعول وَكذلك
هو مرسوم في مصاحف مكة والعراق كذا ذكر الجزرى
في النشر وَقال الدانى وفيها اى في الزخرف في مصاحف اهل
المدينة والشام ما تشتهيه الانفس بهاءين قال ورايت
بعض شيوخنا يقول ان ذلك كذلك في مصاحف اهل
الكوفة وغلط قال قال ابو عبيد وبهاءين رايته في الامام
وَفي سائر المصاحف تشتهى بهاء واحدة وَقال في موضع اخر
وفي الزخرف اهل المدينة تشتهيه الانفس بالهاء وَاهل
العراق تشتهى بغير هاء انتهى وَوافقه الشاطبى ثم اعلم
ان الياء على القراءة بغير هاء الضمير تثبت خطا مع سقوطها

لفظا

لفظا للوصل کما ضبطه الدانی الْاَنْفُسُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبضم الفاء جمع النفس مرفوع علی فاعل تشتهی وَتَلَذُّ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام وتشدید الذال المعجمة علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع الْاَعْیُنُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسکون العین المهملة وضم الیاء التحتانیة جمع العین مرفوع علی فاعل تلذ وَاَنْتُمْ کما تقدم فِیْهَا کما تقدم خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آیة بالاتفاق وَتِلْكَ بکسر التاء وسکون اللام ووصل کاف الضمیر اسم اشارة الی المؤنث الْجَنَّةُ کما تقدم الا انه مرفوع علی انه خبر تلك الَّتِیْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اُوْرِثْتُمُوْهَا بضم الهمزة مشبعة وکسر الراء وسکون الثاء المثلثة ماض مجهول من باب الافعال علی المشهورة وباعادة الواو بعد میم الضمیر وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول قرأ اهل الحجاز ویعقوب وابن ذکوان وعاصم وخلف باظهار الثاء المثلثة وادغمها الباقون فی التاء الفوقانیة وقرئ ورثتموها بضم الواو وبدون الهمزة قبلها وبکسر الراء مشددة علی الماضی المجهول من باب التفعیل کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة کُنْتُمْ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم

سکونا و ضما تَعۡمَلُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحۃ و فتح المیم علی الخطاب و البناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق لَکُمۡ بوصل لام الجر مفتوحۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیۡہَا کما تقدم فَاکِہَۃٌ باثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعۃ کَثِیۡرَۃٌ بالثاء المثلثۃ بعد الکاف و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعۃ علی نعت فاکهۃ مِّنۡہَا جارۃ و بوصل الضمیر تَاۡکُلُوۡنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحۃ و برسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا و بوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین و بضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل آیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ و تشدید النون الۡمُجۡرِمِیۡنَ باثبات همزۃ الوصل و بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِیۡ عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف جَہَنَّمَ بتشدید النون و بفتح المیم فی الخفض لانه غیر مجری خٰلِدُوۡنَ کما تقدم آیة بالاتفاق لَا یُفَتَّرُ بالیاء التحتانیة مضمومۃ و فتح الفاء و التاء الفوقانیة المشددۃ علی التذکیر و البناء للمفعول من باب التفعیل مرفوع ای لا یخفف عَنۡہُمۡ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَ ہُمۡ اختلف فی المیم سکونا و ضما فِیۡہِ بوصل الضمیر و بتذکیرہ فی المشهورۃ راجع الی العذاب و قرئ فیها بتانیث الضمیر ای فی النار کذا فی الکشاف و لا یساعدہ الرسم

مُبْلِسُوْنَ بالیاء الموحدة ساکنة بعد المیم و بکسر اللام مخففة
بعدها سین مهملة اسم فاعل من باب الافعال ای آئسون
آیسة بالاتفاق وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ ماض معلوم و بفتح اللام و سکون
المیم و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول و اختلف فی میمه سکونا و ضما وَلٰکِنْ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق و بسکون النون کَانُوْا کما تقدم
هُمُ ضمیر مرفوع منفصل وقع للتاکید ولذا لم یحذف الالف
بعد واو کانوا الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل منصوب علی
خبر کانوا آیة بالاتفاق وَنَادَوْا ماض معلوم من باب
المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بفتح الدال
المهملة و بزیادة الالف بعد واو الجمع یٰمٰلِکُ بحذف الالف
من حرف النداء و بوصل الیاء بالمیم و بحذف الالف بعد
المیم للاختصار لانه علم زاد علی الثلثة کما ضبطه السیوطی
فی الاتقان و قال الدانی و کذلک حذفوها ای الالف
بالاتفاق من سلیمٰن و صٰلح و مٰلک و لیست باعجمیة لما کثر
استعمالها انتهی ثم هو باثبات الکاف علی قراءة الجمهور و قرأ
الاعمش یمال بحذف الکاف علی الترخیم و هی قراءة
ابن مسعود علی ما رواه عبد الرزاق عن الثوری و جزم به
ابن عیینة و رویت عن علی رضی الله عنه کذا فی فتح الباری
و قیل لابن عباس ان ابن مسعود قرأ و نادوا یمال فقال

ما اشغل اهل النار عن الترخیم کذا فی المدارك والکشاف
وفی فتح الباری ویذکر عن بعض السلف انه لما سمعها قال
ما اشغل الخ واجیب باحتمال انهم یقتطعون بعض الاسم
لضعفهم وشدة ما هم فیه وقرأ ابو السرار الغنوی یا مال
بضم اللام ذکره الزمخشری وعلم بذلك انه فی قراءة الاعمش
وموافقیه بکسر اللام علی الاصل والرسم لا یساعد الترخیم
بوجهیه لِیَقْضِ بوصل لام الامر مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الضاد المعجمة امر علی التذکیر والبناء للفاعل
وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم عَلَیْنَا باثبات الف
الضمیر للتطرف رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوع علی فاعل لیقض
وبوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّكُمْ بکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مّٰکِثُوْنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم الفاعل
من مکث بالثاء المثلثة وبحذف الالف بعد المیم علی الضابط
وفی بعض المصاحف الصحیحة باثبات الالف وقد نص
بذلك فی هامشه ولم اجده فی غیره آیة بالاتفاق ای باتون
لَقَدْ بوصل لام التاکید مفتوحة وبادغام الدال فی جیم
جِئْنٰكُمْ عند ابی عمرو وموافقیه وباظهارها عند غیرهم
وهو بکسر الجیم وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء
وبوضع مجحودة علیها بغیر لونها للفراء تین وبالنون ضمیر

التعظيم في المشهورة وبحذف الفه لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول وقرئ بالتاء مضمومة على توحيد المتكلم
كذا في الكشاف وفي الرسم صالح له ثم اختلف في الميم سكونا
وضما بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد القاف ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبتشديد النون اكثركم بالثاء المثلثة بعد الكاف
افعل التفضيل منصوب مضاف الى الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما للحق بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشديد القاف كرهون بحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق ام بفتح الهمزة وسكون الميم
حرف ترديد ابرموا بفتح الهمزة والراء بينهما باء موحدة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اي احكموا امرا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين فانا بوصل الفاء وبكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف مبرمون بكسر الراء مخففة قبلها باء موحدة ساكنة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ام كما تقدم
يحسبون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة على
الغيب والبناء للفاعل من افعال الشك قرأه نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب والكسائي وخلف بكسر السين وفتحها
الباقون انا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات

ق ١١٥ ٢٩٦

الف الضمير للتطرف لا نَسْمَعُ بالنون مفتوحة على التعظيم وبفتح الميم على البناء للفاعل مرفوع يَسْرُّ هُمْ بكسر السين المهملة وفتح الراء مشددة على النصب و اختلف في الميم سكونا وضما وَ نَجْوٰهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو و رسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما بَلٰى حرف ايجاب و بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني وغيره وَ رُسُلُنَا بضم الراء والسين عند الجمهور الا ابا عمرو فانه اسكن السين مرفوع و باثبات الف الضمير للتطرف لَدَيْهِمْ بفتح اللام والدال وسكون الياء التحتانية و وصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا وضما يَكْتُبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية والباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ امرانْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية و قال النسفي في المدارك ويجوز ان تكون نافية و على الوجهين رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَلَدٌ قرأه حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام وقرأ الباقون بفتحها وكلاهما لغتان بمعنى للواحد والجمع و على

الوجهين

الوجهين من فوع فَاَنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والنون
مخففة ضمير المتكلم المفرد وباثبات الالف للتطرف اَوَّلُ
بفتح الهمزة والواو المشددة مرفوع مضاف الْعٰبِدِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين على انه جمع العابد
في المشهورة وقرئ بدون الالف وبسكون الباء الموحدة
على انه جمع العبد كذا في الكشاف والمدارك والرسم
صالح له آية بالاتفاق سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف رَبِّ بتشديد
الباء مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَ
الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت رَبِّ
كما تقدم الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل عَمَّا موصول
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد الميم
لادغام النون فيها وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة
يَصِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على
والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح
الذال المعجمة وسكون الراء امر واختلف في الميم سكونا
وضما يَخُوْضُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة
وسكون الواو وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
وَيَلْعَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح العين
المهملة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وكلا

الفعلين بحذف نون الرفع لوقوعهما في جواب الامر وبزيادة الالف بعد الواو في كليهما حتّىٰ بالياء التحتانية على الاكثر الراجح يُلٰقُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بعدها الف وضم القاف عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأه ابو جعفر بفتح الياء والقاف بينهما لام ساكنة من غير الف بعدها على الغيب والبناء للفاعل من لقي يلقى كرضي يرضى والرسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي وذلك للاختصار كما هو مقتضى سياق الداني وفيه رعاية للقراءتين ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو يَوْمَهُمُ منصوب على المفعولية وبوصل الضمير الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُوْعَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الَّذِي كما تقدم فِي السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَفِي الْاَرْضِ كما تقدم اِلٰهٌ كما تقدم وقرئ في السماء الله وفي الارض الله باسم الجلالة في الموضعين كذا في الكشاف والمدارك والرسم لا يساعدهما وَهُوَ كما تقدم الْحَكِيْمُ

الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من الحكمة والعلم بمعنى الفاعل مرفوعان آية بالاتفاق وَتَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل وترسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الَّذِيْ كما تقدم لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير وَعِنْدَهٗ منصوب مضاف عِلْمُ بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ قرأه ابن كثير ورويس وحمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالياء الفوقانية على الخطاب والالتفات واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الجيم على البناء للمفعول الا يعقوب فانه فتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرئ تحشرون بالتاء على الخطاب وبالبناء للمفعول هكذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق وَلَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل لان تانيث الجمع ليس حقيقيا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل

مِنْ جارة دُوْنِهٖ مخفوض وَ بوصل الضمیر اَلشَّفَاعَةَ باثبات همزة الوصل وَ بفتح الشین المعجمة والفاء وَ باثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وَحذفها الجزری وَبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة وَالاستثناء متصل ان ارید بمن کل ما عبد اَوْ منفصل ان خص بالاصنام شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة و بتشدید القاف وَ هُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح اللام علی الغیب و البناء للفاعل من العلم اٰیة بالاتفاق وَ لَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة وَبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل و التلیین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وَ بسکون النون شرطیة سَاَلْتَهُمْ ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد السین الفا و بسکون اللام و بفتح التاء ضمیر المخاطب وَ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّنْ الاستفهامیة وَ بدون السکون علی المد غموق بالتشدید علی المد غم فیه خَلَقَهُمْ ماض معلوم و بفتح اللام وَ وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما لَیَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل وَ بوصل نون التاکید الثقیلة و ضم اللام قبلها لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساکنین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَاَنّٰی بوصل الفاء و بفتح الهمزة

والنون

و النون المشددة بعدها یاء بالاتفاق علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی حیث قال فی ما رسم بالیاء والی التی بمعنی کیف یُوۡءفکُو ُنَ بالیاء التحتانیة مضمومة و برسم الھمزة الساکنة بعدها واوا و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین و بفتح الفاء علی الغیب و البناء للمفعول ای یصرفون عن عبادته آیة بالاتفاق و قِیۡلِهٖ بکسر القاف و سکون الیاء التحتانیة و وصل الضمیر مصدر قال کالقول و القولة و المقال و المقالة و القال و القالة و قیل القیل و القال و القالة فی الشر و القول فی الخیر و قیل القول مصدر و القیل و القال اسمان له قرأ حمزة و عاصم بخفض اللام و کسر الهاء علی انه معطوف علی لفظ الساعة بتقدیر المضاف ای علم قیله و قرأ الباقون بنصب اللام و ضم الهاء اما عطفا علی سرهم و نجوٰهم قاله الاخفش و عنه علی انه مصدر و التقدیر و قال قیله و اما عطفا علی محل الساعة قاله الزجاج و یجوز ان یکون الجر و النصب علی اضمار حرف القسم و حذفه و قرئ بالرفع علی الابتداء و الخبر ما بعده کذا فی الکشاف و الرسم صالح للوجوه یٰرَبِّ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بالراء و بتشدید الباء الموحدة مکسورة و حذف یاء الاضافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره اِنَّ بکسر الھمزة و تشدید النون ھٰۤؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل الهاء بالواو و هی سورة الھمزة المضمومة رسمت واوا علی مراد الوصل

و التسهيل و بوضع مجعودة عليها و باثبات الالف بعد اللام و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها فيؤمر مرفوع لا يوعِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة و ابرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين و بكسر الميم على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق فاصْفَح باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بعدها صاد مهملة ساكنة و بفتح الفاء و سكون الحاء المهملة امر عَنْهُمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَقُلْ امر سَلٰمٌ بفتح السين و اللام و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مرفوع فَسَوْفَ حرف تسويف و بوصل الفاء في الابتداء يَعْلَمُوْنَ قرأه اهل المدينة و ابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب و قرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب و اتفقوا على فتحها و فتح اللام من العلم اٰية بالاتفاق

سُوْرَةُ الدُّخَانِ تسع و خمسون اٰية

عند الكوفيين سبع عند البصريين ست عند المدنيين و المكي و الشامي و اختلف في تفصيلها ايضا و ستقف عليه في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما نقل مرارا اٰية عند الكوفيين وَ الْكِتٰبِ الواو اما للقسم ان جعل حٰمٓ تعديد الحروف او اسما للسورة و اما للعطف ان كان حٰمٓ مقسما بها و باثبات همزة الوصل

و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق مخفوض **الْمُبِيْنِ** باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت الکتب آیة بالاتفاق **اِنَّآ** بکسر الھمزۃ و بنون واحدۃ مشددۃ و باثبات الف الضمیر للتطرف **اَنْزَلْنٰهُ** بفتح الھمزۃ و الزای و سکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول **فِيْ لَيْلَةٍ** برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط **مُّبٰرَكَةٍ** بفتح الراء اسم مفعول من باب المفاعلة و بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیرہ و برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مخفوضة علی نعت لیلة **اِنَّا** کما تقدم **كُنَّا** بضم الکاف ماض من الافعال الناقصة و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات الف الضمیر للتطرف **مُنْذِرِيْنَ** بکسر الذال المعجمة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق **فِيْهَا** بوصل الضمیر **يُفْرَقُ** بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون الفاء و فتح الراء مخففة علی التذکیر و البناء للمفعول من فرق کنصر و برفع **كُلُّ** علی نیابة الفاعل فی المشھورۃ و قرئ بتشدید الراء من باب التفعیل و قرئ بتشدید الراء مکسورۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل و الضمیر لله و قرأ زید بن علی رضی الله عنھما بالنون موضع الیاء مضمومة و بتشدید الراء مکسورۃ علی التعظیم و البناء للفاعل من باب التفعیل و نصب کل علی

لمفعولیۃ کذا فی الکشاف و الرسم صالح للوجوہ و کل بتشدید اللام مضاف اَمْرٍ بفتح الھمزۃ و سکون المیم مخفوض منون حَكِيمٍ فعیل من الحکمۃ مخفوض علی نعت امر و المعنی ذی حکمۃ علی الاسناد مجازا ایۃ بالاتفاق اَمْرًا کما تقدم الا انہ منصوب فی المشھورۃ علی الاختصاص ای اعنی امرا حاصلا من عندنا و قیل علی الحال من کل او من ضمیر مستتر فی حکیم و ان ارید بہ مقابل النہی فمنصوب علی انہ مصدر لیفرق او لفعلہ مضمرا او علی انہ حال من احد ضمیری انزلنہ ای امرین او مامورا بہ و قیل علی انہ مفعول بہ لمنذرین او لیفرق و علی الوجوہ بالالف فی الاخر عوض التنوین و قرأ زید بن علی رضی اللہ عنہما بالرفع علی تقدیر ھو امر کذا فی الکشاف و لا یساعدہ الرسم مِنْ جارۃ عِنْدِنَا بخفض الدال و باثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّا كُنَّا کلاھما کما تقدما مُرْسِلِيْنَ بکسر السین مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر ھاء بالاتفاق مع النقط کما نص علیہ الدانی منصوبۃ و ھی القراءۃ المشھورۃ علی انہ مفعول ای انزلناہ لاجل الرحمۃ او علی انہ مفعول بہ لمرسلین و قرأ الحسن بالرفع علی تقدیر تلک رحمۃ کذا فی الکشاف و الرسم صالح لہ مِنْ جارۃ رَّبِّكَ بتشدید الباء و وصل الضمیر اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر و باظھار الھاء

عند الجمهور وقرأ ادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من السمع والعلم
بمعنى الفاعل مرفوعان اٰية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء
مضاف قرأه الكوفيون بالخفض على البدل من ربك وقرأ
الباقون بالرفع على انه خبر لمحذوف اي هو رب او خبر اخر لان
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَ الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموٰت وَمَا بَيْنَهُمَا
منصوب وبوصل الضمير اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم
الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مُّوْقِنِيْنَ وبدون السكون على
المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه وهو بكسر القاف
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق
لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وببناء الهاء على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الياءين في الاخر
بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه
الداني وغيره والمحذوف عند الداني الساكنة وهي الثانية

ق رسم الجزري مركزا احمر بعد الحاء على ان المحذوفة
الاولى و تبعناه لانه اخصر و يُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
ق بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع رَبُّكُمْ
بتشديد الباء مرفوع ق بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما وَرَبُّ كما تقدم الاية انه مضاف الى ع ابَآئِكُمُ ق قرئ
بالخفض بدلين من السابق على قراءة الخفض كذا في الكشاف
و الوسم واحد الاية ان الرفع هى القراءة المشهورة ق ء ابائكم
بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء ق باثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب ق برسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها و بوصل الضمير
الاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام
التعريف و بتشديد الواو مفتوحة و كسر اللام جمع الاول
آية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل
لانه ضمير منفصل مرفوع فِيْ شَكٍّ بفتح الشين و تشديد
الكاف يَّلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون اللام
و فتح العين المهملة و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء
للفاعل آية بالاتفاق فَارْتَقِبْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر القاف و سكون الباء
الموحدة امر من باب الافتعال آي فانتظر يَوْمَ منصوب
على مفعول فارتقب مضاف الى الجملة تَأْتِي بالتاء الفوقانية

مفتوحة

مفتوحة و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا و بوضع مجعودة علیها بغیر نون نها للقراء تین و بکسر التاء الفوقانیة الثانیة علی التانیث و البناء للفاعل و باثبات الباء فی الآخر خطا بالاتفاق و ان حذفت لفظا للوصل کما ضبطه الدانی السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد المیم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوعة بِدُخَانٍ بوصل الباء الجارة و بضم الدال المهملة و فتح الخاء مخففة و باثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مُّبِینٍ اسم فاعل من ابان مخفوض علی نعت دخان اٰیة بالاتفاق یَّغْشَی بالیاء التحتانیة مفتوحة و سکون الغین و فتح الشین المعجمتین علی التذکیر و البناء للفاعل و برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و باثباتها خطا بالاتفاق و ان حذفت لفظا للوصل النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِیْمٌ فعیل من الالم بمعنی مؤلم مرفوع علی نعت عذاب اٰیة بالاتفاق رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة لانه منادی مضاف حذفت منه حرف النداء و باثبات الف الضمیر المتطرف اکْشِفْ باثبات همزة الوصل و بکسر الشین المعجمة و الفاء امر عَنَّا بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون

الضمير و باثبات الف الضمير المتطرف اُلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب إِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير المتطرف مُؤْمِنُونَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا والضم السابق و بوضع مجعودة عليها بعبر لونها للقراء تين و بكسر الميم بعدها جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق أَنَّى بفتح الهمزة و النون المشددة و بالياء في الآخر على مراد الامالة كما تقدم قبيل السورة لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الذِّكْرَى باثبات همزة الوصل و بكسر الذال المعجمة و سكون الكاف و فتح الراء و برسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مصدر و قد قرأه ابو عمرو و هشام و حمزة و الكسائی و خلف بادغام الدال في جيم جَآءَ هُمْ و اظهرها الباقون و هو فعل ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و رسم في المصحف المكی بزيادة الياء بين الجيم و الالف ذكره الشاطبی و قال ليس معتبرا ثم اختلف في ميم الضمير سكونا و ضما رَسُولٌ مرفوع مُّبِينٌ كما تقدم الا انه مرفوع على نعت رسول آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية و الواو و اللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير

وَ قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع مُعَلَّمٌ بفتح العين واللام المشددة اسم مفعول من باب التفعيل مرفوع مَّجْنُوْنٌ اسم مفعول من الجنون مرفوع اٰية بالاتفاق اِنَّا كما تقدم الا انه بكسر الهمزة كَاشِفُوْا بحذف الالف بعد الكاف لانه جمع مذكر سالم وكذلك هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وهو الموافق للضابط وما ظفرت على ذكره بخصوصه في المقنع ولا في الرائية الا ان صاحب الخزانة قال كاشفوا بالالف بعد الكاف عند الداني وبحذفها عند ابي داود رحمه الله وعزاه للمنهل وتابعه صاحب الخلاصة ولما جد في المقنع اثرا منه ثم هو بحذف النون في الاخر للاضافة اصله كاشفون وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك اي باتفاق المصاحف رسموها اي الالف في قوله ملقوا ربهم ومرسلوا الناقة وكشفوا العذاب وشبهه في الاسماء لما ذكرناه من وقوع الواو طرفا الْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض قَلِيْلًا منصوب على انه صفة لظرف محذوف اي زمانا او وقتا قليلا او على انه صفة لمصدر محذوف اي كشفا قليلا وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَآئِدُوْنَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة لوقوع الهمزة بعد الالف وذلك على الاكثر ولذا رسم الجزري في مصحفه الفاصفر اشارة الى الاختلاف

ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع
مجعودة عليها آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف
نَبْطِشُ بالنون مفتوحة في المشهورة على التعظيم وبسكون الباء
الموحدة قرأه ابو جعفر بضم الطاء المهملة على البناء للفاعل
من بطش كنصر وقرأ الباقون بكسرها كضرب وقرأ الحسن بضم
النون وكسر الطاء مخففة من باب الافعال والمعنى نجعل
البطشة الكبرى باطشة بهم او نحمل الملائكة على بطشهم
قاله الزمخشري اقول هذا تكلف لا حاجة اليه لان بطش
وابطش كلاهما بمعنى ثم هو برفع الشين المعجمة بالاتفاق
الْبَطْشَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون
الطاء المهملة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب
على انه مفعول مطلق الْكُبْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم
الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث الاكبر وبرسم
الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اِنَّا كما تقدم مُنْتَقِمُوْنَ بكسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد فَتَنَّا
ماض معلوم بالفاء والتاء الفوقانية المخففة مفتوحتين
على المشهورة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف اي ابتلينا واختبرنا وقرئ
بتشديد التاء من باب التفعيل للتاكيد او للتكثير كذا في
الكشاف والرسم واحد قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة

منصوب

منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمَ منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى وَجَآءَهُمْ كما تقدم رسما وقراءة رَسُولٌ كما تقدم كَرِيمٌ فعيل من الكرم مرفوع على نعت رسول اية بالاتفاق أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة او مخففة من الثقيلة أَدُّوٓا بفتح الهمزة وتشديد الدال المهملة مضمومة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي اتبعوا إِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة بالاتفاق عِبَادَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع عبد منصوب على انه مفعول به اي ادوا العباد يعني بني اسرائيل الي وارسلوهم معي او منصوب على النداء اي ادوا الي يا عباد الله ما هو واجب عليكم ثم هو مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما رَسُولٌ كما تقدم أَمِينٌ فعيل من الامانة مرفوع على نعت رسول اية بالاتفاق وَأَن لَّا كما تقدم بوجهها ورسمت مقطوعة عن لا الناهية بالاتفاق قال الداني حدثني محمد بن احمد بن علي قال انا ابن الانباري قال وجميع ما في كتاب الله عز وجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة احرف وذكر في التفصيل وفي الدخان ان لا تعلوا على الله وقال قال محمد بن عيسى

ثنی اسحق بن الحجاج المقرئ قال ثنا عبد الرحمن بن ابی حماد
قال سمعت حمزة و ابا الحفص الخراز يقولان ان الا مقطوعة
عشرة اماكنة فذكرها بالنون انتهی و تابعه الشاطبی وغيره
و تعلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون العين المهملة
و ضم اللام نهی علی الخطاب و البناء للفاعل و بزيادة الالف
بعد الواو و بعد حذف نون الرفع للجزم علی الله كما تقدم
اِنّیٓ بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة قرأه يعقوب
و ابن عامر و الكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون
ءَاتِيۡكُمۡ بالف واحدة قبلها بمحدودة مشبعة فی الابتداء
و هی همزة المضارعة مفتوحة و بكسر التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية علی المتكلم المفرد و البناء للفاعل من اتی ياتی
و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما و يجوز ان يكون
اسم فاعل من اتی ياتی و الرسم واحد بِسُلۡطٰنٍ بوصل الباء
الجارة و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی
و غيره مُّبِيۡنٍ كما تقدم اٰية بالاتفاق وَاِنِّیۡ كما تقدم
الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عُذۡتُ ماض معلوم
و بضم العين المهملة و سكون الذال المعجمة و بتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم قرأه ابو عمرو و حمزة والكسائی
بادغام الذال فی التاء و اظهرها الباقون بِرَبِّیۡ بوصل الباء
الجارة و بتشديد الباء الثانية و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَرَبِّكُمۡ بتشديد الباء مخفوضة و وصل الضمير و اختلف فی

تين
الميم سكونا و ضما أَنْ ناصبة الفعل تُرْجُمُونِ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الجيم على الخطاب و البناء للفاعل و بالحاق نون الوقاية مكسورة و حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره اجتزاء بكسرة النون و قرأ يعقوب بالياء في الحالين و وافقه ورش في الوصل و قرأ الباقون بدون الياء مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق وَإِنْ بكسر الهمزة و سكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن لَّمْ الجازمة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغيرها لونها للقراء تين و بكسر الميم على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو الجمع لِيْ بوصل لام الجر مكسورة قرأه ورش بفتح ياء الاضافة و اسكنها الباقون فَاعْتَزِلُونِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر الزاء امر من باب الافتعال و بدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية و بحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين و ورش في الوصل فقط و الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَدَعَا بوصل الفاء ماض معلوم بالالف في الاخر بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني و غيره رَبَّهٗ بتشديد الباء

منصوب وقرئ بوصل الضمير اَنَّ بفتح الهمزة في المشهورة والتقدير بان وقرئ بكسر الهمزة على اضمار القول اي فدعا ربه وقال ان وبتشديد النون بالاتفاق هٰٓؤُلَآءِ كما تقدم قبيل السورة قَوْمٌ مرفوع مُّجْرِمُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاَسْرِ قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير بهمزة الوصل على انه امر من سرى يسرى ويبتدؤن بكسر الهمزة وقرأ الباقون بقطع الهمزة مفتوحة على انه امر من اسرى يسرى وكلاهما بمعنى وبوصل الفاء وكسر الراء بالاتفاق بِعِبَادِيْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية بالاتفاق جمع عبد وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَيْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّتَّبَعُوْنَ وبدون السكون على المد عمرو بالتشديد على المد غم فيه وهو بضم الميم وفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء الموحدة وضم العين المهملة جمع اسم المفعول من باب الافتعال وبنون الجمع مفتوحة اية بالاتفاق وَاتْرُكِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء امر وكسرت الكاف للوصل الْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اترك وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَهْوًا وهو بفتح الراء وسكون الهاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين

حال من البحر اى ساكنا واقفا وقيل يابسا وقيل طريقا وقيل
مفرقا وقيل سهلا إِنَّهُمْ بكسر الهمزة على المشهورة وبتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ
بفتح الهمزة بتقدير لانهم كذا في الكشاف والرسم واحد
جُنْدٌ بضم الجيم وسكون النون مرفوع مُّغْرَقُوْنَ بفتح الراء
مخففة قبلها غين معجمة ساكنة وضم القاف جمع اسم
المفعول من باب الافعال اٰية بالاتفاق كَمْ بفتح الكاف و
سكون الميم خبرية تَرَكُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَّعُيُوْنٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
وحمزة والكسائي بكسر العين وقرأ الباقون بضمها جمع
عين مخفوض عطفا على جنت اٰية بالاتفاق وَزُرُوْعٍ بضم
الزاي والراء مخفوض وَّمَقَامٍ بفتح الميم الاولى بالاتفاق لان
المراد به المكان كذا في النشر وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
مخفوض منون كَرِيْمٍ فعيل من الكرم مخفوض على نعت مقام
اٰية بالاتفاق وَنَعْمَةٍ بفتح النون وسكون العين المهملة
وفتح الميم مصدر بمعنى التنعم مخفوض وبرسم التاء هاء مع
النقط كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْهَا بوصل الضمير فٰكِهِيْنَ قرأه الجمهور
بالالف بعد الفاء على انه جمع فاكه اسم فاعل وقرأه

ابو جعفر بغير الالف على انه جمع فكه ككتف صفة واختلف
رسمه حذفا واثباتا وفي الحذف رعاية للقراءتين قال الداني
وفي الدخان في بعض المصاحف فيها فاكهين بالالف وفي بعضها
فكهين بغير الف ووافقه الشاطبي اية بالاتفاق كذلك بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق واورثنها بفتح الهمزة والراء بينهما
واو ساكنة وسكون الثاء المثلثة ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول قوما منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اخرين وهو بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في مصحف
الجزري وهو خلاف الضابط والضابط ان تكتب الف واحدة
في الابتداء وهي صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة
لانه جمع مذكر سالم وتوضع قائمة على الالف دليلا
على الالف المحذوفة كما رسمنا وبفتح الخاء اية بالاتفاق
فما بكت بوصل الفاء بما النافية وبفتح الكاف قبلها باء
موحدة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا
السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مرفوع والارض باثبات همزة الوصل مرفوع
عطفا على السماء وما كانوا كما تقدم منظرين بفتح الظاء ع ١٤
المعجمة المشالة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق

ولقد

وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد نَجَّيْنَا بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل و باثبات الف الضمير للتطرف بَنِيٓ بحذف النون في الآخر للاضافة اصله بنين جمع ابن إِسْرَآءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري و رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف و بحذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعولة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزري و بفتح اللام في الجر لانه غير مجرى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْعَذَابِ كما تقدم معرف باللام على المشهورة و قرئ من عذاب منكرا مضافا كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم الْمُهِينِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و كسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال أيه بالاتفاق مِنْ جارة فِرْعَوْنَ بدل من العذاب المهين على جعله عذابا في نفسه او على تقدير المضاف اى من عذاب فرعون او خبر مبتدأ محذوف اى ذلك من فرعون او حال من المهين اى واقفا من جهة فرعون و في قراءة ابن عباس رضي الله عنهما من بفتح الميم استفهامية كذا في الكشاف والرسم واحد و فرعون بفتح النون في المشهورة مخفوض لانه غير مجرى و في قراءة ابن عباس مرفوع إِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَالِيًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين

نصف الحزب

مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُسْرِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَلَقَدِ كما تقدم وكسرت الدال في الوصل اخْتَرْنٰهُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وبسكون الخاء المعجمة قبلها والراء بعدها ماض معلوم من باب الافتعال وَبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوًا باتصال ضمير المفعول وَاختلف في ميمه سكونًا وضمًا عَلٰى بالياء عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام مصدر عَلَى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اٰية بالاتفاق وَاٰتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وَبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوًا باتصال ضمير المفعول وَاختلف في الميم سكونًا وضمًا وادغامًا في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَبفتح النون في الوصل الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وَبياء واحدة بالاتفاق وَبحذف الالف بعد الياء وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا فِيْهِ بوصل الضمير بَلٰـؤٌا بفتح الباء الموحدة واللام وَبحذف الالف بعد اللام وَبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف واوا على خلاف القياس وَبوضع مجعودة على الواو وَبزيادة الالف

بعدها قال الدانی قال محمد عن نصير بلوءا مبين فی الدخان
بالواو والالف فی جميع المصاحف قال ابو عمرو وانما رسمت
الالف بعد الواو وفيه لاحد معنيين اما تقوية للهمزة لخفائها
وهو قول الکسائی واما علی تشبيه الواو التی هی صورة الهمزة
فی ذلك بواو الجمع من حيث وقعتا طرفا فالحقت الالف بعدها
کما الحقت بعد تلك وهو قول ابی عمرو بن العلاء والقولان
جيدان انتهی وقال الجزری فی النشر فی ذکر الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف المکتوبة واوا بلاخلاف علی غير
وفی الدخان بلؤا مبين قال والالف قبل الواو وتحذف
اختصارا او يلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها بواو ويدعوا
وقالوا انتهی ثم هو مرفوع منون مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان
مرفوع علی نعت بلؤ الاية بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشديد
النون هٰٓؤُلَآءِ کما تقدم فی الورد السابق لَيَقُوْلُوْنَ بوصل
لام التاکيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب
والبناء للفاعل اية عند الکوفيين فقط اِنْ بکسر الهمزة
وسکون النون نافية رسمت مقطوعة عن هِيَ لانه ضمير
مرفوع منفصل اِلَّا حرف استثناء مَوْتَتُنَا بفتح الميم وسکون
الواو وبتاءين فوقانيتين الاولی مفتوحة لام الکلمة
والثانية للمرة مرفوعة علی المستثنی المفرغ مضاف الی الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف الاُوْلٰی باثبات همزة الوصل وهی
الهمزة بعد لام التعريف مونث الاول وبفتح اللام الاخيرة

وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وَمَا نَحْنُ ضمير المتكلمين مبني على الضم بِمُنْشَرِيْنَ
بوصل الباء الجارة وبفتح الشين المعجمة مخففة جمع اسم
المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَأْتُوْا بحذف همزة
الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها فاء
كما ضبطه الداني والفاء متصلة بهمزة الاصل وقد وضعت
عليها مجعودة بغير لونها للقراءتين امر من الاتي يأتي وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِـٰابَآئِنَا بوصل الباء الجارة بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة جمع الاب وباثبات الالف
بعد الباء الاصلية على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف
الالف بعد الصاد المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
اَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء واختلف
في الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية
مرفوع اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد قَوْمُ
مرفوع مضاف تُبَّعٍ بضم التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة
مشددة وبخفض العين المهملة منونة وَالَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جارة

قبلهم

قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أهلكنهم بفتح الهمزة
واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مجرمين
بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وما خلقنا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات
الف الضمير للتطرف السموت باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع
مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل منصوب عطفا
على السموت وما بينهما منصوب وبوصل الضمير للاثنين
في المشهورة وقرأ عبيد بن عمير ما بينهن بضمير جمع الاناث
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لعبين جمع اسم الفاعل
وبحذف الالف بعد اللام على ما هو الضابط في جمع المذكر
السالم وكذلك رسمه الجزري وصاحب الخلاصة وقيل اختلف
في رسمه اثباتا وحذفا كما في هامش بعض المصاحف الصحيحة
والله اعلم بالصواب اية بالاتفاق وما خلقنهما كما تقدم
الا انه بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وهو ضمير المثنى بالاتفاق الا احرف استثناء بالحق

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف
وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون
اَكۡثَرَهُمۡ افعل التفضيل منصوب مضاف واختلف في الميم
سكونا وضما لَا يَعۡلَمُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون يَوۡمَ بالنصب في المشهورة على انه اسم
ان مضاف اَلۡفَصۡلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون
الصاد المهملة مِيۡقَاتُهُمۡ بكسر الميم وباثبات الالف بعد
القاف كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها مرفوع في
المشهورة على انه خبر ان وقرأ عبيد بن عمير يوم بالرفع على انه
الخبر وميقاتهم بالنصب على انه الاسم كذا في الكشاف
والرسم واحد ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وبوصل
الضمير بالاتفاق اَجۡمَعِيۡنَ مخفوض على انه تاكيد لضمير ميقاتهم
اٰية بالاتفاق يَوۡمَ منصوب مضاف الى الجملة بدل من يوم
الفصل او صفة لميقاتهم على اختلاف القراءتين او ظرف
لما دل عليه الفصل لَا يُغۡنِيۡ بالياء التحتانية مضمومة وسكون
الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مَوۡلًى بفتح الميم وسكون الواو وفتح
اللام منونا وبالياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الجزري
في النشر وفي محل الرفع على فاعل يغني عَنۡ مَّوۡلًى كما تقدم
الا انه في محل الجر شَيۡـًٔا بالياء بالاتفاق ساكنة وبحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجموعة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ويجوز ان يكون الالف صورة الهمزة على خلاف القياس ولم ترسم الالف عوض التنوين كراهة اجتماع مثلين ولا هم اختلف في الميم سكونا و ضما ينصرون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق الا حرف استثناء من موصولة رحم ماض معلوم بكسر الحاء المهملة الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل رحم انه بكسر الهمزة وتشديد النون وصل الضمير باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هو
١٥ ع العزيز الرحيم كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة والرحمة مرفوعان اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون شجرت بفتح الشين المعجمة والجيم على المشهورة وقرئ بكسر الشين وفتح الجيم كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى وقد رسمت بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني حدثني ابو مسلم محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال وكل ما في كتاب الله من ذكر الشجرة فهو بالهاء الا حرفا واحدا في الدخان ان شجرت الزقوم انتهى وتابعه الشاطبي وغيره وقد وقف عليه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب والكسائي بالهاء على الاصل وقد وقف الباقون بالتاء على اتباع الرسم منصوب على انه اسم ان مضاف الزقوم باثبات

همزة الوصل وبفتح الزاى وضم القاف مشددة آية
عند المدنى الاول والبصرى والكوفيين والشامى طَعَامُ
بفتح الطاء والعين المهملتين وباثبات الالف بعد العين
بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع على انه خبر اول لان مضاف
الْاَثِيْمِ باثبات همزة الوصل فعيل من الاثم آية بالاتفاق
كَالْمُهْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم
الميم وسكون الهاء فى المشهورة وقرئ بفتح الميم كذا فى
الكشاف والرسم واحد فهو بالفتح النحاس المذاب اودردى
الزيت وبالضم صديد الميت يَغْلِىْ قرأه ابن كثير ورويس
وحفص بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث فالتذكير على ان الضمير
للطعام او للزقوم او للمهل والتانيث على انه للشجرة وبالتاء
الفوقانية خبر ثالث لان وعلى كونه
بالتحتانية حال من المهل ثم هو بسكون الغين المعجمة وكسر
اللام وسكون الياء على البناء للفاعل فِى الْبُطُوْنِ باثبات
همزة الوصل وبضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع
البطن آية عند المدنى الاخير والمكى والكوفيين والبصريين
كَغَلْيِ بوصل الكاف التشبيه وبفتح الغين المعجمة وسكون
اللام بعدها ياء مصدر كالغليان مضاف الْحَمِيْمِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة على زنة فعيل اى الماء
الحار آية بالاتفاق خُذُوْهُ بضم الخاء والذال المعجمتين امر

وبكاون

وقيد ون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَاعْتِلُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء قرأه نافع وابن كثير ويعقوب وابن عامر بضم التاء الفوقانية على انه امر من عتل يعتل كنصر ينصر وقرأ الباقون بكسر التاء على انه امر من عتل يعتل كضرب يضرب والمعنى على الوجهين جرّوه وسوقوه ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول إلى بالياء سَوَآءِ بفتح السين المهملة والواو المخففة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وكسر الحاء المهملة اى وسط النار رايته بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صُبُّوْا بضم الصاد المهملة والباء الموحدة المشددة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوْقَ بفتح الفاء وسكون الواو منصوب على الظرف مضاف رَأْسِهٖ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف الْحَمِيْمِ كما تقدم اٰية بالاتفاق ذُقْ بضم الذال المعجمة وسكون القاف امر اِنَّكَ قرأه الجمهور بكسر الهمزة بتقدير قولوا ذق انك وقرأ الكسائى بفتحها وعن الفراء انه بتقدير الباء اى ذق بانك اى ذق بسبب قولك فى الدنيا واختاره الجلال

المحلى وقيل بتقدير اللام أي ذق لانك واختاره صاحب المدارك
ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب الْعَزِيزُ كما تقدم الْكَرِيمُ باثبات همزة الوصل
فعيل من الكرامة مرفوع آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من
الافعال الناقصة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بصلة
موصول تَمْتَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الميم
وفتح التاء بعدها على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
أي تشكون فيه آية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم الْمُتَّقِينَ باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال فِي مَقَامٍ قرأه اهل المدينة
وابن عامر بضم الميم على انه موضع الاقامة وقرأ الباقون
بفتحها على انه موضع القيام وهو من الخاص الذي وقع مستعملا
في معنى العموم كذا قال صاحب الاحتجاج والنسفي في المدارك
وقال الجزري في النشر والمراد بالفتح موضع القيام وبالضم
بمعنى الاقامة انتهى أي بمعنى المصدر ثم هو باثبات الالف
بعد القاف بالاتفاق مخفوض منون أَمِينٍ فعيل بمعنى الفاعل
من الامانة لانه يأمن صاحبه من الآفة والانتقال مخفوض على
نعت مقام آية بالاتفاق فِي جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة
وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

سالم

سالم وعيونٍ قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي
بكسر العين وقرأ الباقون بضمها والياء مضمومة بالاتفاق آية ووفاقا
مخفوض عطفا على جنت يلبسون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام
وفتح الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من جارة سندسٍ بضم
السين والدال المهملتين بينهما نون ساكنة اى رقيق الحرير واستبرقٍ
بهمزة القطع مكسورة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية والراء
بينهما باء موحدة ساكنة آخره قاف معرب استبر وهو الحرير
الغليظ مخفوض عطفا على سندس متقابلين جمع اسم الفاعل من باب
التفاعل وبحذف الالف بعد القاف بالاتفاق آية ووفاقا كذلك بحذف
الالف بعد الذال وزوجنهم بتشديد الواو مفتوحة وسكون الجيم
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بحورٍ بوصل الباء
الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون الواو جمع حوراء وهي الشديدة سواد
العين والشديدة بياضها مخفوض منون عينٍ بكسر العين المهملة
وسكون الياء التحتانية جمع عيناء وهي الواسعة العين مخفوض منون
على نعت حور وهي القراءة المشهورة بالتركيب الوصفي وقرأ
عكرمة باضافة حور الى عين على ان المراد بحور من عين لان العين
اعم من ان تكون حورا وغير حور كذا في الكشاف والرسم واحد
وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه بعيس عين والعيس بكسر العين
المهملة وسكون الياء التحتانية آخره سين مهملة جمع العيساء وهي
البيضاء تعلوها حمرة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق

يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على الغيب والبناء للفاعل فِيْهَا بوصل الضمير بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف فَاكِهَةٍ باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط اٰمِنِيْنَ بالف واحدة في الابتداء وهي صورة الهمزة الممدودة وبحذف الالف بعدها لانه جمع مذكر سالم وبوضع قائمة موقعها ورسمها الجزري بالف وبمجعودة قبلها ولا يوافق الضابطو الله اعلم بالصواب ثم هو بكسر الميم جمع اسم الفاعل من الامن اٰية بالاتفاق لَايَذُوْقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة وسكون الواو وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل في المشهورة من ذاق يذوق وقرأ عبيد بن عمير لايذاقون بضم الياء وفتح الذال بعدها الف على البناء للمفعول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فِيْهَا كما تقدم الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة منصوب وهي القراءة المشهورة وقرأ عبيد الله طعم الموت بزيادة طعم مضافا الى الموت كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اِلَّا حرف استثناء بمعنى سوى الْمَوْتَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة والاستثناء اما متصل اى سوى الموتة الاولى التي ذاقوها في الدنيا او منقطع اى لكن الموتة وقيل الا بمعنى بعد اى بعد الموتة الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف مشبعة وفتح اللام مؤنث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة بالاتفاق وَوَقٰهُمْ

ماض معلوم من الثلاثی المجرد وبواوین واو العطف وفاء الفعل وبفتح القاف
مخففة فی المشهورة وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد
الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرئ بتشدید
القاف من باب التفعیل للمبالغة عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب
مضاف الْجَحِیْمِ کما تقدم بالجیم والحاء المهملة آیة بالاتفاق فَضْلاً
بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین قیل منصوب علی انه مصدر بمعنی تفضلا موکد لما قبله و
العامل فیه قیل یدعون او وقهم وقیل تفضل مقدرا وقیل منصوب
علی انه مفعول له ای للفضل وقرئ فضل بالرفع ای ذلک فضل کذا
فی الکشاف ولا یساعده الرسم مِنْ جارة رَبِّکَ بتشدید الباء و
وصل الضمیر ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ رسم
منقطعا عن ذلک لانه ضمیر مرفوع منفصل وقع تاکیدا الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو واخره زای مرفوع
الْعَظِیْمُ باثبات همزة الوصل فعیل من العظمة مرفوع علی نعت
الفوز آیة بالاتفاق فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
یَسَّرْنٰهُ بتشدید السین المهملة مفتوحة وسکون الراء ماض معلوم
من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول بِلِسَانِکَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السین
بالاتفاق کما ضبطه الدانی وبوصل الضمیر لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام
الاخیرة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَتَذَکَّرُوْنَ

بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات التاء الفوقانية بعدها مفتوحة وفتح الذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق فَارْتَقِبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر القاف وسكون الباء الموحدة امر من باب الافتعال إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّرْتَقِبُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق **سُورَةُ الجَاثِيَةِ** وتسمى سورة الشريعة ايضا **ثلثون وسبع ايات** عند الكوفيين وست عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما تقدم آية عند الكوفيين تَنْزِيلُ مصدر على زنة تفعيل مرفوع على انه خبر وحم مبتدأ ان جعل اسما للسورة او على انه مبتدأ او خبره من الله مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة مخفوضان على نعت الله آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة

ع ۱۶

في النصب على اسم ان لانه جمع مؤنث سالم لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَفِيْ خَلْقِكُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر مضاف الى المفعول وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا يَبُثُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة وتشديد الثاء المثلثة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل قال الزمخشري والاكثرون على انه عطف على الخلق المضاف الى ضمير مجرور متصل وهو يقبح عليه اقول حاصله انه يلزم اعادة الخافض اذا عطف على الضمير المخفوض وقال ابن هشام في التوضيح وليس عود الخافض بلازم وفاقا ليونس والاخفش والكوفيين وتبعهم ابن مالك فعلى هذا يجوز ان يكون عطفا على ضمير خلقكم وبه فسره الجلال المحلى فلا يتجه قدح الزمخشري فيه مِنْ دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطء اٰيٰتٌ كما تقدم رسما الا انه بدون لام التاكيد قرأه حمزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء على انه في موضع النصب اي ان في خلقكم ءايت وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء اي ءايت في خلقكم عند البصريين او على الصفة عطفا على ءايت قبلها او محمول على محل ان واسمها وقرئ ءاية بالافراد وفي الرسم صلوح لها لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون يُّوْقِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق

وَاخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على
خلقكم في المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وفي اختلاف
باعادة في كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى القراءتين
مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق مخفوض عطفا على اليل وَمَا
أَنْزَلَ ما موصولة والفعل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال
اللّٰهُ كما تقدم انه مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَاءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها مِنْ
جارة رِزْقٍ بكسر الراء وسكون الزاي فَأَحْيَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والياء التحتانية بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وبالالف في الاخر بعد الياء كراهة اجتماع مثلين قال الداني فالاصل
المطرد وهو ما وقع قبل الياء فيه ياء اخرى يعني ترسم الياء الاخرى الفا قال
حدثنا محمد بن علي قال انا ابن الانباري قال انا ادريس قال انا خلف
قال سمعت الكسائي يقول انما كتبوا احيا بالالف للياء التي في
الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين ياءين بِهِ موصول الْأَرْضَ كما تقدم
الا انه منصوب بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير
وَتَصْرِيفِ مصدر على زنة تفعيل مضاف الرِّيٰحِ باثبات همزة الوصل
قرأه حمزة والكسائي وخلف بسكون الياء التحتانية من غير الف

بعدها على التوحيد وقرأ الباقون بفتح الياء والف بعدها على الجمع
ورسمت بدون الالف رعاية للقراءتين وكذلك هو مرسوم في مصحف
الجزري وغيره وكذلك هو في الخزانة والخلاصة وقد ضبطه السيوطي
في الاتقان لكن لم يتعرض له الداني والشاطبي مع ذكرهما ما في غير هذا
المقام ءَايٰتٌ كما تقدم رسما وقراءة ولا باس عند الاخفش في لزوم
العطف على عاملين في والابتداء او ان واما على مذهب سيبويه فلوجه
بان في مضمر بقرينة ذكرها فيما قبل وتؤيده قراءة ابن مسعود رضي
الله عنه في اختلاف كما تقدم وقيل انتصابه على الاختصاص بعد انقضاء
المجرور معطوفا على ما قبلها او على التكوير لتوكيد الايات الاولى وفي ارتفاعه
باضمار هي على اختلاف القراءتين وقرئ ءاية كما تقدم في السابقة
ايضا لِقَوْمٍ كما تقدم يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام
اسم اشارة ءَايٰتُ كما تقدم رسما مرفوع بالاتفاق على خبر تلك
مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض نَتْلُوهَا بالنون مفتوحة وضم
اللام بينهما تاء فوقانية ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل في
المشهورة على طريقة الالتفات وبدون زيادة الالف بعد الواو
لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ووقع موقع الحال اي متلوة وقرئ
يتلوها بالياء التحتانية على الغيب والضمير لله كذا في الكشاف والرسم
واحد عَلَيْكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وتشديد القاف فَبِاَيِّ بوصل الفاء والباء الجارة بالهمزة ورسم
الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبياء واحدة مشددة مخفوضة

كما هو الظاهر من سياق الداني والشاطبي والسيوطي وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وكذلك هو في بعض المصاحف الصحيحة وقال صاحب الخزانة فبأي بالياء الواحدة وهو الاكثر وقال صاحب الخلاصة وهو مرسوم بياءين بعد الالف مضاف حكاية يعمل منصوب على الظرف مضاف اللهِ كما تقدم وءَايٰتِهِ كما تقدم رسما الا انه مخفوض بالاتفاق وبوصل الضمير يُؤْمِنُونَ قرأه رويس وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب على تقدير قل يا محمد للمشركين وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب على جهة الخبر عن المشركين بلفظ الغيبة واتفقوا على كسر الميم على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو وبوضع مجموة عليها بغير لونها للقراءتين اٰية بالاتفاق وَيْلٌ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع منون لِّكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اَفَّاكٍ بفتح الهمزة والفاء المشددة على وزن فعال للمبالغة ومعناه الكذاب وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني اَثِيْمٍ فعيل من الاثم فقيل هو المبالغ في اقتراف الاثم وقيل هو كثير الاثام وقيل هو مرتكب الاثم مخفوض على نعت افاك اٰية بالاتفاق يَّسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَايٰتِ اللهِ كلاهما كما تقدم الا انه بكسر التاء علامة النصب تُتْلٰى بتاءين الاولى مضمومة حرف المضارعة والثانية ساكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة

على مراد الامالة حال من اٰيٰت الله عَلَيۡهِ بوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُصِرُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اى يتمادى فى الكفر مُسۡتَكۡبِرًا بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على الحال وبالالف فى الاٰخر عوض التنوين كَاَنۡ بفتح الهمزة وسكون النون مخفف من المثقل والتقدير كانه فحذف ضمير الشان لَّمۡ يَسۡمَعۡهَا بالياء التحتانية كما تقدم الا انه بجزم العين ووصل الضمير فَبَشِّرۡهُ بوصل الفاء وبكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض منون اَلِيۡمٍ فعيل من الالم بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب اٰية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واٰخرا عَلِمَ ماض معلوم وكسر اللام مخففة فى المشهورة وقرئ مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم واحد وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنۡ الجارة اٰيٰتِنَا كما تقدم الا انه بالاضافة الى ضمير التعظيم وباثبات الف الضمير للتطرف شَيۡـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف بعد المجعودة عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هى صورة الهمزة وحذفت الالف التى هى عوض التنوين كراهة اجتماع الفين اِتَّخَذَهَا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض

معلوم من باب الافتعال هُزُوًا اقرأه حمزة وخلف بسكون الزاي
ورواه حفص بضم الزاي وابدال الهمزة واوا في الحالين ووافقه
حمزة في الابدال وقفا وقد ينقل حركة الهمزة الى الزاي ويحذف
الهمزة وقرأ الباقون بضم الزاي وتحقيق الهمزة في الحالين واتفق
الكل على ضم الهاء والرسم صالح للوجوه لان الهمزة ترسم واوا لموافقة
ضمة الزاي كما نص عليه الجزري في النشر حيث قال هزوا كتب
على الاصل بضم العين فصورت على القياس ولم تكتب على قراءة
من اسكن تخفيفا انتهى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
ومن قرأ بالهمز يضع مجعودة على الواو كما رسمه الجزري أُولَٰئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينها وبين اليك وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ
كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع منون مُّهِينٌ بضم
الميم وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع على نعت عذاب اية بالاتفاق مِنْ جارة وَرَآئِهِمْ بفتح الواو و
الراء وباثبات الالف بعد الراء باتفاق وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى ولا
يُغْنِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون
وسكون الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم

مَّا الموصولة وبدون السكون على المد غمر وبالتشديد على المدغم فيه كَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْئًا كما تقدم وَلَا مَا اتَّخَذُوا كما تقدم الا انه بصيغة الجمع وبزيادة الالف بعد واو مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم أَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى وَلَهُمْ عَذَابٌ كما تقدم عَظِيمٌ فعيل من العظمة مرفوع على نعت عذاب اية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال هُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونة وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفي بعض المصاحف العراق بياءين على الاصل قبل الاعتلال ذكره الداني ووافقه الشاطبي واما الجزري فقد خص الاختلاف بما اضيف الى ضمير جمع المتكلم والله اعلم بالصواب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدما مِنْ جارة رِجْزٍ بكسر الراء وسكون الجيم آخره زاي مخفوض منون أَلِيمٌ كما تقدم الا ان

١٧
ع

ابن کثیر و یعقوب و حفص رفعوہ علی نعت عذاب و قرأ الباقون بالخفض نعتا لرجز وھو المستقذر من العذاب و قیل الاشد منہ أٰیٰۃ
بالاتفاق اَللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اَلَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ سَخَّرَ بتشدید الخاء المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل و باظھار الراء عند الجمھور و ادغمھا ابو عمرو فی لام لَکُمُ وھو بوصل لام الجر مفتوحۃ اَلْبَحْرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب لِتَجْرِیَ بوصل لام کی مکسورۃ و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و سکون الجیم و کسر الراء علی التانیث و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اَلْفُلْکُ باثبات ھمزۃ الوصل و بضم الفاء و سکون اللام یحتمل التوحید و الجمع مرفوع علی فاعل تجری فِیْہِ بوصل الضمیر بِاَمْرِہٖ بوصل الیاء الجارۃ و بفتح الھمزۃ و سکون المیم مضاف الی الضمیر للہ وَ لِتَبْتَغُوْا بوصل لام کی مکسورۃ و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و سکون الباء الموحدۃ و فتح التاء الفوقانیۃ بعدھا و ضم الغین المعجمۃ علی الخطاب و البناء الفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ فَضْلِہٖ بفتح الفاء و سکون الضاد المعجمۃ و وصل الضمیر وَلَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیۃ و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَشْکُرُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و ضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل و بفتح نون الرفع أٰیٰۃ بالاتفاق
وَ سَخَّرَ لَکُمْ کما تقدم الا انہ بادغام المیم فی میم مَّا و بدون السکون علی المد غم و بالتشدید علی المدغم فیہ فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الکل کما تقدم و اوائل السورۃ الا انہ بزیادۃ ما فی ما بین اللفظین

جَمِيعًا منصوب على انه تاكيد ما في السموٰت وهو مفعول سخر وقيل
منصوب على انه حال له وبالالف في الآخر عوض التنوين مِّنْهُ من
حرف جر دخل على الضمير في المشهورة وبوصل الضمير حال من ما اي سخرها
كائنة منه او خبر مبتدأ محذوف اي هذه النعم كلها منه او صفة
لمصدر محذوف اي سخر تسخيرا منه وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
منّة بكسر الميم وفتح النون مشددة وبتاء التانيث المرسومة هاء
بلفظ المصدر منصوبا على انه مفعول له وقرأ سلمة بن محارب بفتح
الميم وتشديد النون مرفوعا مضافا الى الضمير على انه فاعل سخر
على الاسناد مجازا او خبر مبتدأ محذوف اي هو منه تعالى كذا
في الكشاف والرسم صالح للوجوه إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
فِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَٰتٍ كما تقدم في اوائل
السورة وكذا لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية والفاء والكاف المشددة وضم الراء على الغيب والبناء
للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق قُل امر وبادغام اللام في لام
لِّلَّذِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة
وبكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع يَغْفِرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم اما لوقوعه في جواب الامر والتقدير
قل لهم اغفروا يغفروا واما بلام الامر مضمرة اي ليغفروا فهو امر

مستانف ثم هو بزيادة الالف بعد الواو لِلَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اَيَّامَ بفتح الهمزة جمع اليوم وبياء واحدة بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا منصوب على انه مفعول به للا يرجون مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاي على لفظ جمع المتكلم للتعظيم والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب لكن اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر بضم الياء حرف المضارعة وفتح الزائ وقلب الياء الاخيرة الفا مرسومة بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على صيغة المبني للمفعول اما على ان المصدر اقيم مقام الفاعل اى ليجزى الجزاء قوما قاله صاحب الكشاف ورده النسفي في المدارك حيث قال وليس التقدير ليجزي الجزاء قوما لان المصدر لا يقوم مقام الفاعل ومعك مفعول صحيح انتهى واما على اقامة الجار والمجرور وهو بما مع وجود المفعول الصريح وهو قوما مقام الفاعل على ما ذهب اليه الكوفيون فانهم قد اجازوا انابة غير المفعول به مطلقا مع وجوده كما صرح به الازهري في التصريح وقال ابن هشام في شرح القطر ويحتمل ان يكون القائم مقام الفاعل في الاية ضميرا مستترا في الفعل عائدا على الغفران المفهوم من قوله تعالى قل للذين امنوا يغفروا اي ليجزي الغفران قوما فانما اقيم المفعول به غاية ما فيه انه المفعول الثاني وذلك جائز انتهى وقال صاحب المدارك والتقدير ليجزي

الخير

الخبر قوما فاضمر الخبر لدلالة الكلام عليه انتهى فظهر لك مما ذكرنا
من تصريحات الاعلام ان ما نقله صاحب الاحتجاج عن كتاب معرفة
ما يتفاضل به القراء من قوله فاما قراءة ابى جعفر ليجزى قوما ببناء
الفعل للمفعول به فضعيفة عند النحويين قال قال ابو حاتم لانه
لا ينبغى ان يكون قوما بعده بالنصب وان اضمرت الجزاء فليس بوجه
الكلام ان يضمر ما لم يذكر ولا ان ينصب ويرفع الجزاء بل الوجه
ان يرفع القوم وينصب الجزاء انتهى ليس بسديد على ان هذه
القراءة قد قرأ بها شيبة وجاءت عن عاصم ايضا كما صرح به
الجزري فى النشر وقرأ الباقون بفتح حرف المضارعة وكسر الزاى ونصب
الياء الاخيرة على البناء للفاعل منصوب بتقدير ان قوما منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ قوم بالرفع على تجهيل ليجزى
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم بما بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يكسبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق من شرطية
عمل ماض معلوم وبكسر الميم صالحا اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الصاد على الاكثر كما هو ضابط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين صفة لمصدر محذوف اى عملا صالحا
فلنفسه بوصل الفاء ولام الجر المكسورة وبفتح النون وسكون الفاء
وبوصل الضمير ومن شرطية اساء بفتح الهمزة والسين المهملة ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما

ضبطه الداني وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها فَعَلَيْهَا بوصل الفاء في الابتداء والضمير
في الآخر ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَىٰ بالياء رَبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُرْجَعُوْنَ
بالتاء الفوقانية قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على الخطاب
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد ءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
بَنِيٓ جمع الابن وبحذف النون في الآخر للاضافة لان اصله
بنين اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وحذفها
الجزري ولذا رسم الالف بالصفرة في مصحفه اشارة الى الاختلاف
وبحذف الياء صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبوضع مجعودة موقعها بعد الالف وبفتح اللام في الخفض لانه
غير مجرى الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول ءاتينا وَالْحُكْمَ
باثبات همزة الوصل بضم الحاء وسكون الكاف منصوب عطفا
على الكتب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم النون والباء
وبتشديد الواو عند الجمهور غير نافع فانه قرأ بسكون الواو
بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لا ترسم لها صورة
بل توضع مجعودة موقعها الوقوعها بعد الواو الساكنة عندهم وبرسم

التاء في آخرها مع النقط منصوبة وَرَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الراء ثم الزائ وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَفَضَّلْنٰهُمْ بتشديد الضاد المعجمة مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اتفاقا بالاتفاق وَءَاتَيْنٰهُمْ كما تقدم الا انه بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الميم فَمَا اخْتَلَفُوْٓا بوصل الفاء بما النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء مِنْۢ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا جَآءَهُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف

وبواضع مجموعه موقعها وفي المصحف المكي بزيادة الياء بين الجيم
والالف ذكره الشاطبي وقال لبيس مغتفرا الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين وسكون اللام على لفظ المصدر مرفوع بَغْيًا بفتح الباء
الموحدة وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة
ووصل الضمير يَقْضِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة
وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل بَيْنَهُمْ كما تقدم يَوْمَ
منصوب على الظرف مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا كما تقدم فِيهِ
بوصل الضمير يَخْتَلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق
ثُمَّ كما تقدم جَعَلْنٰكَ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام و
بحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
عَلَىٰ بالباء شَرِيعَةٍ بفتح الشين المعجمة وكسر الراء وسكون الياء
التحتانية وفتح العين المهملة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
مِنَ الْأَمْرِ كلاهما كما تقدم فَاتَّبِعْهَا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال وبوصل الضمير وَلَا تَتَّبِعْ

بلا

بلا الناهية وبناء بين مفتوحتين الثانية مشددة والاولى حرف المضارعة وبكسر الباء الموحدة وجزم العين المهملة نهى عن الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَهْوَآءَ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى بمعنى الارادة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة والباقي كما تقدم

لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَنْ ناصبة الفعل يُّغْنُوْا بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وضم النون على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عَنْكَ بوصل الضمير مِنَ جارة وبفتح النون في الوصل لِلّٰهِ باثبات همزة الوصل شَيْئًا كما تقدم

اوائل الورد وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضٍ وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلِيُّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء فعيل من الولاية مرفوع مضاف الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل

وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال آية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال في المشهورة على التذكير
على انه اشارة الى القرءان او الى اتباع الشريعة وقرئ بالهاء بعد
الذال على التانيث على انه اشارة الى الآيات كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم بَصَٰٓئِرُ بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع بصيرة
بوازن مفاعل كما ضبطه السيوطي في الاتقان وكذلك رسم الجزري
في مصحفه وقد تقدم تحقيق المقام في المقالة الاولى ورسم في الخزانة
والخلاصه باثبات الالف وكذلك هو مرسوم في بعض المصاحف الصحيحة
والله اعلم بالصواب ثم برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بالاتفاق من غير نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع غير مجرى لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق وَهُدًى كما تقدم اواسط الورد وَرَحْمَةٌ برسم التاء
في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
عطفا على بصئر او على هدى لِّقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة مخفوض
منون يُوقِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة مشبعة وبكسر القاف
وضم النون على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد منقطعة حَسِبَ ماض معلوم
وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم اجْتَرَحُوا باثبات همزة الوصل و
سكون الجيم وفتح التاء الفوقانية والراء وضم الحاء المهملة ماض
معلوم من باب الافتعال اى اكتسبوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع

السَّيِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وباثبات الالف بعد الياء على غير قياسهم في الفات جمع التانيث كما نص عليه الجزري في النشر وبوضع مجعودة بين الياء والالف لتدل على الهمزة المحذوفة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَّجْعَلَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والعين على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب اللام وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَالَّذِينَ كما تقدم الا انه بوصل كاف التشبيه بهمزة الوصل ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم سَوَآءً بفتح السين والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها قرأه حمزة والكسائي وحفص وخلف بالنصب على انه حال بمعنى مستويا او بدل من الضمير في الكاف او مفعول ثان لنجعلهم والكاف حال وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر مقدم ومحياهم مبتدأ والرسم صالح للوجهين

لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لا صورة لها وكذا لا ترسم
الالف عوض التنوين عند انتصاب الهمزة الواقعة بعد الالف
فصورة الحرف رفعا ونصبا واحدة مَحْيَاهُمْ بفتح الميم وسكون الحاء
المهملة وفتح الياء التحتانية مصدر ميمي وبالالف بعد الياء بلا
خلاف على ما نص عليه الداني لكن الجزري رسم الالف في مصحفه
بالصفرة اشارة الى الاختلاف في اثبات الالف وحذفها ولم اجد
له اثرا في كلام الداني والشاطبي وغيرهما والله اعلم بالصواب
ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَمَمَاتُهُمْ بفتح الميمين مصدر
ميمي وباثبات الالف بعد الميم الثانية بالاتفاق وبوصل الضمير
وبرفع التاء على الفاعلية في المشهورة وقرئ بنصب التاء على
الظرف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما سَآءَ ماض من افعال
الذم وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجحودة موقعها
مَا يَحْكُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بينهما حاء مهملة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَخَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام اللّٰهُ كما تقدم السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كلاهما كما تقدما
اوائل السورة الا انهما منصوبان بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالياء الجارة وتشديد القاف وَلِتُجْزٰى بوصل لام كي
مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على
التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة عطف على علة محذوفة او على بالحق لانه

ع ١٨
٢٩٩

في معنى العلة كُلُّ بتشديد اللام وسوفي ع على نيابة الفاعل
مضاف وتانيث الفعل على تانيث نَفْسٍ وهو بفتح النون وسكون
الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
او موصولة كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين المهملة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
اٰية بالاتفاق أَفَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالفعل وهو ماض معلوم وفي صورة الهمزة المفتوحة
بعد الراء خلاف وحذفا واثباتا ففي بعض المصاحف بالحذف وفي
بعضها بالاثبات كما صرح بذلك في هامش بعض المصاحف الصحيحة
ورسمها الجزري في مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف لكنه
لم يذكره في النشر بل هو والداني والشاطبي ذكروا ارايت
وارايتم ولم يذكروا افرايتم لكن اختلاف القراءة فيه بالاثبات
والحذف يقتضي الاختلاف في الرسم كما في ارايت ففي الحذف
رعاية للقراءتين قرأ اهل المدينة بتسهيل الهمزة الثانية
بين بين وقد يبدلها ورش الفا ويمد للساكنين وحذفها الكسائي
واما الباقون فيحققون الهمزتين ثم هو بتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل اتَّخَذَ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء والذال
المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال إِلَٰهَهُ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبوصل ضمير الغائب

على المشهورة وقرئ الهة على الجمع كذا في الكشاف قال الرسم
صالح لان الهمزة الممدودة في الابتداء تحذف رسما كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وترسم التاء في الاخرها فصورة الضمير
وصورة تاء التانيث واحدة في الرسم الا انه توضع عليها النقط
هوىٰه بفتح الهاء والواو وترسم الالف بعد الواو وياء تغليبا
للاصل ومرادا الامالة وتبوصل الضمير واضله بفتح الهمزة والضاد
المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وتبوصل
الضمير الله كما تقدم على بالياء علم بكسر العين وسكون اللام
على لفظ المصدر وقع موقع الحال بتاويل عالما بضلاله وختم ماض
معلوم وبفتح التاء الفوقانية على بالياء سمعه وقلبه كلاهما
بفتح الاول وسكون الثاني وتبوصل الضمير وجعل ماض معلوم وبفتح
العين على كما مر بصره بالتحريك غشوة قراه حمزة والكسائى
وخلف بفتح الغين واسكان الشين المعجمتين من غير الف بعد
الشين وقرأ الباقون بكسر العين وفتح الشين والف بعدها فقيل
هما لغتان بمعنى وقيل الغشوة مصدر بمعنى المرة مثل الرجفة
والوقعة والغشاوة اسم لما يغشى البصر كالعمامة ولم يتعرض
الدانى والشاطبى لرسمه فكانهما جوزا ان يكتب كل على قراءته
وقال صاحب الخزانة انه بالالف في اكثر كتب الرسم وبحذفها
في كتاب التنزيل ووافقه صاحب الخلاصة ورسمه الجزري
في مصحفه بحذف الالف وكذلك هو مرسوم في بعض المصاحف
الصحيحة وقد نص في هامش على انه مختلف الرسم قال صاحب

الكشاف قرئ غشاوة بالحركات الثلث يعنى بكسر الغين و فتحها
وضمها و غشوة بالفتح و الكسر اى بفتح الغين وكسرها انتهى ثم
هو برسم التاء فى اخرها مع النقط منصوبة على المفعول به
فَمَنْ بوصل الفاء و بفتح الميم و سكون النون استفهامية يَّهْدِيْهِ
بالياء مفتوحة على التذكير من هدى يهدى و بسكون الياء بعد
الدال و بوصل الضمير مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم
لانه مخفوض افَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام و برسمها
الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية و الفعل بالتاء الفوقانية
مفتوحة قرأ نافع و ابو جعفر و ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب
و ابن عامر و ابو بكر بتشديد الذال المعجمة على ادغام التاء
الثانية فيها اصله تتذكرون على الخطاب و البناء للفاعل من
باب التفعل و قرأ الباقون بتخفيف الذال مفتوحة على حذف
احدى التاءين للتخفيف و الكاف مفتوحة مشددة بالاتفاق
و قرئ تتذكرون على الاصل كذا فى الكشاف و لا يساعده
الرسم اية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة
الالف بعد واو الجمع مَا هِيَ اِلَّا ما نافية و الا حرف استثناء حَيَاتُنَا
بالالف بعد الياء و باثباتها على الاكثر لانه مضاف قال الدانى
قوله حياتنا الدنيا حيث وقع فمرسوم بغير واو و ربما لم ترسم
الالف و هو الاقل قال كذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل
العراق و قال الشاطبى و انحلى الف المضاف قال السخاوى فى شرحه
وحياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم بغير واو لانه مضاف و هذا معنى

قوله انجلى الف المضاف انتهى ورسم الجزرى الفاصفراء اشارة الاختلاف اثباتا وحذفا وقرئ برفع التاء على البدل من هى وباثبات الف الضمير للتطرف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نَمُوْتُ بالنون مفتوحة وضم الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبتطويل التاء لانه اصلية لام الكلمة مرفوع وَنَحْيَا بالنون مفتوحة على المشهورة وفتح الحاء المهملة والياء التحتانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وقرئ بضم النون على البناء للمفعول وبالالف فى الآخر بعد الياء وفاقا كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الدانى وغيره وَمَا يُهْلِكُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ برفع الكاف وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف استثناء الدَّهْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال المهملة وسكون الهاء مرفوع على المستثنى المفرغ وقرئ الادهر يمر بتنكير دهر وبنعته بيمر المضارع من المرور كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَمَا لَهُمْ بِما النافية وبوصل لام الجر بالضمير مفتوحة وقرئ اختلف فى ميمه سكونا وضما بِذٰلِكَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الذال مِنْ جارة عِلْمٍ كما تقدم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل اِلَّا حرف استثناء يَظُنُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون بعدها مضمومة على الغيب

والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلَى بتاءين فوقانيتين الاولى مضمومة تاء المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما آيَتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء الفوقانية على نيابة الفاعل وباثبات الف الضمير للتطرف بَيِّنَٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب على الحال لانه جمع مؤنث سالم مَا نافية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف حُجَّتَهُمْ بضم الحاء المهملة وفتح الجيم مشددة منصوب عند الجمهور الا انفرد ابن العلاف عن النخاس عن التمار عن رويس بالرفع وهي رواية عن ابي بكر رواها موسى بن اسحق عن هارون عن حسين الجعفي عنه ورواها ايضا ابن المنذر بن محمد عن هارون عن ابي بكر نفسه ورواية عن ابن عامر رواها عبد الحميد بن بكار عنه وبها قرأ الحسن البصري وعبيد بن عمير كذا ذكر الجزري في النشر والنصب على انه خبر كان واسمها ان قالوا بتاويل المصدر واما الرفع فعلى انه اسم كان وان قالوا خبره كذا في الكشاف والمدارك ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية قَالُوا

باثبات الالف بعد القاف وتبزيادة الالف بعد واو الجمع اُئْتُوا
امر من اتى ياتى وباثبات همزة الوصل وتبرسم الهمزة الاصلية
الساكنة بعدها ياء بالاتفاق لكسرة همزة الوصل كما ضبطه
الدانى وتبوضع مجعودة عليها وبضم التاء الفوقانية وتبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِـَٔابَآئِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة
بينهما مجعودة مشبعة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء
الثانية على الاكثر وحذفها الجزرى وتبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وتبوضع مجعودة عليها وباثبات الف الضمير
للتطرف اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم وضما
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قُلِ امر كسرت اللام فى الوصل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على الابتداء يُحْيِيْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء
المهملة وكسر الياء التحتانية بعدها وسكون الياء الاخرى على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وترسم باثبات
الياءين بين الحاء والضمير بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث
قال وكذلك اجتمعت اى المصاحف على رسمها اى ياءين على اللفظ
والاصل فى يحييكم وما كان مثله اذا اتصل به ضمير انتهى ووافقه
الشاطبى وغيره ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُمِيْتُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية ورفع التاء الفوقانية

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم يَجْمَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم ورفع العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل و بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاٰخر هاء مع النقط لَا رَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ بوصل الضمير وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل التفصيل وبالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على اسم لكن مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ وبضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم ما اول الورد لانهما مخفوضان وَيَوْمَ منصوب على الظرف والعامل فيه تقوم يخسر اي ويخسر يوم تقوم وَيَوْمَئِذٍ بدل منه مضاف الى الجملة تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاٰخر هاء مع النقط مرفوعة يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء بالاتفاق على ١٩ ع

مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانی وبواضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض يخسر بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المبطلون باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب في البناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كل بتشديد اللام منصوب على انه مفعول اول لترى مضاف أمة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط جاثية باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبالتاء المثلثة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة على انه مفعول ثان لترى وقرئ جاذية بالذال المعجمة موقع الثاء المثلثة ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى لان جذا بمعنى جثا أي مستوقرة جالسة على ركبها من هول ذلك اليوم كل امة كلاهما كما تقدما الا ان يعقوب قرأ بنصب كل على انه بدل من كل امة الاولى وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء تدعى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي خبر على قراءة الجماعة وصفة امة على قراءة يعقوب ومفعول ثان لترى وجاثية حال من امة الى بالياء كتبها بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير اليوم باثبات

همزة الوصل منصوب على الظرف تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول مَا موصولة كُنْتُمْ كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال كِتٰبُنَا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف يَنْطِقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير كُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَسْتَنْسِخُ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين الاخيرة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع اي نستكتب مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق فَاَمَّا بفتح الهمزة متصلة بالفاء وتشديد الميم بعدها الف اداة شرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم قبيل الورد فَيُدْخِلُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل

الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبُّهُمْ بتشدید الباء مرفوعة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ رَحْمَتِہٖ بوصل الضمیر ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق هُوَ مقطوع عن ذلک لانه ضمیر مرفوع منفصل وقع للتاکید اَلْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الواو ورفع الزای اَلْمُبِیْنُ باثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع علی نعت الفوزایة بالاتفاق وَاَمَّا کما تقدم الا انه بالواو وموضع الفا اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَفَلَمْ تَکُنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی التانیث من الافعال الناقصة وبجزم النون عطف علی المحذوف اٰیٰتِیْ بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء الاولی لانه جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق تُتْلٰی بتاءین الاولی مضمومة حرف المضارعة والثانیة ساکنة فاء الفعل وبفتح اللام علی البناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیْکُمْ کما تقدم فَاسْتَکْبَرْتُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی المیم سکونا وضما وَکُنْتُمْ کما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُجْرِمِیْنَ بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب

الافعال منصوب على نعت قوما اية بالانفاق واذا بالالف اولا و
اخرا قِيلَ اختلف فى القاف كسرا واشماما بالضم ماض مجهول إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر
نصب على انه اسم ان مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ
بتشديد القاف مرفوع على خبر ان وَالسَّاعَةُ باثبات همزة
الوصل كما تقدم اثناء الورد وقرأها حمزة بالنصب عطفا
على وعد الله وقرأ الباقون بالرفع عطفا على موضع ان ومعمولها
او على الابتداء ولَا رَيْبَ فِيهَا خبره والجملة منقطعة مما قبلها مؤكدة
لمعناه والواو لعطف القصة على القصة كذا قال صاحب الاحتجاج
لَا رَيْبَ فِيهَا كما تقدم اثناء الورد الا انه بتانيث الضمير
قُلْتُمْ ماض معلوم وبضم القاف واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه نَدْرِي بالنون مفتوحة وكسر الراء وسكون
الياء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مَا استفهامية السَّاعَةُ
بالرفع والباقى كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية
وبادغام النون فى نون نَّظُنُّ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وضم الظاء المعجمة
المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل إِلَّا حرف استثناء ظَنًّا بفتح الظاء المعجمة المشالة وبتشديد
النون منصوب على المستثنى المفرغ وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَمَا نَحْنُ ضمير المتكلمين مبنى على الضم بِمُسْتَيْقِنِينَ

بوصل الباء الجارة وبكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال
أية بالاتفاق وَبَدَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبالالف في
الأخر لأنه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما سَيِّئَاتُ كما
تقدم قبيل الوردالا أنه منكر مرفوع مضاف مَا عَمِلُوا ماض
معلوم بكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَحَاقَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بِهِمْ بوصل
الباء الجارة وبادغام الميم في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهِ موصول يَسْتَهْزِءُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف احدى
الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف
الواو وصورة الهمزة المضمومة وضعت مجعولة بعد الزاى كما رسمنا
تبعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع رسمت واوحمراء قبل
النون أية بالاتفاق وَقِيلَ كما تقدم الْيَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب على الظرف نَنسَاكُمْ بنونين الاولى حرف المضارعة
مفتوحة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح السين المهملة على
التعظيم والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان

ما مصدرية نَسِيتُمْ ماض معلوم وبكسر السين المهملة واختلف
في الميم سكونا وضما لِقَاءَ بكسر اللام وفتح القاف مخففة وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على انه
مفعول نسيتم مضاف يَوْمِكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما هٰذَا كما تقدم اثناء الورد وَمَأْوٰكُمُ بفتح الميم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبفتح الواو اسم ظرف
وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف بعد
الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع وَمَا لَكُمْ بما النافية وبوصل لام الجر مفتوحة بالضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبادغام
نونها في نون نّٰصِرِيْنَ وبدون السكون على المد عمرو وبالتشديد
على المد عمرفيه هيه في الحرفين وهو بحذف الالف بين النون
والصاد المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ذٰلِكُمْ بحذف
الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما بِاَنَّكُمُ بوصل
الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اتَّخَذْتُمْ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء
وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال قرأ ابن
كثير وحفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون في التاء
ثم اختلف في الميم سكونا وضما اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها

مجعولة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم مضاف الله كما تقدم هُزُوًا بضم الهاء قرأ حمزة
وخلف بسكون الزاي والباقون بضمها ثم اختلفوا فيه فروى حفص
بابدال الهمزة واوا وقرأ الباقون بالهمز والرسم صالح لانه
رسم بالواو بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر فهي تصلح
للوجهين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَغَرَّتْكُمُ
ماض معلوم وبفتح الراء مشددة قبلها غين معجمة وبتاء التانيث
ساكنة ووصل الضمير الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الياء واو على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا باثبات
همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء
منصوب على الظرف لَا يُخْرَجُونَ بالياء التحتانية على الغيب قرأه
حمزة والكسائي وخلف بفتحها وضم الراء على البناء للفاعل من
خرج يخرج كنصر ينصر وقرأ الباقون بضمها وفتح الراء على البناء
للمفعول من باب الافعال مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَلَا هُمْ
يُسْتَعْتَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء بين الفوقانيتين
بينهما عين مهملة ساكنة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء
للمفعول من باب الاستفعال اية بالاتفاق فَلِلّٰهِ بوصل الفاء باللام
وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْحَمْدُ باثبات همزة

الوصل مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مخفوض على نعت الله مضاف
السَّمٰوٰتِ كما تقدم وَرَبِّ كما تقدم الْاَرْضِ كما تقدم رَبِّ
كما تقدم بدل من السابق الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اٰية بالاتفاق
وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْكِبْرِيَآءُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الكاف والراء بينهما باء موحدة ساكنة وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية المخففة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة
فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَهُوَ اختلف في
الهاء سكونا وضما الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل فعيلان من العزة والحكمة مرفوعان اٰية بالاتفاق

سورة الاحقاف ثلثون وخمس اٰيات

عند الكوفيين واربع
عند غيرهم من المدنيين والمكي والبصريين والشامي بِسْمِ اللّٰهِ
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ حٰمٓ كما تقدم مرارا وهي اخر الحواميم السبع اٰية عند
الكوفيين تَنْزِيْلُ الْكِتٰبِ مِنَ اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ الكل كما تقدم
اول سورة الجاثية رسما واعرابا اٰية بالاتفاق مَا خَلَقْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضَ كما تقدما قبيل السورة الا انهما منصوبان وَمَا بَيْنَهُمَآ منصوب
مضاف ويوصل الضمير الاحرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم
مخفوض منون مُّسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح السين المهملة والميم

ع ٢٠ ورد ٣٠٠

الجزء السادس والعشرون وعشرين في بعض الكلمات الجزء ههنا اخر السورة عند ابي عمرو واما عند غيره فقبيل السورة عند قوله وبدا لهم كذا في الوقوف وغيره ١٢ منه

الثانية المشددة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتشديد الميم لادغام نون عن فيها وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية أُنْذِرُوْا بضم الهمزة وسكون النون وكسر الذال المعجمة ماض مجهل من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعْرِضُوْنَ بسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف قال الداني وفي بعض المصاحف ارأيتم بالالف وفي بعضها اريتم بغير الف في جميع القرءان انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف انتهى قرأه الكسائي بحذف الهمزة بعد الراء وقرأ الباقون باثباتها ثم هو برسم الف حمراء تحت المجعومة ورسمها الجزري صفراء اشارة الى الخلاف ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا الموصولة وبه ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والنباء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله

كما تقدم اَرُوْنِيْ بفتح الهمزة وضم الراء امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَاذَا بالالف بعد الذال خَلَقُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما شِرْكٌ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء مصدر بمعنى المشاركة والنصيب مرفوع فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم الا انه منصوب بالكسر اِيْتُوْنِيْ باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء وبرسم الهمزة الساكنة الاصلية ياء لانكسار همزة الوصل وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين امر من اتى ياتي وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكِتٰبٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هٰذَا بوصل حرف التنبيه بالذال بعد حذف الفها وبالالف بعد الذال اَوْ بفتح الهمزة وسكون الواو حرف ترديد اَثٰرَةٍ قراءة الجمهور بفتح الهمزة والثاء المثلثة بعدها الف على زنة كراهة بمعنى بقية من علم يوثر من الاولين على قول ابي عبيدة والفراء والزجاج وقال المبرد الاثارة ما يوثر من علم وقال الواحدي وكلام اهل اللغة في تفسير هذا الحرف يدور على ثلثة اقوال الاول البقية واستقاقها

من اثرت الشيئ اثره اثارة كانها بقية تستخرج فتثار والثاني من الاثر الذي هو الرواية والثالث من الاثر بمعنى العلامة وقيل الاثارة علم الخط الذي في علم الرمل وكانت العرب تخطه في الارض كذا في التفسير الكبير للغازي وهو قول ابن عباس رضي الله عنهما اخرجه الطبري من طريق ابي سلمة عن ابن عباس كذا في فتح الباري وقرئ اثارة بكسر الهمزة على مصدر رباب الافعال ومعناه المناظرة لانها تثير المعاني كذا في البيضاوي وقرئ اثرة بالحركات الثلث في الهمزة مع سكون الثاء المثلثة فبالفتح على زنة الحسرة مصدر اثر الحديث اذا رواه قال صاحب الخزانة وهي قراءة ابي بن كعب وقال صاحب الخلاصة وهي قراءة الحسن وابي عبد الرحمن السلمي والضحاك وقتادة وبالكسر على زنة القسمة بمعنى الاثرة مصدر وبالضم اسم ما يؤثر كالخطبة اسم ما يخطب به ذكرهما صاحب الكشاف وقرئ بفتحتين على مصدر اثره ياثره كذا في فتح الباري ويفهم من سياقه انها قراءة ابي عبد الرحمن السلمي والحسن وقتادة وهذا يرد ما ذكرناه انفا من الخلاصة وقال صاحب الخزانة وهي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه انتهى ثم هو مرسوم بحذف الالف بعد الثاء بالاتفاق اما للاختصار كما نص عليه الداني فيما روى عن قالون عن نافع او رعاية للقراءة الشاذة وقال صاحب الخزانة معزيا الى شرح الرائية وهاتان القراءتان ان كانتا مشهورتين وقت الرسم يجوز ان تكونا مقصودتين به انتهى فيه ان ملاك الرسم ليس اشتهار القراءة بل اختلاف القراءة في الاكثر

منوط بالرسم كما صرح به صاحب الاحتجاج وغيره على ان الرسم
قد يكون موافقا للقراءة الشاذة ايضا كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان ثم هو برسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مخفوضة
مِنْ جارة عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام مصدر اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف
ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل أية
بالاتفاق وَمَنْ استفهامية اَضَلُّ بفتح الهمزة والصاد المعجمة
وتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع على انه خبر من الاستفهامية
المفيدة للانكار غير مجرى مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه
الدانى مَن جارة ومن موصولة ادغمت نون الجارة فى ميم الموصولة
يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين وسكون الواو على
التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الاصلية
تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره
مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم وهى القراءة المشهورة وقرئ غير
الله بالنصب عوض من دون الله كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم مَنْ موصولة وقعت مفعول يدعوا وقرئ ما بدل من
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لا يَسْتَجِيْبُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الاستفعال ومعناه لا يجيب مرفوع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
اِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم التاء في الآخرها مع النقط وهم اختلف في الميم سكونا وضما عَنْ دُعَآئِهِمْ بضم الدال وفتح العين المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعولة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل من الغفلة آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا حُشِرَ بضم الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة مخففة ماض مبني للمفعول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ كما تقدم اَعْدَآءً بفتح الهمزة والدال المهملة بينهما عين مهملة ساكنة جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موضعها منصوبة وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الداني وَكَانُوْا كما تقدم بِعِبَادَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الباء الثانية بالاتفاق وبوصل الضمير العائد الى العابدين من اضافة المصدر الى الفاعل اوالى المعبودين من اضافة المصدر الى المفعول واختلف في الميم سكونا وضما كٰفِرِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاِذَا كما تقدم تُتْلٰى بتاءين الاولى مضمومة حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبفتح اللام على التانيث

والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما ءَايٰتُنَا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء
وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم وبرفع التاء الفوقانية على نيابة الفاعل لتتلى وباثبات
الف الضمير للتطرف بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة جمع
بينة بمعنى الحجة والشاهد او اسم لما اتضح وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب على الحال جمع مؤنث
سالم قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما
كما تقدما لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد
القاف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط جَآءَهُمْ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع ممدودة موقعها ورسم في المصحف
المكي بالياء بين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليس مغتفرا اي
معمولا به ثم اختلف في الميم سكونا وضما هٰذَا كما تقدم سِحْرٌ
بكسر السين وسكون الحاء المهملتين على لفظ المصدر بالاتفاق
مرفوع مُّبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت سحرا بالاتفاق
بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد منقطعة لوقوعها
بعد الخبر المحض وفيها اضراب من ذكر تسميتهم اياه السحر الى ذكر ما
هو اشنع منه يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وفي البناء
للفاعل افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء

ماض معلوم من باب الافتعال ورسم الالف بعد الراء ياء لو قوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلْ امر إِنْ شرطية كسرت النون في الوصل افْتَرَيْتُهُ كما تقدم الا انه بسكون الياء بعدها تاء مضمومة ضمير المتكلم وبوصل الضمير فَلَا تَمْلِكُونَ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة في كسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل لِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللهِ كما تقدم شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوفة هي عوض التنوين ولكنه مخالف للقياس والله اعلم بالصواب هُوَ اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تُفِيْضُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء وسكون الياء التحتانية وضم الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اى تخوضون فِيْهِ بوصل الضمير كَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة بِهٖ موصول والباء زائدة والضمير لله تعالى شَهِيْدًا فعيل من الشهادة منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين بَيْنِيْ بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ

كلاهما باثبات همزة الوصل من فوعان آية بالاتفاق قُلْ امر مَا كُنْتُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وتبطوبل التاء مضمومة ضمير المتكلم بِدْعًا بكسر الباء الموحدة وسكون الدال المهملة بعدها عين مهملة على المشهورة بمعنى البديع كالخف بمعنى الخفيف اى لست باول مرسل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين خبر كنت وقرئ بكسر الباء وفتح الدال كعنب على انه جمع بدعة على تقدير المضاف اى ذا بدع ويجوز ان يكون صفة على فعل بكسر الفاء وفتح العين كقِيَمٍ فى قولهم دِيْنًا قِيَمًا اي قائم ولحم زيم كذا فى الكشاف والرسم واحد مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق وَمَا اَدْرِىْ بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مَا موصولة منصوبة المحل على انها مفعول ادرى او استفهامية مرفوعة المحل على الابتداء مَا يُفْعَلُ خبره وهو بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول وهى القراءة المشهورة وقرئ بفتح الياء على البناء للفاعل والضمير لله كذا فى الكشاف والرسم واحد بِىْ بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا بِكُمْ بزيادة لا للتاكيد النفى فى ما ادرى وبوصل الضمير بالياء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء الفوقانية المشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافتعال

مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا يُوحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال في المشهورة وبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ بكسر الحاء وسكون الياء على البناء للفاعل من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وَمَا اَنَا بفتح الهمزة والنون المخففة ضمير المتكلم المفرد وباثبات الالف في الاخر اِلَّا حرف استثناء نَذِيْرٌ فعيل بمعنى منذر مرفوع مُّبِيْنٌ كما تقدم اٰية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتُمْ كما تقدم ما اوائل السورة رسما وقراءة اِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَكَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف في الميم سكونا وضما به موصول وَشَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء شَاهِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين على ما ضبطه الداني ونص عليه ولكن الجزري حذفها مرفوع مِنْ جارة بَنِيْٓ بحذف النون في الاخر للاضافة اصله بنين جمع ابن اِسْرَآءِيْلَ في رسم الالف بعد الراء خلاف والاثبات اكثر وارجح وبرسم الجزري في مصحفه الفاء صفراء اشارة الى الاختلاف وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام في الجر لانه غير مجرى عَلٰى بالياء مِثْلِهٖ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وبوصل الضمير فَاٰمَنَ بوصل الفاء بعدها

الف واحدة بينهما بجعودة مشبعة وبفتح الميم والنون ماض
معلوم من باب الافعال وَاسْتَكْبَرْتُمْ باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب
الاستفعال وَاختلف في الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يَهْدِي
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير
والبناء للفاعل وَباثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق معه حذفها
لفظا للوصل كما اضبطه الداني ونص عليه الْقَوْمَ باثبات
همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الكل كما تقدم لِلَّذِيْنَ كما تقدم
الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ حرف شرط كَانَ كما
تقدم خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على
خبر كان وَبالالف في الآخر عوض التنوين مَا سَبَقُوْنَا ماض معلوم
وبفتح الباء الموحدة وَبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وَباثبات الضمير للتطرف اِلَيْهِ بوصل
الضمير وَاِذْ بسكون الدال لَمْ جازمة يَهْتَدُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وضم الدال المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وَبحذف نون الرفع للجزم وزيادة

الالف بعد الواو وبه موصول فَسَيَقُولُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل هٰذَا كما تقدم اثناء الورد اِفْكٌ بكسر الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبسكون الفاء مرفوع منون آی كذب قَدِيْمٌ مرفوع على نعت افك اية بالاتفاق وَمِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة واللام مخفوضة وبوصل الضمير كِتٰبُ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف مبتدا أو من قبله خبره مقدم عليه مُوْسٰى بالياء فی الاخر على مراد الامالة اِمَامًا بكسر الهمزة وتخفيف الميمين بينهما الف وهی ثانية على ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين حال من كتاب وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق كما نص عليه الدانی منصوب عطفا على اماما وَهٰذَا كما تقدم كِتٰبٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون لعدم الاضافة مُصَدِّقٌ بفتح الصاد المهملة وكسر الدال المهملة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع على نعت كتب وهی القراءة المشهورة وقرئ مصدق لما بين يديه بزيادة لما بين يديه كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم لِسَانًا بكسر اللام وتخفيف السين المهملة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنصب منصوب على الحال من الضمير فی مصدق وهو العامل فيه او من كتاب لتخصصه بالصفة والعامل فيه معنى الاشارة ويجوز ان يكون

مفعول مصدق بتقدير المضاف اى يصدق ذا لسان عربى وبالالف
فى الآخر عوض التنوين لِيُنذِرَ بوصل لام كى مكسورة قرأة نافع
وابو جعفر وابن عامر ويعقوب والبزى برواية عبد العزيز
الفارسى والشنبوذى عن النقاش وهى رواية الخزاعى واللهبى
وابن هارون عن البزى بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ
الباقون والبزى برواية الطبرى والفحام والحمامى عن النقاش
وابن بنان عن ابى ربيعة وابن الحباب عن البزى بالياء التحتانية
على الغيب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر الذال المعجمة مخففة
على البناء للفاعل من باب الافعال وهى القراءة المشهورة وقرئ بفتح
الياء التحتانية وكسر الذال من نذر ينذر كفرح يفرح اذا حذر
كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو بنصب الراء بتقدير ان الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع والذين منصوب المحل
على القراءة المشهورة على انه مفعول لينذر وظلموا صلة ومرفوع
المحل على القراءة الشاذة على انه فاعل لينذر وَبُشْرَى بضم الباء
الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء مصدر وبرسم الالف
المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة لِلْمُحْسِنِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق إِنَّ بكسرة الهمزة
وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم قَالُوا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبُّنَا بتشديد الباء

وَبِالرفع على الخبر أو الابتداء وَباثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الابتداء او الخبر ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ٱسْتَقَامُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والقاف ماض معلوم من باب الاستفعال وَباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى وَحذفها الجزرى وَبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء بلا المشبهة بليس عند الجمهور وَبفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وقرأه يعقوب ببناء الفاء على الفتح على ان لا لنفي الجنس وَقرأ الباقون بالرفع منونا على انه بمعنى ليس او على الابتداء لتعطيل لا من العمل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وَاختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ باعادة للتاكيد وَاختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى بينهما حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين اليك وَبحذف الالف بعد اللام وَبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وَبوضع مجعودة عليها أَصْحَٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مَرفوع مضاف ٱلْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وَبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الضمير جَزَآءً بفتح الجيم والزاى مخففة وَباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب على المصدر بفعله المقدر أى يجزون جزاء وبدون الالف في الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق وَوَصَّيْنَا بواوين واو العطف وفاء الفعل وبفتح الصاد المهملة مشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْإِنسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بِوَالِدَيْهِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الدال وسكون الياء تثنية الوالد حذفت منه النون للاضافة وبوصل الضمير إِحْسَانًا قرأه الكوفيون بهمزة مكسورة قبل الحاء المهملة الساكنة والف بعد السين المفتوحة على انه مصدر احسن فالباء في بوالديه اما متعلقة بوصينا لتضمنه معنى الامر أى امرناه بالاحسان الى الوالدين واما متعلقة بالاحسان أى وصيناه ان يحسن بوالديه وقرأ الباقون بضم الحاء واسكان السين من غير همزة والالف على انه مصدر حسن ككرم وصف به مبالغة أو بتقدير المضاف أى ذا احسن واختلف رسمه ففي مصاحف اهل الكوفة بالف قبل الحاء

والف بعد السين وفی سائر المصاحف بلا ونها قاله الجزري فی النشر وقال الدانی وفی الاحقاف فی بعض المصاحف ووصينا الانسان بوالديه احسانا يجعلون امام الحاء الفا وكذا قال وصوابه قبل الحاء وفی بعضها حسنا بغير الف انتهى قوله وكذا قال يعنی نصير لان هذا فيما رواه الدانی عن الخاقانی عن الاصبهانی عن الكسائی عن ابن الصباح عن محمد بن عيسى عن نصير فيما اختلفت فيه اهل الكوفة واهل البصرة واهل المدنية واهل الشام فی كتاب الله والمراد من قوله فی بعض المصاحف مصاحف اهل الكوفة ومن قوله وفی بعضها سائر المصاحف لانه صرح فی باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام حيث قال فی قول ابی عبيد وفی الاحقاف فی مصاحف اهل الكوفة بوالديه احسانا بزيادة الف قبل الحاء وبعد السين وفی سائر المصاحف حسنا بغير الف انتهى يعنی بغير الف قبل الحاء وبعد السين كليهما لان النكرة فی سياق النفی تفيد الاستغراق وتابعه الشاطبی وقال صاحب الخزانة احسانا بالالف قبل الحا وبعد السين فی امام الكوفة وفی سائر المصاحف ليس برسم مرتسميها على القراءتين اقول رسم فی مصحف الجزری بغير الالفين لانه على قراءة ابی عمرو ورسم فی بعض المصاحف الصحيحة ايضا بغير الف مع انه على قراءة عاصم رعاية للقراءتين وهو الاولى ولذا اخترناه ثم هو منصوب على المفعول به كذا قال صاحب الاحتجاج وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الحاء والسين معا وفتحهما

كذا في الكشاف والتقديس في الاخير امر احسنا والرسم صالح للوجوه حَمَلَتْهُ ماض معلوم بفتح الميم واللام بعدها تاء التانيث ساكنة وبوصل الضمير اُمُّهُ بضم الهمزة وتشديد الميم مرفوعة وبوصل الضمير كُرْهًا قرأه يعقوب وابن ذكوان والكوفيون في الموضعين بضم الكاف وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على سكون الراء وكلاهما لغتان في معنى المشقة كالفقر والفُقر وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر وقيل بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه وعلى القراءتين منصوب على الحال اى ذات كره او على انه صفة لمصدر محذوف اى حملا ذا كره وبالالف في الاخر عوض التنوين وَوَضَعَتْهُ بواوين العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة والعين المهملة وبتاء التانيث ساكنة وبوصل الضمير كُرْهًا كما تقدم وَحَمْلُهُ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم مرفوع وبوصل الضمير مبتدأ وَفِصٰلُهُ قرأه يعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد المهملة من غير الف بعدها وقرأ الباقون بكسر الفاء وفتح الصاد وبالف بعدها وهما لغتان كالفَطم والفِطام بناء ومعنى ولم يتعرض لرسمه الداني ولا الشاطبي ولا غيرهما لكنه رسم في مصحف الجزرى بغير الالف ولعل ذلك قياس على فصله في سورة لقمن لانه مرسوم بغير الف بالاتفاق وكتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم اقول حذف الالف في سورة لقمن انما هو

للاختصار فهو يقتضي ان تحذف ههنا ايضا على ان في الحذف هنا رعاية لقراءة يعقوب وهي قراءة مشهورة وليست في لقمن الا قراءة شاذة لم يذكرها الجزري وغيره في القراءات المشهورة قد نص السيوطي في الاتقان على ان حذف الالف هناك لرعاية القراءة الشاذة فحذفها ههنا اولى ولذا احذفناها والله الموفق ثَلٰثُوْنَ شهرا هو مرفوع عطفا على حمله وبوصل الضمير ثلثون بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبالواو وقبل النون علامة الرفع على الخبر شَهْرًا بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين حَتّٰى بالياء بعد التاء المشددة على الراجح الاكثر اِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبالباء الموحدة واللام والغين المعجمة مفتوحات وقرئ استوى وبلغ بزيادة استوى ماضيا معلوما من باب الافتعال وبواو العطف بين الفعلين كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَشُدَّهٗ وبفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وبتشديد الدال المهملة منصوبة مضافة الى الضمير وهو جمع لا واحد له من لفظه وكان سيبويه يقول واحده شدة كذا في المدارك مفعول به لبلغ وَبَلَغَ كما تقدم اَرْبَعِيْنَ بالياء بعد العين علامة النصب على انه مفعول به لبلغ سَنَةً بفتح السين والنون مخففة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على التمييز قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ر ٢١٢

رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق أَوْزِعْنِي بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الزاي وسكون العين المهملة دعاء بلفظ الامر من باب الافعال اي الهمني وبنون الوقاية مكسورة وياء الاضافة رواها ورش والسوسي بفتح الياء وقرأ الباقون بسكونها أَنْ ناصبة الفعل أَشْكُرَ بفتح الهمزة وضم الكاف بينهما شين معجمة ساكنة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب نِعْمَتَكَ بكسر النون وسكون العين المهملة منصوب وبوصل الضمير الَّتِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَنْعَمْتَ بفتح الهمزة والعين وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء النسب مفتوحة بالاتفاق وعلى بالياء وَالِدَيَّ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبتشديد الياء لادغام ياء الاعراب في ياء النسب مفتوحة بالاتفاق وبحذف النون بينهما للاضافة وبفتح الدال لتثنية والد وَأَنْ ناصبة الفعل أَعْمَلَ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد والبنا للفاعل منصوب صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه ليس بعلم كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين تَرْضَاهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب في البناء

للفاعل وتبرسم الالف بعد الضاد یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وتبوصل الضمیر وَاَصۡلِحۡ بفتح الهمزة وکسر اللام وسکون الحاء امر من باب الافعال لِیۡ بوصل لام الجر مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فِیۡ ذُرِّیَّتِیۡ بضم الذال المعجمة وکسر الراء وفتح الیاء التحتانیة مشددتین وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق اِنِّیۡ بکسر الهمزة وتبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق تُبۡتُ بضم التاء الفوقانیة وسکون الباء الموحدة ماض معلوم وتبتطویل التاء مضمومة ضمیر المتکلم اِلَیۡکَ بوصل الضمیر وَاِنِّیۡ کما تقدم مِنَ جارة وبفتح النون فی الوصل الۡمُسۡلِمِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبکسر اللام الثانیة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق اُولٰٓئِکَ کما تقدم الَّذِیۡنَ کما تقدم نَتَقَبَّلُ قرأه حفص وحمزة والکسائی واخلف بالنون مفتوحة علی التعظیم والبناء للفاعل ونصبوا الحسن علی انه مفعول به وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للمفعول وقرؤا احسن علی نیابة الفاعل واتفقوا علی فتح الباء الموحدة مشددة علی انه من باب التفعل والتاء الفوقانیة والقاف مفتوحتان ایضا بالاتفاق مرفوع عَنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَحۡسَنَ بفتح الهمزة وسکون الحاء وفتح السین المهملتین افعل التفضیل منصوب اومرفوع کما تقدم وعلی الوجهین مضاف مَا عَمِلُوۡا ماض معلوم وبکسر المیم وتبزیادة الالف بعد واو الجمع وَنَتَجَاوَزُ قرأه حفص وحمزة والکسائی وخلف بالنون مفتوحة

وقف لازم ۳۰۱

على التعظيم وبالبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول واتفقوا على فتح التاء الفوقانية والجيم والواو وعلى انه من باب التفاعل ثم هو باثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بالاتفاق عَنْ سَيِّـَٔاتِهِمْ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الياء الثانية صورة الهمزة المفتوحة وبوضع مجموعة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى حيث قال وسيئاتهم بياء واحدة فى جميع القرآن وهى المشددة قال كانهم كرهوا الجمع بين ياءين والف مع ثقل الجمع وقال الجزرى فى النشر حذفوها لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم فى الفات جمع التانيث ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِىٓ أَصْحٰبِ الْجَنَّةِ كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق لانه بخفض باء اصحب وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب على انه مؤكد لنفسه مضاف الصِّدْقِ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد وسكون الدال الَّذِى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُوعَدُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِى كما تقدم قال باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لِوٰلِدَيْهِ وهو كما تقدم اثناء الورد السابق الا انه بلام الجار أُفٍّ بضم الهمزة

وتشديد الفاء قرأه ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء غير منون وقرأ الباقون بكسر الفاء فالمدنيان وحفص بتنوينها بخلاف الباقين وقرئ بضم الفاء منونة وغير منونة وبكسرها مخففة بلا تنوين وعلى الوجوه مصدر اي انتنا وقبحا وقد تقدم تحقيقه مبسوطا في سورة الاسراء في الورد السبعين بعد المائة لكما بوصل لام الجر مفتوحة أتعدانني بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بعد الدال بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره وبنونين مكسورتين الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية عند الجمهور غير هشام فانه قرأ بنون واحدة مشددة لادغام نون الرفع في نون الوقاية ومد الالف قبلها للساكنين قال صاحب الاحتجاج والوجهان لغتان الاظهار على الاصل والادغام الداخل عليه لطلب الخفة انتهى وهو في المصحف الشامي بنون واحدة نص عليه الجزري في هامش مصحفه ولم يتعرض له الداني ولا الشاطبي ثم اختلف فيه فقرأ اهل الحجاز بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها وقرئ بنون واحدة مخففة على حذف الاخرى للتخفيف وقرئ بفتح النون الاولى كانه استثقل اجتماع النونين والكسرتين والياء ففتح الاولى تحريا للتخفيف كما تحراه من ادغم ومن طرح احداهما قاله الزمخشري في الكشاف فرسم اهل الشام يساعد للوجه الاول ورسم الباقين يحتمل

الوجه الثاني أنْ ناصبة الفعل أُخْرَجَ بضم الهمزة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من باب الافعال في المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وضم الراء على المتكلم المضارع من خرج يخرج مبنيا للفاعل كذا في الكشاف وفي الرسم واحد وعلى الوجهين منصوب وَقَدْ خَلَتِ ماض معلوم وبفتح اللام قبلها خاء معجمة وبتطويل التاء للتانيث كسرت في الوصل أي مضت الْقُرُونُ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مرفوع على فاعل خلت مِنْ جادة قَبْلِي بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهُمَا يَسْتَغِيثَنِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف الف التثنية بعد الثاء المثلثة المفتوحة بالاتفاق لوقوعها حشوا وبكسر النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يستغيثن وَيْلَكَ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية وبنصب اللام بفعل مقدر أي هلكت هلاكك وبوصل الضمير آمِنْ بالف ولمدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبكسر الميم وسكون النون امر من باب الافعال إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون في المشهورة على الاستيناف وقرى بفتح الهمزة على تقدير امن بان وَعْدَ كما تقدم اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع على خبر ان فَيَقُولُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لان

الفا ليست سببية ما هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال إلا على الاصح في استثناء اساطير بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع بوزن مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبت غيره مرفوع على المستثنى المفرغ مضاف اى اكاذيب الاولين باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو وجمع الاول اية بالاتفاق اولئك كما تقدم في الورد السابق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال حق ماض معلوم وبتشديد القاف عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا او ضما وفي الميم ضما وكسرا القول باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل حق في امم بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع امة قد خلت كما تقدم الا انه بدون الواو وقبل قد والتاء لم تكسر هنا لعدم الوصل من قبلهم كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل الجن والانس كلاهما باثبات همزة الوصل انهم بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا كما تقدم خسرين بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولكل بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الثانية منونة درجت بفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبنطوبلا

التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق كما
نص عليه الدانی وغیرہ مَن جارة وما مصدرية او موصولة ولذا
اثبتت الفها عَمِلُوا كما تقدم وَلِيُوَفِّيَهُمْ بوصل لام کی مكسورة
قرأه ابن کثیر والبصریان وعاصم بالیاء التحتانية على الغيب
وقرأ الباقون بالنون الا هشاما فروی عنه الحلوانی بالیاء وروی
الداجونی عن اصحابه عنه بالنون واتفقوا على ضم حرف المضارعة
وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فی المیم سكونا
وضما أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين
الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی میمه سکونا وضما وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما لَا يُظْلَمُونَ بالیاء التحتانية مضمومة وفتح اللام على
الغيب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب على
الظرف وناصبه اذهبتم فيما بعد مضاف الى الجملة يُعْرَضُ بالیاء
التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة وفتح الراء على
التذكير والبناء للمفعول مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى
بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق اَذْهَبْتُمْ قرأه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن
عامر بهمزتين على الاستفهام ماض معلوم من باب الافعال بفتح
الهمزة والهاء فابن کثیر ورويس منهم سهل الهمزة الثانية بين بين

وهشام وابو جعفر ادخلوا الفا بينهما وابن ذكوان حققهما
وقرأ الباقون بدون همزة الاستفهام على الخبر والرسم صالح
للقراءتين لان همزة الاستفهام اجتمعت مع الهمزة الاصلية
فلا ترسم الا الف واحدة كراهة اجتماع مثلين الا انه ينبغي
على قراءة الاستفهام رسم مجعودة قبل الالف لتدل على
همزة الاستفهام ولا حاجة اليها على القراءة بلفظ الخبر ثم
اختلف في ميم الضمير سكونا وضما طَيِّبٰتِكُمْ بتشديد الياء التحتانية
مكسورة بعد الطاء المهملة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبالتاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما مفعول اذهبتم فِي حَيَاتِكُمُ
بالالف بعد الياء لانه مضاف قال الداني وفي حياتكم في الاحقاف
فمرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا
وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبي حيث
قال والخلف المضاف في خلف العراق يرى اي ظهر الالف
في المضاف وبهذا فسره السخاوي في شرحه وجاء حذفها
مختلفا عند اهل العراق ثم هو بوصل الضمير الدُّنْيَا باثبات
همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وَاسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاءين
الفوقانيتين بينهما ميم ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهَا بوصل الباء الجارة
فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف

تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى بينهما جيم ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال

بالاتفاق منصوب على انه مفعول ثان لتجزون مضاف الْهُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو ولا الف بعدها على المشهورة وقرئ الهوان بفتح الهاء والواو وبعدها الف كذا فى الكشاف وهما لغتان بمعنى اى الفضيحة والرسم صالح بان يقال حذف الالف رعاية للقراءة المشهورة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما تَسْتَكْبِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من الاستفعال فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَبِمَا كُنْتُمْ كلاهما كما تقدم مَا تَفْسُقُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم السين فى المشهورة على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرئ بكسر السين من باب ضرب يضرب كذا فى الكشاف والرسم واحد اٰية بالاتفاق وَاذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الراء امرا خَا بالالف فى الاخر علامة النصب مضاف عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه علم لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه الدانى مجرور منون لانه منصرف اِذْ بسكون الذال اَنْذَرَ بفتح الهمزة والذال المعجمة بينهما نون

ع ٣ ربع حزب

ساكنة واٰخره راء مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال قَوْمَهُ منصوب وَبوصل الضمير بِالْأَحْقَافِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وَحذفها الجزرى وَهي الرمال العالية التى لم تبلغ مبلغ الجبال فى علوها وَالمراد بها ديار عاد وَقَدْ خَلَتِ كما تقدم الا انه بكسر التاء للوصل النُّذُرُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة جمع المنذر بمعنى المنذر مرفوع مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد حذفت النون للاضافة وَبوصل الضمير وَمِنْ جارة خَلْفِهِ بفتح الخاء وسكون اللام ووصل الضمير أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله اَن لا وان المفسرة ولا الناهية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره تَعْبُدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وَبحذف نون الرفع للجزم وَبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف استثناء اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المستثنى المفرغ إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قَرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وَفتحها الباقون أَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وَباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مَرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ كما تقدم يَوْمٍ عَظِيمٍ مخفوضات اٰية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وَبزيادة الالف

بعد واو الجمع أَجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين ماض معلوم وبفتح التاء ضمير المخاطب
وباثبات الف الضمير للتطرف لِتَأْفِكَنَا بوصل لام كى مكسورة
وبالتاء المفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الفاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبنصب الكاف بتقدير ان وباثبات الف الضمير
للتطرف اى لتصرفنا ولتزيلنا عَنْ ءَالِهَتِنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله
وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتِنَا بوصل الفاء امر من
اتى ياتى حذفت منه همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
ووليها فاء كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة الفا للابتداء
ولا اعتداد بالفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء وباثبات الف الضمير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ماموصولة تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل وبرفع
الدال المهملة وباثبات الالف الضمير للتطرف إِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ بضم الكاف
ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الصِّلِ قِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق

قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَأُبَلِّغُكُمْ بضم الهمزة و فتح الباء الموحدة وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه اسكن الباء وكسر اللام مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بالبناء للفاعل وبرفع الغين المعجمة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وما موصولة أُرْسِلْتُ بضم الهمزة وكسر السين ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم به موصول وَلَٰكِنِّي بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية قراءة قنبل ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أَرَاكُمْ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الداني وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمًا منصوب على انه مفعول ثان لارى وبالالف في الاخر عوض التنوين تَجْهَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصله

الفاء و بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط رَأَوْهُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عَارِضًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوين حال من الضمير والعارض السحاب يعترض الافق مُّسْتَقْبِلَ بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على انه نعت عارضا لان الاضافة لفظية فلم تفد تعريف المضاف فصح ان تكون نعتا للنكرة أَوْدِيَتِهِمْ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الدال المهملة وفتح الياء التحتانية جمع الوادي وبخفض التاء الفوقانية لاضافة مستقبل اليه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالُوا بلفظ الجمع كما تقدم هَٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَارِضٌ كما تقدم الا انه بدون الالف في الاخر لانه مرفوع على الخبر مُّمْطِرُنَا بضم الميم الاولى وسكون الثانية وكسر الطاء المهملة مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على نعت ممطرنا لان الاضافة لفظية وباثبات الف الضمير للتطرف بَلْ للاضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل وهي القراءة المشهورة وقرئ قال هو وبل هو وقرئ قل بل كذا في الكشاف ولا يساعد هذا الرسم مَا موصولة اسْتَعْجَلْتُم وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية

والجيم بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما رِيْحٌ موصول رِيْحٌ بكسر الراء وسكون الياء التحتانية على التوحيد بالاتفاق مرفوع على الخبر للمحذوف اى هي ريح وقيل بدل ما وهو مرفوع المحل فِيْهَا بوصل الضمير عَذَابٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع على نعت عذاب آية بالاتفاق تُدَمِّرُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الميم مشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعيل في المشهورة نظرا الى تانيث الريح سماعا وقرئ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم الميم مخففة من دمر كنصر اذا هلك على التذكير والبناء للفاعل لان تانيث الريح ليس بحقيقي كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم واحد وعلى القراء تين مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها بِاَمْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّهَا وهو بتشديد الباء فا وصل الضمير فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يُرٰى اى قراه يعقوب وعاصم وحمزة وخلف بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول ورفعوا مسٰكنهم على نيابة الفاعل وتذكير الفعل مع تانيث مسٰكنهم نظرا الى المعنى لان

معناه

معناه لا یریٰ شیٔ الا مسٰکنھم وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل ونصبوا مسٰکنھم علی انہ مفعول بہ وفی الرسم صالح لان الالف بعد الراء علی الوجھین ترسم یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ وروی عن الحسن البصری انہ قرأ لا تُریٰ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی البناء للمفعول علی تاویل لاتری بقایا ولا اشیاء الا مسٰکنھم کذا فی الکشاف وفی الرسم واحد الاحرف استثناء مَسٰکِنُھُمْ بحذف الالف بعد السین بالاتفاق لانہ جمع وزن مفاعل کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وقریٔ مَسْکَنُھم بالتوحید مرفوعا علی تجھیل یری ومنصوبا علی تسمیۃ تری بالخطاب کذا فی الکشاف وفی الرسم صالح لہ لان الالف بعد السین لم یرسم کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَجْزِیْ بالنون مفتوحۃ وکسر الزای بینھما جیم ساکنۃ علی التعظیم والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما بالاتفاق مع حذفھا فی الوصل لفظا کما ضبطہ الدانی الْقَوْمَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب الْمُجْرِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید مَکَّنّٰھُمْ بتشدید الکاف مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما

فِیْمَا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وباثبات الالف لان ما موصولة او موصوفة اِنْ بکسر الهمزة و سکون النون قیل نافیة وحسنه الاکثرون وقیل شرطیة والجواب محذوف ای طغیتم وقیل زائدة وعلی الوجوہ رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق مَکَّنّٰکُمْ ماض معلوم من باب التفعیل رسم کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطبین والسابق بضمیر الغائبین فِیْهِ بوصل الضمیر وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین واسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما سَمْعًا بفتح السین المهملة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاَبْصَارًا بفتح الهمزة وسکون الباء الموحدة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف فیه اثباتا وحذفا ولم یتعرض له احد من الائمة منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاَفْـِٕدَةً بفتح الهمزة وسکون الفاء جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة المکسورة بعد الفاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ فلا ترسم مرکز بعد الفاء بل توضع موقعها مجعودة ویرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة عطفا علی سمعا وعلی ابصارا فَمَآ بوصل الفاء بما النافیة اَغْنٰی بفتح الهمزة والنون بینهما غین معجمة ساکنة ماض معلوم من باب الافعال ویرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا

وضما سَمْعُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وَلَآ أَبْصَارُهُمْ كما تقدم لا انه بزيادة لا لتقوية
النفي ولا انه مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وَلَآ أَفْـِٔدَتُهُمْ
بزيادة لا لتقوية النفي مرفوع والباقي كما تقدم واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ كما تقدم إِذْ
بسكون الذال كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَجْحَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم
وفتح الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل بِـَٔايَٰتِ بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعوة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف
بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم ورسم في بعض مصاحف العراق
بياءين كما نص عليه الداني والشاطبي وضبطه الجزري نقلا
عن السخاوي مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَحَاقَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق آخره قاف
بِهِم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه كَانُوا كما تقدم بِهِ موصول يَسْتَهْزِءُونَ بالياء ع
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاي بينهما هاء
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة

الهمزة وضعت بمعودة بعد الزاي كما رسمنا تبعا للجزري
وان اختير حذف واو الجمع رسمت واو حمراء قبل النون اية
بالاتفاق ولقد كما تقدم اهلكنا بفتح الهمزة واللام بينهما
هاء ساكنة وبسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف ما حولكم بفتح الحاء المهملة وسكون
الواو منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح النون في الوصل القرى
باثبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية
وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
وصرفنا بتشديد الراء مفتوحة قبلها صاد مهملة وبسكون الفاء
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف
الايت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
بمعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد
الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم لعلهم بتشديد اللام الثانية
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يرجعون بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا
اية بالاتفاق فلولا بوصل الفاء حرف تحضيض اي فهلا نصرهم
ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة الذين باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اتخذوا باثبات همزة

الوصل

الوصل و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم قُرْبَانًا بضم القاف بالاتفاق و بسكون الراء في المشهورة و قرئ بضمها كذا في الكشاف و باثبات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبطه الداني و نص عليه و لكن الجزري حذفها منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين قيل على نصب انه مفعول ثانٍ لاتخذوا و المفعول الاول هو ضمير محذوف راجع الى الموصول اي هم قربانا و ءالهة بالنصب بدل من هم و قيل قربانا حال من الضمير و ءالهة مفعول ثان و قيل قربانا مفعول له على انه بمعنى التقرب ءَالِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع اله و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة بَلْ حرف اضراب و باظهار اللام عند الجمهور و قرأ الكسائي بادغام اللام في ضاد ضَلُّوْا وهو بفتح الضاد المعجمة وضم اللام مشددة ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُمْ كما تقدم وَ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اِفْكُهُمْ بكسر الهمزة وسكون الفاء في المشهورة مرفوع على خبر ذلك و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما و قرئ بفتح الهمزة وسكون الفاء و بفتحها على لفظ المصدر و على القراءات الثلث بمعنى كذبهم و قرئ بفتح الهمزة و الفاء و الكاف ماضيا كضرب بمعنى صرف اي و ذلك الاتخاذ صرفهم عن

الحق وقرئ بتشديد الفاء على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل للمبالغة في الصرف وقرئ ءافكهم بمد الهمزة على الماضي المبني للفاعل من باب المفاعلة أي جعلهم افكين وقرئ ءافكهم بمد الهمزة وكسر الفاء ورفع الكاف على اسم الفاعل أي قولهم الافك كما يقال قول كاذب كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها وما موصولة كانوا كما تقدم يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق واذ بسكون الذال ادغمها ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وخلف في صاد صرفنا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح الراء مخففة في المشهورة من الثلاثي المجرد وقرئ بتشديد الراء من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بسكون الفاء على الوجهين وباثبات الف الضمير للنظرف اليك بوصل الضمير نفرا بفتح النون والفاء منصوب على مفعول صرفنا وبالالف في الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الجن باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون يستمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال القرءان باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها قرأه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء

على قراءته منصوب على مفعول يستمعون فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة بعدها الف اداة شرط حَضَرُوْهُ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْصِتُوْا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون النون بينهما وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَمَّا كما تقدم قُضِيَ بضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول في المشهورة والضمير للقرءان اى فلما انقضى قراءته وقرئ بفتح القاف والضاد وبالالف بعدها مرسومة ياء على البناء للفاعل والضمير للنبى صلى الله عليه وسلم اى فرغ النبى عن القراءة كذا في الكشاف والرسم صالح له وَلَّوْا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُنْذِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الذال المعجمة جمع اسم الفاعل منصوب على الحال من ضمير ولوا ءاية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰقَوْمَنَآ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبنصب الميم لانه منادى مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون

العين وباثبات الف الضمير للتطرف كتبا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مضوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مفعول سمعنا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي ماض مجهول من باب الافعال مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مُوسٰى بالياء في الآخر علی مراد الامالة مُصَدِّقًا بفتح الصاد وكسر الدال المشددة المهملتين اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على نعت كتبا ويجوز ان يكون حالا منه وبالالف في الآخر عوض التنوين لِمَا بوصل اللام الجارة مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء في الآخر إِلَى بالياء الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَإِلٰى بالياء طَرِيْقٍ مخفوض منون مُسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت طريق آية بالاتفاق يٰقَوْمَنَا كما تقدم أَجِيْبُوْا بفتح الهمزة وكسر الجيم وسكون الياء التحتانية وضم الباء الموحدة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع دَاعِيَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الياء في الآخر منصوب على المفعولية مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَءَامِنُوْا بالف واحدة قبلها همزة ممدودة مشبعة في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول يَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة

وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء لوقوعه في جواب الامر وادغم ابو عمرو بخلاف عن الدوري الراء في لام لَكُمْ واظهرها الباقون وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المدغم فيه ذُنُوبِكُمْ بضم الذال المعجمة والنون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيُجِرْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الراء عطفا على يغفر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة كما تقدم عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مخفوض منون أَلِيمٍ فعيل من الالم بمعنى المؤلم رأية بالاتفاق وَمَنْ شرطية لَّا يُجِبْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط دَاعِيَ اللَّهِ كلاهما كما تقدما فَلَيْسَ بوصل الفاء من الافعال الناقصة واسمه ضمير مستتر بِمُعْجِزٍ بوصل الباء الجارة وبسكون العين المهملة وكسر الجيم اسم فاعل من باب الافعال والباء زائدة في الخبر للتاكيد فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَيْسَ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مِن جارة دُونِهِ مخفوض مضاف وبوصل الضمير أَوْلِيَاءُ بفتح الهمزة جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف بالاتفاق مرفوع على انه اسم ليس تأخر

عن الخبر اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعول دة عليها اجتمعت هنا همزتان مضمومتان من آخر اولياء واول اولئك فقرأ قالون والبزي بتسهيل الاولى بين بين وحذفها ابو عمرو ولذا اما رسم الجزرى فى مصحفه مجعودة فى آخر اولياء وقرأ ابو جعفر ورويس وورش وقنبل بتسهيل الثانية بين بين وورش وقنبل قد يبدلان لان الثانية واوا ساكنة وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين والرسم واحد فى الوجوه فِىْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة ويروا بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم الجازمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما نقلنا لانه منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على السموات وَلَمْ يَعْيَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الياء التحتانية الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل

وبحذف الالف في الاخر للجزم اي لم يعجز بخلقهن بوصل الباء الجارة بمعنى في وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام على لفظ المصدر وبوصل ضمير جمع الاناث بقدر قراءة يعقوب بالياء التحتانية مفتوحة وسكون القاف من غير الف بعدها ورفع الراء على المضارع الغائب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالباء الموحدة الجارة وفتح القاف بعدها الف على اسم الفاعل ومحله الرفع على خبر ان خفض بالباء الجارة المزيدة لتاكيد النفي ورسم بحذف الالف بعد القاف بالاتفاق اما للاختصار كما نص عليه الداني حيث قال في باب ما حذفت منه الالف اختصارا وفي الاحقاف بقدر على ان انتهى وتابعه الشاطبي وهو صالح لقراءة يعقوب واما رعاية للقراءتين فقال صاحب الخزانة وعزاه الشرح الرائية انه مرسوم بحذف الالف في جميع المصاحف للاشتمال على القراءتين لانه روى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قرأ على صيغة الفعل المضارع انتهى ونسبها في الخلاصة الى سلمى وابن هرمز وزيد بن علي وابي اياس ولابي حاتم وابن ابي اسحق والجحدري رحمهم الله تعالى وقرأ عبد الله بن مسعود قادر بدون الباء الجارة مرفوعا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم على ان بالياء ان ناصبة الفعل يحيي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء الثانية لكنه رسم في مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة بياء واحدة قال صاحب الخزانة ان يحي بياء واحدة بعد الحاء رسما

لا قراءة بل قراءته بالياء بين اقول انما حذفت احدى اليائين كراهة اجتماع مثلين ولم يتصل به ضمير ووقعت الياء طرفا كما ضبطه الدانى والشاطبى لكن لم ينص احد منهما على هذا الحرف بعينه بل الدانى نص على ما فى سورة القيمة حيث قال وعلى ان يحى الموتى فى القيمة بياء واحدة قال وهى عندى المفتوحة لانها حرف الاعراب انتهى فلا يذهب عليك ان تركه هنا اما لعدم عثوره على نص فى السلف على رسمه بعينه واما للسهو منه او من الكاتب وهو الاشبه وذكر شارح الرائية عن السخاوى انه قال رايت فى المصحف الشامى ان يحيي بياء بين ثم هو برسم مركز حمراء بعد الحاء على ما رسمه الجزرى فى مصحفه وتبعناه واما على قول الدانى فترسم ياء حمراء فى الاخر الموتى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بلى جواب للاستفهام الداخل على النفي وبرسم الالف فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الدانى واختلف فى الفها فقيل اصلية وقيل زائدة وقيل للتانيث انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على بالياء كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها قدير فعيل من القدرة بمعنى قادر مرفوع اية بالاتفاق ويوم منصوب بمقدر اي اذكر يوم مضاف الى الجملة يعرض بالياء التحتانية

مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من فوق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق اَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلٰى كما تقدم وَرَبِّنَا بتشديد الباء مخفوضة لدخول الواو القسمية وباثبات الف الضمير للتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف فَذُوْقُوْا بوصل الفاء وبضم الذال المعجمة امر من ذاق يذوق وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِمَا وهو باثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون الرفع اٰية بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر كَمَا باثبات الالف لان ما مصدرية

صَبَرَ ماض معلوم و بفتح الباء الموحدة أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وتقدم تحقيقه فی المقالة الاولى وبزيادة الالف بعد الواو فی الاخر كما نص عليه الداني وغيره والواو علامة الرفع مضاف الْعَزْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الزای وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ميم مِنَ وهی جارة فتحت النون فی الوصل الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق وَلَا تَسْتَعْجِلْ لا ناهية والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الجيم نهی علی الخطاب من باب الاستفعال وبجزم اللام لَّهُمْ باد غامها فی لام لَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما كَأَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما يَوْمَ منصوب علی الظرف مضاف يَرَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء علی الغيب والبناء للفاعل يُوعَدُونَ مَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول وليست هنا آية وما وقع فی بعض المصاحف فلا يعبؤ به لَمْ يَلْبَثُوٓا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف استثناء سَاعَةً باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازی بن قيس

وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على انه مستثنى مفرغ من جارة وبادغام النون في نون نَّهَارٍ و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض منون بَلٰغٌ بفتح الباء الموحدة واللام المخففة وبالالف بعدها كسحاب أما بمعنى الكفاية أو اسم من الابلاغ او التبليغ وأريد به الابلاغ او التبليغ على اقامة الاسم مقام المصدر وبرسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرئ بَلْغٌ بفتح الباء وسكون اللام بمعنى البالغ النافذ كذا في الكشاف والرسم صالح له مرفوع في المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف أى هذا بلغ وقيل مرفوع على انه مبتدأ أو خبره لهم فيما تقدم وما بينهما اعتراض وقرئ بَلٰغًا بالنصب على المصدر أى بلغوا بلاغا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَهَلْ بوصل الفاء نافية يُهْلَكُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول في المشهورة وقرئ بفتح الياء مفتوحة اللام كمنع يمنع أو سمع يسمع ومكسورة اللام كضرب يضرب وفي الوجوه برفع القوم على نيابة الفاعل في المشهورة وعلى انه الفاعل على الوجوه الباقية وقرئ بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب القوم على المفعولية كذا في الكشاف و الرسم واحد في الوجوه إِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات

ع

همزة الوصل وتقدم حكم الاعراب الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق مرفوع على نعت القوم اذا كان مرفوعا واما اذا كان القوم منصوبا فلا يساعده الرسم اية بالاتفاق **سُوْرَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** وتسمى سورة القتال ايضا **ثَلٰثُوْنَ وَثَمَانِيْ اٰيٰتٍ** عند الكوفيين وتسع عند المدنيين والمكي والشامي واربعون عند البصريين واختلف في تفصيلها وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوْا بفتح الصاد المهملة وضم الدال المهملة مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وهذا فيها الجزري منصوب على مفعول اضل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها بحجوزة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في

النصب لانه جمع مؤنث سالم وَءَامَنُوا كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاے مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل فى المشهورة وقرئ بفتح النون والزاے المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وضمير الفاعل يرجع الى الله وبفتح النون والزاے المخففة من نزل ينزل كضرب يضرب والضمير القرءان والرسم صالح للوجوه وقرئ انزل من باب الافعال على التجهيل والتسمية ولا يساعدهما الرسم ذكر الوجوه كلها صاحب الكشاف على الياء مُحَمَّدٍ بتشديد الميم الثانية مفتوحة على لفظ اسم المفعول من باب التفعيل اسم نبينا صلى الله عليه وسلم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَّرَ بتشديد الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّـَٔاتِهِمْ بياء واحدة مشددة مكسورة بعد السين وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة المفتوحة كراهة اجتماع مثلين وباثبات الالف على خلاف ضابطهم فى جمع المؤنث السالم وبكسر التاء الفوقانية فى النصب ووصل الضمير قال الدانى وسيئاتهم بياء واحدة فى جميع القرءان وهى المشددة كانهم كرهوا الجمع بين ياءين والف مع ثقل الجمع انتهى ووافقه الشاطبى وقال الجزرى

فی النشر وکذلک حذفوها یعنی الهمزة من سیئات فی الجمع
نحو کفر عنهم سیئاتهم لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات
الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث انتهی ثم هو
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَصْلَحَ بفتح الهمزة
واللام قبلها صاد مهملة ساکنة وبعدها حاء مهملة مفتوحة
ماض معلوم من باب الافعال بَالَهُمْ باثبات الالف بعد الباء
الموحدة بالاتفاق وبنصب اللام علی انه مفعول اصلح وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای اصلح حالهم وشانهم
ای بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّ بوصل الباء الجارة
وبفتح الهمزة وتشدید النون والباء سببیة والجملة خبر ذلک
الَّذِیْنَ کَفَرُوْا کلاهما کما تقدم اتَّبَعُوْا باثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْبَاطِلَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء
علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب علی انه مفعول اتبعوا
وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا کما تقدما
اتَّبَعُوْا کما تقدم الْحَقَّ کما تقدم الا انه منصوب علی
مفعول اتبعوا مِنْ رَّبِّهِمْ کلاهما کما تقدما کَذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق یَضْرِبُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع ای یبین اللّٰهُ
کما تقدم الا انه مرفوع علی فاعل یضرب لِلنَّاسِ بحذف همزة

الوصل

الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق
اَمْثَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع المثل بالتحريك بمعنى الصفة والحال
و باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر و حذفها الجزري
منصوب و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما اثر بالاتفاق
فَاِذَا بالالف او لا منصلة بالفاء و اخرا لَقِيْتُمُ ماض معلوم بكسر
القاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم فَضَرْبَ بوصل الفاء
مصدر منصوب بدل من اللفظ بفعله اصله اضربوا الرقاب ضربا
فحذف الفعل و قدم المصدر فانيب منابه مضافا الى الرقاب
و هو مفعوله و ما للايجاز مع التاكيد الرِّقَابِ باثبات
همزة الوصل و بكسر الراء جمع الرقبة و باثبات الالف بعد
القاف بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف
اولا و اخرا اَثْخَنْتُمُوْهُمْ بفتح الهمزة و الخاء المعجمة بينهما ثاء
مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و باعادة الواو
بعد الميم قبل الهاء للحوق ضمير المفعول و اختلف في ميم ضمير
المفعول سكونا و ضما اي اكثرتم القتل فيهم و قيل اسرتموهم
فَشُدُّوْا بوصل الفاء و بضم الشين المعجمة و الدال المهملة
المشددة امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع الْوَثَاقَ باثبات
همزة الوصل و بفتح الواو و الثاء المثلثة و اما كسر الواو
فجاءت لغة لكن لم ينقل انه قرئ بها و الله اعلم بالصواب
و باثبات الالف بعد الثاء بالاتفاق منصوب فَاِمَّا مَنًّۢا
بَعْدُ وَ اِمَّا فِدَآءً اما بكسر الهمزة في الموضعين و بوصل الفاء

في الاولى والميم فيهما مشددة حرف ترديد وقع للتخيير منّا بفتح الميم وتشديد النون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين بعد مبني على الضم لقطع الاضافة فداء بكسر الفاء وفتح الدال مخففة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني ونصب كلا اللفظين على المصدر بفعليهما مضمرين اي فاما تمنون منا واما تفدون فداء وقرئ فدًا بفتح الفاء والقصر كعصا كذا في الكشاف والرسم يصلح له بتكلف بان يقال رسم بالالف رعاية للقراءتين لان الالف المقصورة انما ترسم ياء وجاء فدى بكسر الفاء مقصورا ايضا لكن لم يقرأ به والكل لغات فيه حتّى كما تقدم تضع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التانيث والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد حتى بمعنى كي التعليلية الحرب باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الراء مرفوع على فاعل تضع اوزارها بفتح الهمزة جمع الوزر بالكسر بمعنى الثقل او الاثم وباثبات الالف بين الزاي والراء منصوب على انه مفعول تضع اية عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي ذلك بحذف الالف بعد الذال خبر مبتدأ مقدر اي الامر ذلك او مفعول لفعل مقدر اي افعلوا ذلك فعلى الاول مرفوع المحل وعلى الثاني منصوب المحل ولو شرطية يشاء بالياء التحتانية مفتوحة وفتح

الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع الله كما تقدم
لَانْتَصَرَ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهمزة الواصل وبدون
زيادة الالف بعدها بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانية والصاد
المهملة والراء ماض معلوم من باب الافتعال اي لاهلكهم
بغير قتال مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وعندها آية حمصية في بعض المصاحف الصحيحة ولم
يتعرض لها الجزري في مصحفه والله اعلم بالصواب وَلٰكِنْ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبسكون النون لِّيَبْلُوَا بوصل لى مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام بعدها على التذكير
والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
الواو وتشبيهها بواو الضمير في التطرف قال الداني واثبتت
الالف بعد هذه المواضع يعني بعد المواضع التي استثناها
قبل ذلك الالف بعد واو الجمع وواو الاصل التي في الفعل
في جميع القرءان سواء كان الفعل الذي الواو وفيه لام في
موضع نصب او رفع لوقوع الواو طرفا في الجميع وذكر في الامثلة
ليبلوا بَعْضَكُمْ منصوب على انه مفعول ليبلوا وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
وَالَّذِيْنَ كما تقدم قُتِلُوْا قرأه ابو عمرو ويعقوب وحفص

بضم القاف وكسر التاء الفوقانية من غير الف بينهما على الماضي المبني للمفعول من قتل يقتل كنصر ينصر اي استشهدوا وقرأ الباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما على البناء للفاعل من باب المفاعلة اي جاهدوا ورسم بدون الالف للاختصار كما نص عليه الداني حيث قال في باب ما حذفت منه الالف اختصارا وفي القتال والذين قتلوا انتهى ففيه صلوح للقراءتين ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ قتلوا بضم القاف وكسر التاء مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح له في سبيل الله باثبات همزة الوصل مخفوض لاضافة سبيل اليه فلن بوصل الفاء حرف تاكيد النفي يضل بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بفتح الضاد على التجهيل من باب الافعال وقرئ بفتح الياء وكسر الضاد على التذكير من ضل اذا ضاع كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه منصوب على الوجوه بلن اعمالهم كما تقدم اوائل السورة الا انه منصوب في القراءة المشهورة على المفعولية ومرفوع على غيرها اية بالاتفاق سيهديهم بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما ويصلح بالياء التحتانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر

اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالهم كما تقدم اية بالاتفاق وَ يُدۡخِلُهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير الۡجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب عَرَّفَهَا بفتح العين المهملة والراء المشددة والفاء ماض معلوم من التعريف للاعلام او للتطييب من العرف وهو طيب الرائحة ثم هو بوصل الضمير لَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اٰية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني الَّذِيۡنَ اٰمَنُوۡا كلاهما كما تقدم اوائل السورة اِنۡ شرطية تَنۡصُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يَنۡصُرۡكُمۡ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء واختلف في الميم سكونا وضما وَ يُثَبِّتۡ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم التاء عطفا على ينصر وبتطويل

التاء لانها اصلية لام الكلمة اَقْدَامَكُمْ بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على انه مفعول يثبت وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما فَتَعْسًا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية وسكون العين المهملة منصوب بفعل مقدر اي فقال تعسا او فقضى تعسا اي بعدا وشقاء وهلاكا وبالالف في الاخر بعد السين المهملة عوض التنوين لَّهُمْ كما تقدم الا انه ليس هنا اٰية وَاَضَلَّ اَعْمَالَهُمْ كلاهما كما تقدما اوائل السورة اٰية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَرِهُوْا ماض معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَاَحْبَطَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال اي اسقط اَعْمَالَهُمْ كما تقدم اٰية بالاتفاق اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة

نصف الحزب ۳۰۳

وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب لوقوعه بعد الفاء السببية وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كَيْفَ مبنى على الفتح كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط مرفوع
مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون
الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
دَمَّرَ بفتح الدال والميم المشددة والراء ماض معلوم من باب
التفعيل اي اهلك اللّٰهُ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اَمْثَالُهَا بفتح الهمزة جمع المثل بالكسر بمعنى الشبه
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع على الابتداء والخبر مقدم وبوصل الضمير اية بالاتفاق
ذٰلِكَ كما تقدم بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب مَوْلَى بفتح الميم واللام وبرسم
الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والياء ثابتة
فى الخط بالاتفاق كما ضبطه الدانى وان سقطت فى اللفظ للوصل
مضاف وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه ولى بصيغة فعيل
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحدا معنى الَّذِيْنَ
ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم ما فى الورد السابق وَاَنَّ بفتح الهمزة

وتشديد النون ا لْكٰفِرِيْنَ كما تقدم لانه باثبات همزة
الوصل لعدم لام الجر لا مَوْلٰى كما تقدم لانه غير مضاف
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم يُدْخِلُ
بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء مخففة على
التذكير من باب الافعال مرفوع الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا وَعَمِلُوا
الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم اوائل السورة جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون
المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة
تَحْتِهَا مخفوض مضاف وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَالَّذِيْنَ
كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما اول السورة يَتَمَتَّعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الثانية المشددة
وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وَيَاْكُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجفوفة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم
الكاف واللام على الغيب والبناء للفاعل كَمَا بوصل كاف
التشبيه وباثبات الالف لان ما مصدرية تَاْكُلُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل والباقي كما تقدم لانه

برفع اللام على صيغة المفرد الانعامُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم بالتحريك وباثبات الالف بعد العين في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تاكل وَالنَّارُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الابتداء مَثْوًى بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح الواو ومنونة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق لَّهُمْ كما تقدم راية بالاتفاق وَكَأَيِّنْ بمعنى كم الخبرية للتكثير قرأه ابن كثير بالف بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة ووافقه ابو جعفر لكنه يسهل الهمزة بين بين وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة منونة ورسم تنوينه نونا ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي وتوضع مجعودة على الالف على قرأة الباقين وعلى مركز الياء على قراءة ابن كثير ووقف عليه كل القراء بالنون اتباعا للرسم الا ابا عمرو فانه يقف بالياء على الاصل مِنْ جادة قَرْيَةٍ برسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة منونة هِيَ ضمير المؤنث أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر هي غير مجري قُوَّةً بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على التمييز مِنْ جارة قَرْيَتِكَ كما تقدم الا انه بخفض التاء وبوصل الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَخْرَجَتْكَ

بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء والجيم وسكون تاء
التانيث ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وهو مما
حذف منه المضاف واقيم المضاف اليه مقامه اي اخرجتك
اهله وفي تانيث الفعل رعاية للفظة القرية اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح
الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
واختلف في ميمه سكونا وضما وفي جميع الضمير رعاية معنى القرية
الاولى لان المراد بها اهلها فَلَا نَاصِرَ بوصل الفاء بلا وناصر
اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على ضابط الداني وهو
الاكثر وحذفها الجزري وببناء الراء على الفتح لانه اسم لا
النافية للجنس لَهُمْ كما تقدم اية بالاتفاق اَفَمَنْ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء العاطفة بمن
الموصولة في المشهورة وقرئ امن بدون الفاء كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَلٰى بالياء
بَيِّنَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْ جادة رَّبِّهٖ بتشديد الباء ووصل
الضمير كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه زُيِّنَ بضم الزاي
وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب
التفعيل وباظهارها اي النون عند الجمهور وادغامها ابو عمرو وفي لام
لَهٗ وهو بوصل لام الجر مفتوحة سُوْٓءُ بضم السين المهملة وسكون
الواو وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو وبوضع

مجعودة موقعها مرفوع على انه نائب الفاعل لزين مضاف
عَمَلِهِ بفتح العين والميم وبوصل الضمير وَاتَّبَعُوْٓا باثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة الاولى جمع الهوى المقصورة وباثبات
الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
واختلف في الميم سكونا وضما اية بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم
والثاء المثلثة اي صفة مرفوع على الابتداء قيل خبره كمن هو
خالد وقيل فيها انهار وفي قراءة علي رضي الله عنه امثال على لفظ
الجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين
مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة
وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره الَّتِيْ كما تقدم وُعِدَ بضم الواو وكسر العين
المهملة وفتح الدال المهملة ماض مبني للمفعول الْمُتَّقُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مرفوع على نيابة الفاعل لوعد
فِيْهَا بوصل الضمير اَنْهٰرٌ كما تقدم الا انه منكر من جارة مَّآءٍ
باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها غير مخفوض
على نعت لماء مضاف ءَاسِنٍ قراءة الجمهور غير ابن كثير بمد الهمزة

على زنة فاعل على انه اسم فاعل من اسن الماء كضرب ونصر
اذا تغير طعمه ولونه واسم الفاعل منهما لا يكون الا على وزن
فاعل او من اسن كفرح اذا تغير ريحه كحاذر من حذر وطامع من
طمع وقرأ ابن كثير بقصر الهمزة مفتوحة وكسر السين على زنة
فعل من اسن الماء كفرح مثل حذر من حذر ريحه وطمع من
طمع يطمع والرسم صالح للقراءتين لانه لا يرسم الا بالف واحدة
كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداني حيث قال
وكذلك كل همزة مفتوحة دخلت على الف سواء كانت
تلك الالف مبدلة من همزة او كانت زائدة رسم بالف واحدة
قال وهي عندي الثانية وذكر في الامثلة و ء اسن انتهى
ولا يذهب عليك انه ينبغي على قراءة المد ان ترسم مجودة
قبل الالف دليلا على الهمزة ولا حاجة اليها على قراءة القصر
وَاَنْهٰرٌ مِّنْ كلاهما كما تقدم لَّبَنٍ بفتح اللام والباء الموحدة
لَّمْ يَتَغَيَّرْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والغين المعجمة
والياء التحتانية المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعل وبجزم الراء طَعْمُهٗ بفتح الطاء وسكون العين المهملتين
مرفوع وبوصل الضمير وَاَنْهٰرٌ مِّنْ كلاهما كما تقدم
خَمْرٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم لَّذَّةٍ بفتح اللام والذال المعجمة
المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط تانيث لذ بمعنى
لذيذا ومصدر نعت به على تقدير ذي لذة او على المبالغة
مخفوض في المشهورة على نعت الخمر وقرئ بالرفع على نعت

الانهار

الانهار و بالنصب على العلة اي لاجل لذة كذا في الكشاف والرسم واحد لِلشّٰرِبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم الفاعل أية عند البصريين وَ اَنْهٰرٌ مِّنْ كما تقدم مَّا عَسَلٍ بفتح العين والسين المهملتين مُّصَفًّى بفتح الصاد المهملة والفاء المشددة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فِيْهَا كما تقدم مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَ مَغْفِرَةٌ بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على انه مبتدأ حذف خبره اي لهم مغفرة وقيل معطوف على صنف محذوف قبله اى صنف على هذا القياس ومغفرة مِّنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه هُوَ مقطوع عن من لانه ضمير مرفوع منفصل خَالِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَ سُقُوْا بضم السين والقاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآءً كما تقدم الا انه منصوب

و بدون الالف عوض التنوين في الاخر لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني مفعول ثان لسقوا حَمِيمًا فعيل من حم بمعنى حار شديدا الغليان منصوب على نعت ماء وبالالف في الاخر عوض التنوين فَقَطَّعَ بوصل الفاء وبفتح القاف والطاء المهملة مشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل أَمْعَاءَ هُمْ بفتح الهمزة الاولى جمع معًى مقصورًا او باثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَّسْتَمِعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع إِلَيْكَ بوصل الضمير حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الاكثر الراجح إِذَا بالالف اولا واخرا خَرَجُوا ماض معلوم وبفتح الراء قبلها خاء معجمة وبعدها جيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل للدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع

العلم

الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام منصوب على انه مفعول ثان لا و تواتر باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم ماذا بالالف بعد الذال قال باثبات الالف بعد القاف ءانفا بمد الهمزة في الابتداء على زنة فاعل كصاحب عند الجمهور غير البزي فقد روى ابن سوار عن ابن فرح عن البزي بقصر الهمزة على فعل ككتف ورواه ايضا ابن مجاهد عن نصر بن محمد عن البزي وهي قراءة ابن محيصن لكن روى الحسن بن الحباب وسائر اصحاب البزي عنه بالمد كالجماعة كذا في النشر وفي الاحتجاج روى ابن عون عن قنبل ايضا بالقصر انتهى ولم يذكره الداني والشاطبي والجزري وعلى الوجهين معناه الآن او الساعة وقيل مؤتنفا اى قريبا وقيل مبتديا فان انف كل شئ اوله قال الزجاج وهو من استأنفت الشئ اذا ابتدأته ثم هو منصوب على الظرف ويجوز نصبه على الحال من الضمير على المعنى الثاني والثالث أو لٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه وبين اليك وتحذف الالف بعد اللام وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وتوضع مجعورة عليها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال طَبَعَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة قبلها طاء وبعدها عين مهملتان اي ختم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على انه فاعل عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاتَّبَعُوْٓا اَهْوَآءَهُمْ الكل كما تقدم

آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم اهْتَدَوْا باثبات همزة
الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع زَادَهُمْ
ماض معلوم متعد وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما هُدًى بضم الهاء وفتح الدال المهملة
منونة وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق تغليبا
للاصل ومراد الامالة وَءَاتَٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وقرئ واعطاهم وقيل قرأ الاعمش وانطاهم كذا في
الكشاف والاول بالعين والطاء المهملتين والثاني بالنون
والطاء المهملة والرسم لا يساعدهما وان اتحد الكل معنى
تَقْوَىٰهُمْ بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو
وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وهو اسم لما يتقى به أصله تقيا قلبت الياء واوا فرقا بين الاسم
والصفة آية بالاتفاق فَهَلْ بوصل الفاء نافية يَنظُرُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
والبناء للفاعل بمعنى ينتظرون يعني المنافقين والكفار إِلَّا
استثناء السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد

بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل مصدرية في المشهورة تَأْتِيَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وهو بدل اشتمال من الساعة اي ليس الامر الا ان تأتيهم اي اتيانها قال صاحب الكشاف وقرئ إن تأتهم بالوقف على الساعة واستيناف الشرط وهي في مصاحف اهل مكة كذلك انتهى يعني قرئ ان بكسر الهمزة وسكون النون على انها شرطية وتأتهم بكسر التاء الثانية وحذف الياء بعدها للجزم على الشرط وفانى لهم جزاء له قال الداني في المقنع وفي القتال قال خلف بن هشام البزاز في مصاحف اهل مكة والكوفيين فهل ينظرون الا الساعة ان تأتهم بالكسر مع الجزم قال وقال الكسائي ذلك كذلك في مصاحف اهل مكة خاصة قال وقال خلف بن هشام ولا نعلم ان احدا منهم قرأ به ثم قال اخبرنا الخاقاني قال انا احمد قال انا علي قال انا القاسم قال قال الكسائي في مصاحف اهل مكة ان تأتهم بالكسر مع الجزم انتهى اي بكسر همزة ان وجزم تأتهم بحذف الياء الساكنة بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة والتاء الفوقانية بينهما غين معجمة ساكنة في المشهورة وبرسم التاء الاخيرة

هاء مع النقط منصوب على المصدر وقال الزمخشري في الكشاف وقرئ بغتة بوزن جربة وهي غريبة لم ترد في المصادر اختها وهي مروية عن ابي عمرو وما اخوفني ان تكون غلطة من الراوي على ابي عمرو وان يكون الصواب بغتة بفتح الغين من غير تشديد كقراءة الحسن فيما تقدم وقوله بغتة بوزن جربة يعني بالفتحات وتشديد التاء فقد بوصل الفاء قرأ ابن كثير وقالون وعاصم باظهار الدال وادغمها الباقون في جيم جاء وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها وفي مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف حياء على الاصل كما ياتي بعد هذا اشراطها بفتح الهمزة جمع الشرط بالتحريك للعلامة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير فانى بفتح الهمزة متصلة بالفاء وبتشديد النون مفتوحة وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة كما نص عليه الداني في آي كيف لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اذا بالالف اولا واخرا جاءتهم كما تقدم الا انه بتاء التانيث الساكنة بعد الهمزة ووصل الضمير ورسم في مصاحف اهل مكة بزيادة الياء بين الجيم والالف قال الداني قال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء وجاءتهم جياءتهم على الاصل وتعقبه الداني بانه لم نجد ذلك كذلك مرسوما

في شيء من مصاحف اهل الامصار وَ اما ما قال الداني عن الكسائي رأيت في مصحف ابي بن كعب وجاء تهم رسلهم وجياء تهم وجاء امر ربك وجيء ا نتهى فيحتمل ان يختص بهاتين الآيتين وان يعم جميع المواضع وَ اليه ينظر كلام ابي حاتم وَ الله اعلم بالصواب ثم اختلف في الميم سكونا وضما ذِكْرٰىهُمْ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وَبرسم الالف المقصورة بعدها ياء اسم للتذكير وَبوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا وضما اية بالاتفاق فَاعْلَمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام وسكون الميم امر من علم يعلم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بعد لام الله بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مبني على الفتح على انه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المستثنى المفرغ وَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب الاستفعال وَ باظهار الراء عند الجمهور وَ ادغمها ابو عمرو في لام لِذَنْۢبِكَ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الذال المعجمة وسكون النون وَبوصل الضمير وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَالْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وَ كلا الحرفين برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وَبوضع مجعودة على الواو بغيرلونها للقراء تين الاول جمع اسم الفاعل المذكر من باب الافعال وَ الثاني جمع اسم الفاعل المؤنث من الباب المذكور

ولذا حذف الالف فيه بعد النون وطولت التاء وكلاهما
بكسر الميم الثانية مخفوضان في الله كما تقدم يَعلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
في باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مُتَقَلَّبَكُمْ
وهو بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف واللام المشددة
على لفظ اسم المفعول من باب التفعل اما اسم ظرف اي المنزل
المنقلب اليه في الاسفار واما مصدر ميمي اي التقلب في الاعمال
منصوب على انه مفعول يعلم وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَمَثْوٰىكُمْ بفتح الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح الواو ع
وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء على مراد الامالة اسم ظرف
اي موضع اقامتكم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
ايه بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدما
اوائل الورد لولا حرف تخضيض بمعنى هلا نُزِّلَتْ بضم النون
وكسر الزاي مشددة ماض مجهول من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة اظهرها ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها
الباقون في سين سُوْرَةٌ وهي بضم السين المهملة وسكون الواو
وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على نيابة
الفاعل من نزلت فَاِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء واخرا
اُنْزِلَتْ بضم الهمزة فسكون النون وكسر الزاي مخففة على
الماضي المجهول من باب الافعال في المشهورة وقرئ نزلت بالفتحات

وتخفیف الزای علی البناء للفاعل من الثلاثی المجرد کضربت کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم وبتطویل التاء فی الوجهین ساکنة للتانیث سُوْرَةٌ کما تقدم والرفع علی نیابة الفاعل فی القراءة المشهورة وعلی الفاعلیة فی الشاذة مُحْکَمَةٌ بضم المیم الاولی وسکون الحاء المهملة وفتح الکاف مخففة والمیم علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الآخر ہلومع النقط مرفوع علی نعت سورة وفی قراءة ابن مسعود رضی اللہ عنہ مُحْدَثَةٌ علی اسم المفعول من احدث بالثاء المثلثة کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم وان قیل باتحاد مصداقهما بان المحکمة هی المحدثة لانها حین یحدث نزولها لایتناولها النسخ ثم تنسخ بعدہا وتبقی غیر منسوخة وَذُکِرَ بضم الذال المعجمة وکسر الکاف مخففة ماض علی البناء للمفعول وبرفع القتال علی نیابة الفاعل فی المشهورة وقرئ بالفتحات علی البناء للفاعل وبنصب القتال علی المفعولیة کذا فی الکشاف والرسم واحد فِیْهَا بوصل الضمیر الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل وبکسر القاف وفتح التاء الفوقانیة مخففة وباثبات الالف بعد التاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی وهو مصدر قاتل یقاتل مرفوع او منصوب کما تقدم رَاَیْتَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب الَّذِیْنَ کما تقدم فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم

مَّرَضٌ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم و الراء مرفوع على الابتداء يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الظاء المعجمة المشالة على الغيبة البناء للفاعل اِلَيْكَ بوصل الضمير نَظَرَ بفتح النون و الظاء المعجمة المشالة منصوب بنزع الخافض اى كنظر مضاف اُلْمَغْشِيِّ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الغين المعجمة وكسر الشين المعجمة و تشديد الياء اصله مغشوي اسم مفعول ابدلت الواو ياء وادغمت في الياء و كسرت الشين عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اَلْمَوْتِ باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَاَوْلٰى بفتح الهمزة متصلة بالفاء و بفتح اللام و برسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و اختلف في وزنها فروى عن ابى على انه الافعل من الويل على القلب اصله اويل كاحمد غير منصرف لوزن الفعل و العلمية لانه علم للوعيد او من الولى وهو القرب قال الجوهرى في الصحاح قال الاصمعى معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به و قال ثعلب و لم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعى و قيل هو على زنة فعلى من اٰل اذا رجع ومعناه يؤل اليهم امرهم و على الوجوه مبتدأ و خبره لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما و الجملة تهديد و وعيد اٰية بالاتفاق طَاعَةٌ باثبات الالف بعد الطاء المهملة و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على خبر المحذوف اى

امرهم طاعة أو على الابتداء اي طاعة خير لهم وعلى الوجهين
اما استيناف او حكاية لقولهم ويؤيده قراءة ابي بن كعب
رضي الله عنه يقولون طاعة وقول معروف كذا في الكشاف
ولا يساعدها الرسم وقول مرفوع عطفا على طاعة معروف
اسم مفعول مرفوع على نعت قول اي قول امثل واحسن فاذا
كما تقدم عزم ماض معلوم وبفتح الزاي مخففة بعد العين
المهملة اي جد الامر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام وسكون الميم مرفوع على فاعل عزم فلو بوصل الفاء شرطية
صدقوا ماض معلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع الله كما تقدم الا انه منصوب لكان بوصل لام التاكيد
مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف خيرا بفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر
عوض التنوين لهم كما تقدم اية بالاتفاق فهل بوصل
الفاء كلمة استفهام عسيتم من افعال المقاربة وبفتح السين
المهملة عند الجمهور وبضمير المخاطبين وهو لغة اهل الحجاز واما
بنو تميم فلا يلحقون الضمائر بعسى حتى ادعى قوم انه حرف وقرأ
نافع بكسر السين وكلاهما لغتان فيه وقال صاحب الكشاف
وصاحب الاحتجاج الكسر غريب ثم اختلف في الميم سكونا وضما
ان شرطية توليتم رواه رويس عن يعقوب بضم التاء الفوقانية
الاولى وضم الواو وبكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول
من باب التفعل وهي قراءة علي بن ابي طالب رضي الله عنه ومعناه

ان تولّاكم ولاة غشمة اى ظالمة خرجتم معهم ومشيتم تحت
لوائهم وافسدتم بافسادهم كذا فى الكشاف وقرأ الباقون
بفتح الاحرف الثلث على البناء للفاعل من باب التفعل والمعنى
اعرضتم عن الايمان وقرئ وليتم على البناء للفاعل من ولى
يلى من الثلاثى المجرد ولا يساعده الرسم ثم اختلف فى الميم
سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُفْسِدُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون الفاء وكسر السين مخففة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَتُقَطِّعُوْا
قرأه يعقوب بفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة المشالة
المخففة واسكان القاف بينهما على الخطاب والبناء للفاعل من
قطع يقطع كمنع يمنع وقرأ الباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر
الطاء المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وعلى الوجهين بحذف نون الرفع للعطف على تفسدوا وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَرْحَامَكُمْ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
على انه مفعول تقطعوا وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما اٰية بالاتفاق اُولٰئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما
اثناء الورد لَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العين المهملة وبوصل
الضمير اللّٰهُ كما تقدم مرارا انه مرفوع فَاَصَمَّهُمْ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والصاد المهملة والميم المشددة ماض معلوم من باب

الافعال

الافعال و بوصل الضمير و اختلف فی المیم سکونا و ضما و اعمٰی بفتح الهمزة والمیم ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف فی الاخیاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ابصارهم بفتح الهمزة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر و حذف فیها الجزری منصوب علی انه مفعول اعمی و اختلف فی المیم سکونا و ضما ایة بالاتفاق افلا یتدبرون بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافیة و الفعل بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة والدال المهملة والباء الموحدة المشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل القرءان باثبات همزة الوصل و بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها قراءة ابن کثیر بحذف الهمز بعد نقل فتحتها الی الراء والرسم صالح له منصوب علی المفعولیة ام بفتح الهمزة وسکون المیم بمعنی بل علی بالیاء قلوب بضم القاف واللام جمع قلب مخفوض منون اقفالها بفتح الهمزة فی المشهورة علی جمع قفل بالقاف والفاء مرفوع علی الابتداء و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما و قرئ بکسر الهمزة علی المصدر من باب الافعال کذا فی الکشاف والرسم صالح له و باثبات الالف بعد الفاء فی الاکثر و حذفها الجزری و بوصل الضمیر ایة بالاتفاق ان بکسر الهمزة و تشدید النون الذین باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة

وبكسر الذال ارْتَدُّوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَدْبَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونًا وضمًا وادغامًا في ميم مِّنْۢ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا تَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الجمهور واعمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على الابتداء سَوَّلَ لَهُمْ خبره والجملة خبر ان على نحو ان زيدا عمرو مر به وسول بالسين المهملة المفتوحة وفتح الواو مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اي سهل مأخوذ من السول بالتحريك وهو الاسترخاء وقال الزمخشري وقد اشتقه من السؤل من لا علم له بالتصريف والاشتقاق جميعا انتهى ذلك لان السؤل مهموز العين والتسويل ليس بمهموز وقال البيضاوي ويمكن رده بقولهم هما يتساولان انتهى اقول يتساولان مأخوذ من سال يسال كخاف يخاف اجوف لا من سأل يسأل مهموز كما هو

الظاهر من سياق القاموس فلا يتوجه الرد على الزمخشري والله الموفق وقرئ سول بضم السين وكسر الواو مشددة على البناء للمفعول والمعنى كيد الشيطن زين لهم على حذف المضاف كذا في الكشاف والرسم واحد ثم اختلف في اللام فقرأ الجمهور باظهارها وادغم ابوعمرو اللام في لام لهم وهو كما تقدم واملى قرأه البصريان بضم الهمزة وكسر اللام وابوعمرو وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول والفاعل هو الله ويعقوب اسكن الياء على لفظ الحكاية من المضارع والفاعل هو الله والواو حالية اي الشيطان يغويهم والحال اني ممهلهم وقرأ الباقون بفتح الهمزة واللام وبقلب الياء الفا مرسومة بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على انه فعل ماض مبني للفاعل من باب الافعال والواو وعلى هذه القراءة عاطفة كما هي على قراءة ابي عمرو لهم كما تقدم اٰية بالاتفاق ذٰلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَرِهُوْا ماض معلوم وبكسر الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا نَزَّلَ بتشديد الزاى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ كما تقدم قبيل الورد سَنُطِيْعُكُمْ بوصل

السين حرف التسويف و بضم النون وكسر الطاء المهملة على التعظيم و البناء للفاعل من باب الافعال ق و برفع العين و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما في بعض مضاف الامر باثبات همزة الوصل ق بفتح الهمزة بعد اللام و سكون الميم و الله كما تقدم يعلم بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع اسرارهم قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر الهمزة على انه مصدر اسر الشيء اذا اخفاه في نفسه ق باثبات الالف بين الراءين منصوب مضاف الى الفاعل و مفعوله محذوف و نقل صاحب الاحتجاج من عين المعاني اسرارهم اعتقادهم في انفسهم فكيف يحتالون و قرأ الباقون بفتح الهمزة على انه جمع السر يعني سرايرهم و الالف بين الراءين محذوف في مصحف الجزري و الضابط يخالفه و الله اعلم و على القراءتين منصوب على مفعول يعلم و اختلف في ميم الضمير سكونا وضما آية بالاتفاق فكيف مبني على الفتح و بوصل الفاء في الابتداء اذا بالالف او لا و اخرا توفتهم بفتح التاء الفوقانية والواو و الفاء المشددة ماض معلوم من باب التفعل على المشهورة و بسكون تاء التانيث ق و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما و قرئ توفيهم بالالف بعد الفاء مرسومة بياء لوقوعها خامسة و هو يحتمل ان يكون ماضيا بالتذكير من باب التفعل و يحتمل ان يكون مضارعا منه حذفت منه احدى التاءين من اول الكلمة للتخفيف كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجوه الملئكة باثبات همزة

الوصل وبحذف الألف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في آخر
ها مع النقط مرفوعة على فاعل توفتهم يضربون بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وجوههم بضم
الواو والجيم جمع الوجه منصوب على مفعول يضربون وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وأدبارهم كما تقدم إلا أنه
منصوب على المفعولية أيضا بالاتفاق ذلك بأنهم كما هما
كما تقدما إلا أنه بضم الميم بالاتفاق للوصل اتبعوا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة
وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الألف بعد واو الجمع ما موصولة أسخط بفتح الهمزة والخاء
المعجمة بينهما سين مهملة ساكنة آخره طاء مهملة مشالة
ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم إلا أنه منصوب
على مفعول أسخط وكرهوا كما تقدم رضوانه بكسر الراء
وسكون الضاد المعجمة عند الجمهور سوى أبي بكر فإنه رواه
بضم الراء وكلاهما لغتان على الوجهين مصدر رضي يرضى
وباثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب
على أنه مفعول كرهوا وبوصل الضمير فأحبط بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والباء الموحدة بينهما حاء مهملة ساكنة وآخره طاء
مهملة مشالة ماض معلوم من باب الافعال أعمالهم بفتح الهمزة ع
جمع العمل وباثبات الألف بين الميم واللام على الأكثر

فاحذفها الجزري منصوب قلوبهم بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما آية بالاتفاق أَمْ حرف ترديد حَسِبَ ماض من افعال الشك وبكسر السين بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اوائل الورد فِيْ قُلُوْبِهِمْ كما تقدم اوائل الورد الا انه بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء مرفوع أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية رسمت مقطوعة عن لَنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وقال الجزري في النشر ان لن كتب مفصولا حيث وقع الا في موضعين في الكهف والقيمة يُخْرِجَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يخرج أَضْغَانَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الضاد وفتح الغين المعجمتين جمع الضغن بالكسر وهو ما اضمر من مكروه وغش وحسد وباثبات الالف بعد الغين في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول يخرج وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما آية بالاتفاق وَلَوْ اداة شرط نَشَآءُ بالنون مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وابوضع مجعودة موقعها مرفوع لَأَرَيْنٰكَهُمْ بوصل لام الابتداء وفتحها وفتح الهمزة والراء وسكون الياء التحتانية على الماضي المبني للفاعل من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم

لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الاول وبوصل ضمير
المفعول الثاني ايضا واختلف في ميمه سكونا وضما فلعرفتهم
بوصل الفاء واللام التاكيد المفتوحة بالعين المهملة ماض
معلوم وبفتح الراء مخففة وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما بسيمٰهم بوصل
الباء الجارة وبكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية
وبرسم الالف بين الميم الاولى والهاء ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وهو الرسم الاكثري الذي نص عليه الشاطبي
حيث خص رسمه بالالف بسورة الفتح وهو مقتضى سياق
الداني وبه صرح جدي محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله
في رسالته الموضوعة في رسم خط القرءان وبه صرح صاحب
الخزانة وقد يرسم بالالف على ما رواه الداني عن معلى عن عاصم
قال يكتب سيماهم في القرءان بالالف وبه اخذ السيوطي في
الاتقان وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد
الثامن والعشرين ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما ولتعرفنّهم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون العين المهملة وكسر الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما جواب للقسم المحذوف في لحن
بفتح اللام وسكون الحاء المهملة بمعنى النحو والاسلوب وقال
الحسن بمعنى الفحوى وقيل المعنى وقيل امالة الكلام الى جهة

التعريض والتورية مضاف القول باثبات همزة الوصل والله كما تقدم يعلم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل اعمالكم كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين اية بالاتفاق ولنبلونكم بوصل لام الابتداء وبالنون مفتوحة عند الجمهور وضم اللام بينهما باء موحدة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وقرواه ابو بكر بالياء التحتانية على الغيب والرسم واحد ثم هو بنون التاكيد الثقيله وفتح الواو قبلها بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حتى بالياء على الاكثر الراجح نعلم كما تقدم الا انه رواه ابوبكر بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم منصوب لوقوعه بعد حتى المجهدين باثبات همزة الوصل وبكسر الهاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما والصبرين باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب عطفا على المجهدين ونبلوا رواه ابوبكر بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم ثم اختلف فيه فرواه رويس باسكان الواو وعلى القطع بتقدير نحن نبلو عطفا على لنبلونكم وانفرد به ابن مهران عن روح ايضا كذا قال الجزري في النشر وذكره صاحب الاحتجاج عن يعقوب مطلقا ولم يقيد برواية احد راوييه وقرأ الباقون بنصب الواو عطفا على نعلم وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها

بواو الجمع كما ضبطه الدانی وغيره أَخْبَارَكُمْ بفتح الهمزة جمع الخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء فی الاکثر وحذفها الجزری منصوب علی مفعول نبلوا آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوا ماض معلوم وبتشديد الدال المهملة مضمومة قبلها صاد مهملة بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لاضافة سبيل اليه وَشَاقُّوا باثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وبتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة والمشاقة والشقاق العداوة والمخالفة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب علی مفعول شاقوا مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مَا مصدرية تَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعل لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْهُدَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة وبرسم الالف فی الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة لَنْ يَضُرُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة والراء المشددة علی الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب علی مفعول يضروا شَيْئًا بالياء ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء

وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَسَيُحْبِطُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الطاء المهملة أَعْمَالَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين آية بالاتفاق يَاأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَأَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ كما تقدم قبل وَلَا تُبْطِلُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَعْمَالَكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين آية بالاتفاق إِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَصَدُّوْا عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ الكل كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَاتُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما كُفَّارٌ بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف

بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة مرفوع فَلَنْ بوصل الفاء يَّغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بلن اللّٰهُ كما تقدم الاّ انه مرفوع على فاعل يغفر لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما آية بالاتفاق فَلَا تَهِنُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الهاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي لا تضعفوا وَتَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة في المشهورة وضم العين المهملة وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تهنوا او للنصب باضمار ان وقرئ لا تَدَّعوا باعادة لا للتاكيد بتشديد الدال من ادعى بمعنى دعا والرسم صالح كذا في الكشاف وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو اِلَى بالياء السَّلْمِ باثبات همزة الوصل قرأه ابو بكر وحمزة وخلف بكسر السين المهملة وفتحها الباقون واتفقوا على اسكان اللام وهما لغتان للمسالمة وهي الصلح وَاَنْتُمْ ضمير المخاطبين الْاَعْلَوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وسكونها العين المهملة وفتح اللام بعدها جمع الاعلى افعل التفضيل والمراد الاغلبون وقيل الاعلمون وَاللّٰهُ كما تقدم مَعَكُمْ بالتحريك وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَنْ ناصبة الفعل يَّتِرَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على التذكير

والبناء للفاعل وبنصب الراء أي لم ينقصكم أو لن يفرد كم بغير ثواب واختلف في الميم سكونا وضما أعمالكم كما تقدم آية يا لاتفاق إنما بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الألف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق لعب بفتح اللام وكسر السين المهملة بالاتفاق مرفوع ولهو بفتح اللام وسكون الهاء بالاتفاق مرفوع عطفا على لعب وإن شرطية تؤمنوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع بالجزم على الشرط وبزيادة الألف بعد الواو وتتقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء الثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تؤمنوا وبزيادة الألف بعد الواو يؤتكم بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أجوركم بضم الهمزة والجيم جمع الأجر منصوب

على مفعول يوتكم واختلف في الميم سكونا وضما و لا يسئلكم بالياء التحتانية مفتوحة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السائنة و بوضع مجعودة موقعها على التذكير و البناء للفاعل و بجزم اللام عطفا على يوتكم و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما أموالكم بفتح الهمزة جمع المال و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري منصوب و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما آية بالاتفاق إن شرطية يسئلكموها كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين و باعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشو بالحاق ضمير المفعول و لذا لم تزد الالف بعد الواو و بالاتفاق فيحفكم بوصل فاء العطف بالياء التحتانية مضمومة و سكون الحاء المهملة و كسر الفاء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف الياء الساكنة بعد الفاء للجزم عطفا على يسئلكموها و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما آي فيلح عليكم تبخلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة و الخاء المعجمة وضم اللام على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم على الجزاء و بزيادة الالف بعد الواو و يخرج بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و هي القراءة المشهورة و بجزم الجيم عطفا على يحفكم ونصب أضغانكم على المفعولية وهو كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطبين آية بالاتفاق و قرئ نخرج بالنون على التعظيم

وقرئ بالياء مفتوحة او بالتاء مفتوحة وضم الراء فيهما من
خرج كنصر ورفع اضغانكم على الفاعلية كذا في الكشاف
والرسم صالح للوجوه هَاَنْتُمْ بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بهمزة انتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم
سكونا وضما هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد
الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد
اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وهو منادى حذفت منه
حرف النداء اي يا هؤلاء وقيل خبرها انتم اي انتم هؤلاء
الموصوفون تُدْعَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الدال وفتح العين المهملتين على الخطاب والبناء للمفعول لِتُنْفِقُوا
بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون
وكسر الفاء وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف
بعد الواو فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدما فَمِنْكُمْ جارة وبوصل
الفاء في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في ميمه سكونا وضما
وادغاما في ميم مَّنْ الموصولة وبدون السكون على المد عنه
وبالتشديد على المد عم فيه يَّبْخَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع لان من ليست شرطية والتقدير فمنكم ناس يبخلون به

ومن

وَمَنْ يَّبْخَلْ كما تقدم الا ان من شرطية والفعل بجزم اللام على الشرط فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير ما الكافة بالاتفاق يَبْخَلُ مرفوع كما تقدم عَنْ بادغام النون في نون نَفْسِهٖ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وسكون الفاء ووصل الضمير والصحيح ان البخل يتعدى بعلى وبعن يقال بخل عليه وبخل عنه وذلك لتضمنه معنى التعدى والامساك وقيل عن بمعنى على وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل فعيل من الغنا وبتشديد الياء مرفوع على نعت الله وَاَنْتُمُ ضمير المخاطبين الْفُقَرَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف والراء جمع الفقير وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مرفوعة وَاِنْ شرطية تَتَوَلَّوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين وبفتح الواو واللام المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يَسْتَبْدِلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجزم اللام على الجزاء قَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مفعول يستبدل غَيْرَكُمْ منصوب على انه بدل قوما مضاف الى الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ

بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لَا يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع
للجزم على انه جزاء للشرط المحذوف بقرينة السباق والتقدير
ان يستبدل قوما غيركم لا يكونوا امثالكم او للنصب باضمار
ان الناصبة المصدرية لوقوعه بعد ثم للعطف على الاسم
الصريح ليكون الاسم معطوفا على اسم فان الفعل لا يعطف
على الاسم كما صرح به صاحب اللباب في شرحه و نقله
الزوزني في شرحه على اللباب فتقديرا لكلام يستبدل قوما
سواكم على خلاف صفتكم كذا في الكشاف و لان حاصل قوله
لا يكونوا امثالكم على خلاف صفتكم ثم هو بزيادة الالف بعد
واو الجمع اَمْثَالَكُمْ بفتح الهمزة والثاء المثلثة جمع المثل بكسر ع
الميم و سكون المثلثة قه باثبات الالف بعد الثاء في الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على المفعولية و بوصل الضمير اٰية
بالاتفاق **سُوْرَةُ الْفَتْحِ تِسْعٌ وَعِشْرُوْنَ اٰيَةً**
بلا خلاف لا في الاجمال ولا في التفصيل بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة قه باثبات الف الضمير
للتطرف فَتَحْنَا ماض معلوم بفتح التاء الفوقانية و سكون
الحاء المهملة قه باثبات الضمير للتطرف لَكَ بوصل لام الجر فَتْحًا
بفتح الفاء و سكون التاء الفوقانية منصوب على المصدر و بالالف
في الاخر عوض التنوين مُّبِيْنًا اسم فاعل من ابان منصوب
على نعت فتحا و بالالف في الاخر عوض التنوين اٰية لِّيَغْفِرَ

بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لكَ كما
تقدم الا ان ابا عمرو ادغم الراء في لامه واظهرها الباقون
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا تَقَدَّمَ بفتح التاء الفوقانية
والقاف والدال المشددة ماض معلوم من باب التفعل مِنْ
جارة ذَنْبِكَ بفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل
الضمير وَمَا تَأَخَّرَ بفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة المفتوحة بعد
الفا وفتح الخاء المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعل
وَيُتِمَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد
الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
عطفا على ليغفر نِعْمَتَهُ بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح
الميم ونصب التاء على مفعول يتم وبوصل الضمير عَلَيْكَ بوصل
الضمير وَيَهْدِيَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء عطفا على يتم وبوصل
الضمير صِرَاطًا بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأ قنبل ورويس
بالسين وفي رسم الالف بعد الراء اختلاف اثباتا وحذفا
والاثبات اكثر وهو الموافق لضابط الداني وقد اشار الجزري
الى الخلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين مفعول يهديك مُّسْتَقِيمًا اسم فاعل من باب
الاستفعال منصوب على نعت صراطا وبالالف في الآخر
عوض التنوين اٰية وَيَنصُرَكَ بالياء التحتانية مفتوحة

وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطف على يهديك الله كما تقدم نَصْرًا بفتح النون وسكون الصاد المهملة منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين عَزِيزًا فعيل من العزة منصوب على نعت نصرا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال السَّكِينَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية وفتح النون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على انه مفعول انزل فِي قُلُوبِ مضاف الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال لِيَزْدَادُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال الاولى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لكون فاء الفعل زايا وباثبات الالف بين الدالين على ضابط الداني وحذفها الجزري وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِيمَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين مع بالتحريك

مضاف إِيمَانِهِمْ كما تقدم لانه مخفوض وبوصل الضمير
وَاختلف في ميمه سكونا وضما وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جُنُودُ بضم الجيم والنون جمع جند مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت
وَكَانَ بباثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم اول
السورة مرفوع على اسم كان عَلِيمًا فعيل من العلم حَكِيمًا فعيل
من الحكمة وكلاهما منصوبان على خبر كان وبالالف في اخرهما
عوض التنوين أية لِيُدْخِلَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان علة
لقوله انزل السكينة وقع بين العلة والمعلول جملتان ومعترضتان
وهما ولله جنود وكان الله الى اخرهما الْمُؤْمِنِينَ كما تقدم
وَالْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في جيم جَنّٰتٍ وهي بفتح الجيم والنون
المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وكسرها
في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء الاخيرة على التانيث والبناء للفاعل
مِنْ جارة تَحْتِهَا بفتح التاء الفوقانية وسكون الحاء المهملة وبوصل
الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مرفوع على فاعل تجرى خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير وَيُكَفِّرَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على يدخل عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَيِّاٰتِهِمْ بتشديد
الياء التحتانية مكسورة وبحذف الياء الثانية صورة الهمزة
المفتوحة كما نص عليه الدانى وبوضع مجعودة موقعها وباثبات
الالف بعدها على خلاف فيا سهم فى الفات جمع المؤنث السالم
عوضا عن حذف الياء كما نص عليه الجزرى فى النشر وبكسر
التاء فى النصب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَكَانَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق
عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَوْزًا
بفتح الفاء وسكون الواو منصوب على خبر كان وعند الله حال
منه وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَظِيْمًا فعيل من العظمة ورد ٣٠٥
منصوب على نعت فوزا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية
وَيُعَذِّبَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر
الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل

منصوب

مَنصوب عطفا على ليدخل الْمُنٰفِقِينَ وَالْمُنٰفِقٰتِ كلاهما باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبكسر الفاء اسما
فاعل من باب المفاعلة الاول جمع المذكر والثانى جمع
المؤنث السالم ولذا حذفت الالف فيهما بعد القاف وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب وَالْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمُشْرِكٰتِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبحذف الالف بعد الكاف
وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم الظَّآنِّينَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة
المشالة لوقوع المضعف بعدها كما ضبطه الدانى ونص عليه
حيث قال فى الامثلة والظانين ورسم الجزرى الالف بالصفرة
اشارة الى الخلاف ففى رسم الدانى هو الاكثرى جمع اسم الفاعل
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ظَنَّ بفتح الظاء
المعجمة المشالة وتشديد النون منصوب على مفعول ظانين
مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الواو
بالاتفاق لان المراد به المصدر وصف به للمبالغة كما نص عليه
الجزرى وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو
وبوضع مجعولة موقعها عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما دَآئِرَةُ باثبات الالف
بعد الدال بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف بياء
وبوضع مجعولة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع اللفظ مرفوع

مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بفتح السين وبدون مد الواو الا ان ورشا يمد الواو وقرأ الباقون بضم السين والمد وكلاهما لغتان كالكره والكره والضعف والضُعف الا ان المفتوح غلب في ان يضاف اليه ما يراد ذمه والمضموم جرى مجرى الشر الذي هو نقيض الخير وكلاهما في الاصل مصدر وقال صاحب التقريب المفتوح غلب في المذموم بالاضافة والمضموم في الشر في نفسه لا بالاضافة والمراد على القراءة بالفتح المساءة بالقتل والاسر وفي الضم الهزيمة والشر كذا قال الجوهري والجزري ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع مجعودة موقعها وَغَضِبَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة قبلها غين معجمة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم وَلَعَنَهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضميرين واختلف في الميم سكونا وضما وَأَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال المهملتين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَهَنَّمَ بتشديد النون مفتوحة منصوب على مفعول اعد غير مجرى وَسَاءَتْ ماض وبا ثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق فعل ذم يستعمل كبئس وفاعله مضمر مفسر بمصيرا وحذف المخصوص بالذم بقرينة سبق ذكرها يدل عليه وهو جهنم ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

و بتطويل تاء التانيث ساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم و كسر الصاد
المهملة مصدر ميمي منصوب على التميز و بالالف في الآخر
عوض التنوين اٰية وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
جُنُوْدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَكَانَ اللّٰهُ الكلى كما تقدم قبيل
الورد عَزِيْزًا كما تقدم اوائل السورة حَكِيْمًا كما تقدم
قبيل الورد اٰية اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات
الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة و السين و سكون اللام
ماضٍ معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول شَاهِدًا اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الشين المعجمة في الاكثر و حذفها الجزري
منصوب على الحال و بالالف في الآخر عوض التنوين وَمُبَشِّرًا
بكسر الشين المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل
منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين وَنَذِيْرًا فعيل
بمعنى منذر منصوب عطفا على شاهدا و بالالف في الآخر
عوض التنوين اٰية بالاتفاق لِتُؤْمِنُوْا بوصل لام كي مكسورة
قرأه اهل المدينة و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بالتاء
الفوقانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على
الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان و قرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب
ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة

الوصل منفصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض عطفا على
بالله وبوصل الضمير وَتُعَزِّرُوهُ قرأه اهل المدينة ويعقوب
وابن عامر وابو عمرو والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون
بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بضم حرف المضارعة
وفتح العين المهملة وكسر الزاى المشددة بعدها راء على البناء
للفاعل من باب التفعيل في المشهورة وبحذف نون الرفع
للنصب عطفا على لتؤمنوا وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وقرئ بضم التاء الفوقانية وسكون
العين وكسر الزاى من باب الافعال على الخطاب والبناء للفاعل
وقرئ بفتح التاء الفوقانية وضم الزاى وكسرها كينصر ويضرب
وقرئ تعززوه بزايين منقوطتين من باب التفعيل كذا في
الكشاف وقال صاحب فتح الباري وجاء في الشواذ عن ابن مسعود
تعززوه بزايين من العزة والرسم صالح للوجوه وَتُوَقِّرُوهُ بالتاء
الفوقانية والياء التحتانية كما تقدم في الفعلين السابقين
وهو في المشهورة بضم حرف المضارعة وفتح الواو وكسر القاف
مشددة من باب التفعيل وقرئ بسكون الواو وكسر القاف
مخففة من باب الافعال بمعنى وقر من باب التفعيل وعلى القراءتين
بحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَتُسَبِّحُوهُ بالتاء الفوقانية
والياء التحتانية كما تقدم وبضم حرف المضارعة وفتح السين
المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على البناء للفاعل من باب

التفعيل بالاتفاق و المراد من التسبيح التنزيه واقامة الصلوة وبحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بُكْرَةً بضم الباء الموحدة وسكون الكاف و برسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على الظرف و اَصِيْلًا بفتح الهمزة و كسر الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين اي عشيا اٰية اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال يُبَايِعُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري و بكسر الياء الثانية وضم العين المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و بوصل ضمير المفعول اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يُبَايِعُوْنَ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية في المشهودة و قرئ اللّٰه بلام الجر اي لاجل اللّٰه كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم يَدُ مرفوع على الابتداء مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَوْقَ منصوب على الظرف مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد و بكسر الدال و سكون الياء و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما فَمَنْ بوصل الفاء موصولة و بادغام النون في نون نَّكَثَ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على

المدغم فيه وهو بفتح الكاف قبلها نون وبعدها ثاء مثلثة ماض معلوم اي رجع فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما تقدم يَنْكُثُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل كينصر في المشهورة وقرئ بكسر الكاف كيضرب مرفوع عَلَىٰ بالياء نَفْسِهِ بفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة اَوْفىٰ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة عٰهَدَ ماض معلوم من باب المفاعلة في المشهورة ورسم بحذف الالف بعد العين بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني والشاطبي ولا يبعد ان يقال ان فيه رعاية للقراءة الشاذة لانه قرئ عهد كعلم كذا في الكشاف عَلَيْهُ بوصل الضمير قرأ حفص بضم الهاء فيه خاصة قال صاحب الاحتجاج وذلك ليفخم لام الله لان اكثر الائمة من ارباب هذه الصناعة اشترطوا في جواز تغليظ اللام في اسم الله ضمة ما قبل اللام او فتحته وهم منعوا عنه اذا تقدمت كسرة بل حكموا بكونه خطأ صريحا وقرأ الباقون بالكسر اللّٰهَ كما تقدم منصوب على مفعول لعهد فَسَيُؤْتِيْهِ بوصل الفاء الجزائية والسين حرف التسويف قرأه ابو عمرو والكوفيون ورويس بالياء التحتانية على الغيب وانفرد به ابن مهران عن روح ايضا وقرأ الباقون بالنون على التعظيم

واثقه

قد اتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر التاء الفوقانية على البناء للفاعل من باب الافعال وتبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا وتبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبسكون الياء التحتانية ووصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه فسيؤتيه الله بالغيب وباظهار الفاعل وهو الله كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على انه مفعول ثان ليؤتى وبالالف في الآخر عوض التنوين عَظِيْمًا فعيل من العظمة منصوب على نعت اجرا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية سَيَقُوْلُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اَلْمُخَلَّفُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة واللام المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل من جارة فتحت النون في الوصل الاعراب باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له وهم سكان البادية وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى شَغَلَتْنَا بالشين والغين المعجمتين واللام مفتوحات وسكون تاء التانيث ماض معلوم كمنعت في المشهورة وقرأ قتيبة بتشديد الغين من باب التفعيل للمبالغة كذا في الاحتجاج وذكرها صاحب الكشاف بدون النسبة الى قتيبة ع

بثم هو باثبات الف الضمير للتطرف اَمْوَالُنَا بفتح الهمزة جمع المال و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على فاعل شغلتنا و باثبات الف الضمير للتطرف وَاَهْلُوْنَا بفتح الهمزة و سكون الهاء و ضما للام جمع اهل اصله اهلون حذفت النون للاضافة و النون الموجودة هي نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف فَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية و كسر الفاء بعد الغين المعجمة الساكنة امر من باب الافتعال و باظهار الراء الساكنة عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لَنَا بخلاف بين اهل العراق وهو بوصل لام الجر مفتوحة و باثبات الف الضمير للتطرف يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانيه مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل بِاَلْسِنَتِهِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة و سكون اللام و كسر السين المهملة و فتح النون جمع اللسان و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مَّا الموصولة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ من الافعال الناقصة فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما قُلْ امر فَمَنْ موصولة و بوصل الفاء يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم شَيْئًا بالياء الساكنة

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها وبالالف في الآخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوفة هي الالف عوض التنوين كراهة اجتماع الفين منصوب على انه مفعول يملك إِنْ شرطية أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما ضَرًّا قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم الضاد المعجمة اي سوء حال وقرأ الباقون بفتحها اى قهرا وهزيمة واتفقوا على تشديد الراء منصوب على انه مفعول اراد وبالالف في الآخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد أَرَادَ بِكُمْ كلاهما كما تقدم ما نَفْعًا بفتح النون وسكون العين المهملة منصوب على مفعول اراد وبالالف في الآخر عوض التنوين بَلْ للانتقال من غرض الى غرض كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على اسم كان بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيرًا فعيل من الخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين اٰية بَلْ كما تقدم ظَنَنْتُمْ بالظاء المعجمة المشالة وفتح النون الاولى وسكون الثانية ماض من افعال القلوب قرأه هشام والكسائي بادغام لام

بك في الظاء و اظهرها الباقون و اختلف في الميم سكونا و ضما
أَنْ بفتح الهمزة و سكون النون مصدرية و رسمت مقطوعة
عن لَنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَنْقَلِبَ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الانفعال منصوب
بلن الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل ينقلب
وَ الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا و بوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين مرفوع
عطفا على الرسول اِلٰى بالياء اَهْلِيْهِمْ كما تقدم الا انه بالياء
بعد اللام علامة الجرا صله اهلين حذفت النون للاضافة و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و هي القراءة المشهورة
و قرئ اهلهم بدون الياء على الافراد كذا في الكشاف و لا
يساعده الرسم اَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب
و بالالف في الآخر عوض التنوين وَ زُيِّنَ بضم الزاي و كسر
الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل في المشهورة
و قرئ بفتح الحرفين على البناء للفاعل و الضمير لله او للشيطان
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِيْ قُلُوْبِكُمْ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير الغائبين وَ ظَنَنْتُمْ كما تقدم ظَنَّ بفتح
الظاء المعجمة المشالة و تشديد النون منصوب على المفعولية
مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين المهملة
بالاتفاق لان المراد به المصدر وصف به مبالغة كما نص عليه الجزري
في النشر ثم هو بسكون الواو بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة

المكسورة

المكسورة المتطرفة بعد الواو و بوضع مجعودة موقعها وَّكُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا و ضما فوما منصوب على خبر كان و بالالف في الآخر عوض التنوين بُوْرًا بضم الباء الموحدة و سكون الواو جمع بائر كحائذ وعوذ اى هالكين فاسدين منصوب على نعت قوما و بالالف في الآخر عوض التنوين آية وَمَنْ موصولة لَّمْ يُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بلم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ بوصل الضمير مخفوض عطفا على بالله فَاِنَّآ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى هيأنا و باثبات الف الضمير للتطرف لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل سَعِيْرًا بفتح السين وكسر العين المهملتين منصوب على مفعول اعتدنا و بالالف في الآخر عوض التنوين آية وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم و سكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما

يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لِمَنْ وهو بوصل لام الجر مكسورة موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها من فوعة وَيُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما غَفُوْرًا فعول من الغفران رَّحِيْمًا فعيل من الرحمة وكلاهما منصوبان على خبر كان وبالالف في اٰخرهما عوض التنوين اٰية سَيَقُوْلُ الْمُخَلَّفُوْنَ كلاهما كما تقدما الا انه بدون لك بينهما اِذَا بالالف اولا واخرا انْطَلَقْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الانفعال واختلف في الميم سكونا وضما إِلٰى بالياء مَغَانِمَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة لانه جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره منصوب غير مجرى لِتَاْخُذُوْهَا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الخاء والذال المعجمتين وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدلها زيادة

الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ذَرُوْنَا
بفتح الذال المعجمة وضم الراء بلفظ الامر وبدون زيادة
الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات
الف الضمير للتطرف نَتَّبِعْكُمْ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب
الافتعال وبجزم العين المهملة لوقوعه في جواب الامر وفق بوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال أَنْ ناصبة الفعل يُّبَدِّلُوْا بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو كَلٰمَ قرأه حمزة
والكسائي وخلف بكسر اللام من غير الف بعدها على الجمع
وقرأ الباقون بفتح اللام وبالف بعدها على التوحيد وقال لم
يتعرض لرسمه الداني ولا غيره من الائمة الا ان الجزري
رسمه في مصحفه بحذف الالف وكذلك هو في غيره من
المصاحف الصحيحة وهو الاولى لصلوحه للقراءتين ورسمه
صاحب الخزانة ايضا بالحذف ووافقه صاحب الخلاصة ولعل
اهمال الائمة لتجويز الرسم لكل على وفق قراءتهم قال ليه
ينظر ما في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم
والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب على مفعول يبدلوا مضاف

اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض قُلْ امر و باد غام اللام فی لام
لَّن و بدون السكون علی المدغم و بالتشديد علی المدغم فيه
تَتَّبِعُوْنَا كما تقدم فی نتبعكم الا انه باثبات حرف المضارعة
للخطاب و بالواو بعد العين لانه جمع و بحذف نون الرفع
للنصب بلن و بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول و باثبات الف الضمير للتطرف كَذٰلِكُمْ
بحذف الالف بعد الذال و اختلف فی الميم سكونا و ضما
قَالَ باثبات الالف بعد القاف اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع
مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة مبنی علی
الضم فَسَيَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء و السين حرف التنفيس
و بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب و البناء للفاعل بَلْ للاضراب
حكاية رد من الكفار و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها
حمزة و هشام و علی فی تاء تَحْسُدُوْنَنَا لقرب المخرج و هو بالتاء
الفوقانية مفتوحة و سكون الحاء و ضم السين و الدال المهملة
فی المشهورة علی الخطاب و البناء للفاعل و قرئ بكسر السين
كذا فی الكشاف و الرسم واحد ثم هو بنونين بعد الواو
اولها نون الرفع و الثانی نون الضمير و باثبات الف الضمير
للتطرف بَلْ للاضراب رد من الله تعالی للكفار كَانُوْا باثبات
الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَفْقَهُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الفاء و فتح القاف و ضم الهاء
علی الغيب و البناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب

وَبا لالف فی الآخر عوض التنوین قیل صفة لمستثنی محذوف
ای شیئاً قلیلاً او فهماً قلیلا فهو مستثنی مفرغ منصوب علی انه
بدل من المفعول به او المفعول المطلق وقیل معناه لا یفقهون
من الدین الا قلیلا منهم فلیس مستثنی مفرغاً آیة قُلْ امر
وَبا دغام اللام فی لام لِلْمُخَلَّفِیْنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وَهو جمع اسم مفعول من باب التفعیل
کما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو
بلامین وبالیاء بعد الفاء علامة الجر من الاعراب کلاهما
کما تقدم ما سَتُدْعَوْنَ بوصل السین حرف التسویف وَبالتاء
الفوقانیة مضمومة وسکون الدال وفتح العین المهملتین علی
الخطاب والبناء للمفعول اِلٰی بالیاء قَوْمٍ مخفوض منون اُولِیْ
بضم الهمزة وَبزیادة الواو بعدها لرفع الالتباس بالی الجارة
وبکسر اللام بعدها یاء ساکنة علامة الجر علی نعت قوم جمع
ذی من غیر لفظه مضاف بَأْسٍ بفتح الباء الموحدة وَبرسم
الهمزة الساکنة بعدها الفاً وَبوضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراءتین شَدِیْدٍ فعیل من الشدة مخفوض علی نعت بأس
تُقَاتِلُوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر التاء الثانیة
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وَباثبات الالف
بعد القاف علی الاکثر وَهو الموافق لضابط الدانی لان الالف
زیدت للبناء فتثبت وَحذفها الجزری وَبوصل الضمیر والخلاف
فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید یُسْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة

مضمومة وسكون السين وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من الاسلام وباثبات نون الرفع في المشهورة للعطف على يقاتلون وقيل على القطع اي اوهم يسلمون من غير قتال وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه او يسلموا بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وعلى ان او بمعنى الى ان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَإِنْ بكسر الهمزة متصلة بالفاء وبسكون النون شرطية تُطِيعُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُؤْتِكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم على الجزاء وبوصل الضمير اللهُ كما تقدم أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت اجرا وبالالف في الآخر عوض التنوين وَإِنْ شرطية تَتَوَلَّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء الثانية والواو واللام المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَمَا بوصل كاف الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية تَوَلَّيْتُمْ بفتح التاء والواو واللام المشددة وسكون الياء التحتانية

ماض معلوم من باب التفعل وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وَيبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ كما تقدم يُعَلِّبْكُمْ كما تقدم الا انه بجزم الباء على الجزاء وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وَبالالف في الآخر عوض التنوين اَلِيْمًا فعيل من الالم بمعنى المؤلم منصوب على نعت عذابا وَبالالف في الآخر عوض التنوين اٰية لَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَى بالياء الاُعمٰى باثبات همزة الوصل وَبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وفتح الميم افعل الصفة وَبرسم الالف في الآخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة حَرَجٌ بالتحريك مرفوع على اسم ليس وَّلاَ عَلَى كما مر وبلا النافية الاَعْرَجِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة وفتح الراء آخره بجيم افعل الصفة حَرَجٌ كما تقدم مرفوع على انه اسم لا بمعنى ليس وَّلاَ عَلَى كما تقدم ما الْمَرِيْضِ باثبات همزة الوصل حَرَجٌ كما تقدم وَمَنْ شرطية يُّطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وَبكسر العين عوض الجزم على الشرط وصلا اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعولية وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله وَبوصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأه اهل المدينة وابن عامر بالنون على التعظيم وَقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب والتذكير والضمير لله و

اتفقوا على ضم حرف المضارعة وسكون الدال وكسر الخاء المعجمة مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام على الجزاء وبوصل الضمير جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبتطويل التاء مكسورة في النصب تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق مرفوع على فاعل تجري وَمَنْ شرطية يَّتَوَلَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف في الاخر للجزم على الشرط يُعَذِّبْهُ قرأه اهل المدينة وابن عامر بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب والتذكير والضمير لله واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم الباء على الجزاء وبوصل الضمير عَذَابًا اَلِيْمًا كلاهما كما تقدم ما اٰية لَقَدْ بوصل لام الابتداء رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل رضي عَنِ كسرت النون للوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل

الحزب ورکوع ١٠ ع

من باب الافعال اِذْ بسكون الذال يُبَايِعُوْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير تَحْتَ منصوب على الظرف وبتطويل التاء الاخيرة لانها اصلية لام الكلمة مضاف الشَّجَرَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني فَعَلِمَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر اللام وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمر في ميم مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَاَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال السَّكِيْنَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية وفتح النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول انزل والفاعل ضمير لله عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَاَثَابَهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وبالثاء المثلثة في المشهورة من الاثابة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ بمد الهمزة وبالتاء الفوقانية من الايتاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَتْحًا بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الآخر عوض

التنوين قَرِيبًا فعيل من القرب منصوب على نعت فتحا وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية وَمَغَانِمَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى في مصحفه وباثباتها غيره منصوب عطفا على فتحا غير مجرى كَثِيرَةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على نعت مغانم يَأْخُذُونَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء والذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم عَزِيزًا فعيل من العزة حَكِيمًا فعيل من الحكمة وكلاهما منصوبان على خبر كان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اٰية وَعَدَكُمُ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا الكل كما تقدم الا ان الفعل بالتاء الفوقانية على الخطاب فَعَجَّلَ بوصل الفاء وبفتح الجيم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث وَكَفَّ بتشديد الفاء مفتوحة ماض معلوم كمدا اَيْدِيَ بفتح الهمزة جمع اليد وكسر الدال وباثبات الياء في الاخر منصوبة على مفعول كف مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق

بالاتفاق عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلِتَكُوْنَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة منصوب بتقدير ان ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة على خبر تكون وبالافراد وفاقا لِّلْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم في ابتداء الورد الا انه يحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَيَهْدِيَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على لتكون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما صِرَاطًا بالصاد بالاتفاق وان قرأ قنبل ورويس بالسين وباثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا رسم الجزري في مصحفه بالف صفراء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مُّسْتَقِيْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت صراطا وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية وَاُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي صفة لموصوف محذوف اي ومغانم اخرى منصوبة عطفا على هذه او بفعل مضمر يفسره قد احاط الله بها تقديره وقضى الله مغانم اخرى قد احاط بها ويحتمل الرفع على الابتداء واختاره المحلي في الجلالين ويجوز الخفض باضمار رب كذا في الكشاف لَمْ تَقْدِرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو

عَلَيۡهَا بوصل الضمير قَدۡ اَحَاطَ بفتح الهمزة و الحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق آخره طاء مهملة اللّٰهُ كما تقدم بِهَا بوصل الضمير وَ كَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيۡءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها قَدِيۡرًا فعيل من القدرة منصوب على خبر كان و بالالف في الآخر عوض التنوين آية وَ لَوۡ اداة شرط قٰتَلَكُمُ باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و حذفها الجزري و بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب المفاعلة و بوصل الضمير الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال كَفَرُوۡا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَوَلَّوُا بوصل لام الابتداء مفتوحة و بفتح الواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما ضبطه الداني و غيره الۡاَدۡبَارَ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر و باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على المفعولية ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة لَا يَجِدُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الجيم على الغيب و البناء للفاعل وَلِيًّا بفتح الواو و كسر اللام و تشديد الياء التحتانية فعيل من الولاية منصوب على مفعول يجدون و بالالف في الآخر عوض التنوين وَ لَا نَصِيۡرًا

باعادة لا للتاكيد و بفتح النون وكسر الصاد المهملة فعيل من
النصرة منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية سُنَّةَ
بضم السين المهملة و فتح النون المشددة و برسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق كما صرح به الدانى حيث قال كلما
فى كتاب الله عز وجل من ذكر السنة فهو بالهاء الا خمسة
مواضع فى الانفال اى حرف واحد و فى فاطر ثلثة احرف و فى
المؤمن اى حرف واحد وهكذا قال غيره من الائمة فتطويلها
كما وقع فى بعض المصاحف ليس بوجه ثم هو منصوب فى
موضع المصدر المؤكد اى سن الله غلبة انبيائه سنة قديمة
مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض الَّتِيْ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم
وبفتح الخاء المعجمة و اللام و بتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ قَبْلُ
كلاهما كما تقدما فى الورد السابق وَلَنْ تَجِدَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب و البناء للفاعل منصوب بلن
لِسُنَّةِ بوصل لام الجر مكسورة و الباقى كما تقدم الا انه مخفوض
اللّٰهِ كما تقدم تَبْدِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على
مفعول لن تجد و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية وَهُوَ
اختلف فى الهاء ضما و سكونا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة بالاتفاق كَفَّ اَيْدِيَهُمْ كما تقدما
الا انه بوصل الضمير فى الاخر و اختلف فى الميم سكونا و ضما
عَنْكُمْ كما تقدم وَاَيْدِيَكُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير

المخاطبين عَنْهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف في ميم كليهما سكونا وضما بِبَطْنِ بباء بين الاولى مكسورة حرف جر والثانية مفتوحة فاء الكلمة وبسكون الطاء المهملة مضاف مَكَّةَ بفتح الميم والكاف المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق وبفتحها في الخفض لانه غير مجرى مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية اَظْفَرَكُمْ بفتح الهمزة والفاء بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ قرأه ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل بَصِيْرًا فعيل من البصر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية هُمُ الَّذِيْنَ كما تقدم بلفظ الجمع كَفَرُوْا كما تقدم وَصَدُّوْكُمْ بفتح الصاد وضم الدال المشددة المهملتين ماض معلوم فايدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما عَنْ كسرت النون في الوصل الْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض على نعت المسجد وَالْهَدْيَ باثبات

همزة

همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الدال المهملة في المشهورة
وهو ما يهدى الى الكعبة الشريفة وقرئ بكسر الدال وتشديد
الياء على زنة فعيل بمعنى المفعول كذا في الكشاف والرسم واحد
منصوب في المشهورة عطفا على الضمير المنصوب اعني كم في صدوكم
وقرئ بالخفض عطفا على المسجد الحرام وقرئ بالرفع على تقدير
وصد الهدي كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه مَعْكُوفًا
اسم مفعول منصوب على الحال من الهدي وبالالف في الاخر
عوض التنوين اي محبوسا أَنْ ناصبة الفعل يَبْلُغَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الغين
المعجمة مَحِلَّهُ بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام منصوب
على الظرف وبوصل الضمير وَلَوْلَا اداة الشرط رِجَالٌ بكسر الراء
وفتح الجيم مخففة جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
مرفوع مُؤْمِنُونَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَنِسَاءٌ باثبات
الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عطفا على
رجال مُؤْمِنَاتٌ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على نعت نساء لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم و بحذف نون الرفع للجزم بلم وبدون زيادة الألف بعد الواو ولو وقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف في ميمه سكونا وضما أنْ ناصبة الفعل تَطَؤُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وضعت بجعودة بعد الطاء كما رسمنا تبعا للجزري و ان اختير حذف واو الجمع رسمت واو وهمزة بعد الواو الثابتة ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو ولو وقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة و نقل ضمتها الى الطاء و الرسم صالح له و هو بدل اشتمال من رجال ونساء أو من الضمير المنصوب في لم تعلموهم ثم اختلف في الميم سكونا وضما فَتُصِيبَكُمْ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال و بنصب الباء الموحدة لوقوعه بعد الفاء السببية و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما و ادغاما في ميم مِّنْهُمْ وهي جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه ايضا سكونا وضما و ادغاما في ميم مَّعَرَّةٌ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح الميم والعين المهملة والراء المشددة و برسم التاء في آخرها مع النقط مفعلة من عَرَّه بمعنى عراه اذا دهاه ما يكرهه و يشق عليه مرفوع على فاعل تصيب بِغَيْرِ

بوصل.

بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ بكسر العين وسكون اللام
على لفظ المصدر والجار والمجرور متعلق بان تطؤهم وجواب
لولا محذوف لدلالة الكلام عليه فان جواب لو فيما بعد اغنى عنه
اى لولا كراهة ان تطؤهم لاذن لكم او لما كف ايديكم لِيُدْخِلَ
بوصل اللام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان
اللّٰهُ كما تقدم فاعل يدخل فِي رَحْمَتِهِ بوصل الضمير مَنْ موصولة
يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مرفوعة لَوْ حرف شرط
تَزَيَّلُوْا بفتح التاء الفوقانية والزاى والياء التحتانية المشددة
وضم اللام ماض معلوم من باب التفعل فى المشهورة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وقرئ تزايلوا ماضيا من باب التفاعل
كذا فى الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف
اختصارا لَعَذَّبْنَا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الذال
المعجمة مشددة وسكون الباء ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما
تقدم مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى
الآخر عوض التنوين اَلِيْمًا فعيل من الالم بمعنى مؤلم منصوب

على نعت عذابا وبالالف في الآخر عوض التنوين آيه إِذْ
بسكون الذال وباظهارها عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
وهشام في جيم جَعَلَ وهو ماض معلوم وبفتح العين الَّذِينَ
كَفَرُوا كلاهما كما تقدم في قُلُوبِهِمُ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْحَمِيَّةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الميم وفتح الياء
التحتانية مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
منصوب على ثاني مفعولي جعل اي الانفة من الانبياء حَمِيَّةَ كما
تقدم الا انه منكر مضاف بدل من الحمية الْجَاهِلِيَّةِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها
الجزري وبالياء التحتانية المشددة للنسب وبرسم التاء في
الآخر هاء مع النقط فَأَنْزَلَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والزاى
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم سَكِينَتَهُ كما
تقدم اوائل الورد الا انه بدون ال وبوصل الضمير عَلَىٰ بالياء
رَسُولِهِ بوصل الضمير وَعَلَى بالياء الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة
الوصل والياء كما تقدم اواسط الورد وَأَلْزَمَهُمْ بفتح الهمزة
وسكون اللام وفتح الزاى ماض معلوم من باب الافعال وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما كَلِمَةَ بفتح الكاف
مع كسر اللام وفتح الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
بالاتفاق لانه بالتوحيد كما نص عليه الداني منصوب على
مفعول الزم مضاف التَّقْوَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح

التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق وَكَانُوٓا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَحَقَّ بفتح الهمزة والحاء وتشديد القاف افعل التفضيل منصوب على خبر كانوا وافرد للزوم افراده وان اسند الى الجمع كما حقق فى مظانه بِهَا بوصل الضمير وَأَهْلَهَا بفتح الهمزة وسكون الهاء بمعنى المستأهل صالح للواحد والجمع منصوب عطفا على احق وبوصل الضمير قال الزمخشري فى الكشاف وفى مصحف الحارث بن سويد صاحب عبد الله يعنى عبد الله بن مسعود رضى الله عنه وكانوا اهلها واحق بها بتقديم اهلها على احق بها وهو الذى فى مصحف ايام الحجاج انتهى والرسم لا يصلحه وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَىْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع بجعودة موقعها مخفوضة عَلِيمًا فعيل من العلم منصوب على خبر كان وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباظهار الدال عند ابن كثير وقالون وعاصم وادغمها الباقون فى صاد صَدَقَ وهو بالصاد والدال المهملتين والقاف مفتوحات ماض معلوم كنصر اللّٰهُ كما تقدم رَسُولَهُ منصوب على مفعول صدق وبوصل الضمير الرُّءْيَا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق

قال الداني واتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قوله الرءيا في جميع القرءان وقال الجزري وكذلك حذفت اي الهمزة في الرءيا في جميع القرءان فلم تكتب لها ايضا صورة لانها لو صورت لكانت واوا والواو في الخط القديم الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت لذلك ويحتمل ان يكون كتبت على قراءة الادغام او لتشمل القراءتين تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن انتهى قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغامها في الياء وقرأ السوسي بابدالها واوا ووافقها حمزة في الوقف والباقون يحققون الهمزة فينبغي ان ترسموا وحمراء موضع الهمزة كما اشار اليه السيوطي في الاتقان وتوضع عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى حذف الواو واختلاف القراءة ثم هو بالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق قال الداني لم تختلف في الرسم بالالف ما وقع قبل الياء فيه ياء اخرى وذكر في الامثلة الرءيا ثم قال في تعليله كراهة الجمع بين ياءين في الصورة انتهى بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد القاف متعلق بالحال المقدرة اي ملتبسا بالحق ويحتمل ان يكون صفة لمصدر محذوف اي صدقا ملتبسا بالحق وان يكون قسما اما بالحق الذي هو اسم الله تعالى واما بنقيض الباطل لَتَدْخُلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد

الثقيلة و ضم اللام قبلها لانه جمع حذفت منه النون و الواو لالتقاء الساكنين جواب للقسم المحذوف على الوجهين الاولين في قوله بالحق و للقسم المذكور على الوجه الثالث الْمَسْجِدَ باثبات همزة الوصل منصوب على المفعول لتدخلن الْحَرَامَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على نعت المسجد إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها اللهُ كما تقدم اٰمِنِيْنَ بمد الهمزة جمع اسم الفاعل من الامن و الالف هي صورة الهمزة و اما الف اسم الفاعل فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم حال من واو الضمير في لتدخلن و اعترض بينهما الشرط و رسمه الجزري في مصحفه بالف قبلها مجعودة و هو خلاف الضابط مُحَلِّقِيْنَ بضم الميم و فتح الحاء المهملة و كسر اللام مشددة و كسر القاف جمع اسم الفاعل من باب التفعيل حال بعد حال او حال من الضمير في اٰمنين رُءُوْسَكُمْ بضم الراء جمع رأس و بحذف احدى الواوين و هي صورة الهمزة المضمومة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين و بوضع مجعودة موقعها و به رسم الجزري في مصحفه و تبعناه و جاز ان تكون الواو الثابتة هي صورة الهمزة و الواو المحذوفة هي واو البنية فترسموا و حمراء قبل السين و هو الاوجه عند الداني ثم هو منصوب على انه مفعول محلقين و بوصل

الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما و مُقَصِّرِيْنَ بضم الميم و فتح
القاف و كسر الصاد المهملة مشددة و كسر الراء جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل عطف على محلقين لَا تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و فتح الخاء المعجمة على الخطاب و البناء للفاعل و باثبات
الالف بعد الخاء حال مؤكدة او استيناف فَعَلِمَ بوصل الفاء ماض
معلوم و بكسر اللام و باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
في ميم مَا لَمْ تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح اللام على
الخطاب و البناء للفاعل من العلم و بحذف نون الرفع للجزم
و بزيادة الالف بعد الواو فَجَعَلَ بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح
العين مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال فَتْحًا بفتح الفاء و سكون التاء الفوقانية منصوب على
مفعول جعل و بالالف في الاخر عوض التنوين قَرِيْبًا فعيل من
القرب منصوب على نعت فتحا و بالالف في الاخر عوض التنوين
اٰية هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة

اَرْسَلَ بفتح الهمزة و السين ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ
منصوب و بوصل الضمير بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة و بضم الهاء و فتح الدال و برسم الالف في الاخر ياء
تغليبا للاصل و مراد الامالة وَ دِيْنِ مخفوض عطفا على الهدى مضاف
الْحَقِّ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة لِيُظْهِرَهٗ بوصل لام
كي مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الظاء المعجمة
المشالة و كسر الهاء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب

الافعال

الافعال منصوب بتقدير ان عَلَىَ بالياء الذِّيْنِ باثبات همزة
الوصل و بكسر الذال المهملة و سكون الياء التحتانية كُلِّهٖ
بتشديد اللام مخفوض على تاكيد للدين و بوصل الضمير
وَكَفٰى ماض معلوم و بفتح الفاء و برسم الالف في الآخر ياء تغليبا
للاصل و مراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة المزيدة في الفاعل شَهِيْدًا فعيل بمعنى فاعل
من الشهادة منصوب على التميز او الحال و بالالف في الآخر
عوض التنوين اٰية مُحَمَّدٌ مرفوع اما خبر مبتدا محذوف
اي هو محمد لتقدم قوله هو الذي ارسل رسوله و اما
مبتدا رَّسُوْلُ مرفوع اما صفة محمد او عطف بيان له او خبر له
و روي عن ابن عامر انه قرأه بالنصب على المدح كذا في
الكشاف و الرسم واحد منصوب اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
و كسر الذال مَعَهٗ بفتح الميم و العين و بوصل الضمير
اَشِدَّآءُ بفتح الهمزة و كسر الشين المعجمة و فتح الدال المهملة
مشددة و باثبات الالف بعد الدال بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف جمع شديد
مرفوع في المشهورة على انه خبر الذين على تقدير جعله
مبتدأ و اما اذا جعل محمد مبتدأ و رسول الله عطف
بيان له و الذين معه معطوفا على المبتدأ فاشداء خبر عن
الجميع و قرئ بالنصب على المدح عَلَىَ بالياء الْكُفَّارِ

باثبات همزة الوصل و بضم الكاف و فتح الفاء مشددة
جمع الكافر و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق و باظهار
الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و في راء رُحَمَآءُ وهو
بضم الراء و فتح الحاء المهملة و الميم المخففة و باثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف جمع رحيم مرفوع في المشهورة على انه خبر ثان
و قرئ بالنصب على المدح كذا في الكشاف و الرسم واحد
بَيْنَهُمْ منصوب و ابو صل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما
تَرٰىهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و بفتح الراء على الخطاب
و البناء للفاعل و برسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل
و مرادا الامالة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما
رُكَّعًا سُجَّدًا كلاهما بضم الاول و فتح الثاني مشددا جمع
راكع و ساجد منصوبان على المفعولية و بالالف في اخرهما
عوض التنوين يَبْتَغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون
الباء الموحدة و فتح التاء الفوقانية و ضم الغين المعجمة على
الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال فَضْلًا بفتح الفاء
و سكون الضاد المعجمة منصوب على مفعول يبتغون و بالالف
في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
اللّٰهِ كما تقدم وَرِضْوَانًا قرأه ابو بكر بضم الراء و كسرها
الباقون و كلاهما لغتان بمعنى و باثبات الالف بعد الواو
في الاكثر كما ضبطه الداني و حذفها الجزري منصوب عطفا

على فضلاء بالالف في الآخر عوض التنوين سِيمَاهُمْ بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وبالالف مقصورة بعد الميم على زنة فعلى في المشهورة من سامه اذا علمه ورسم بالالف بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في باب ما رسم بالالف من ذوات الياء على اللفظ فيما استثنى منها وفي الفتح سيماهم وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار وفي الفتح كتبوا سيماهم في وجوههم بالالف قال وقال معلى عن عاصم يكتب سيماهم في القرءان بالالف ووافقه الشاطبي وغيره وقرئ سيماء هم بالمد وسيمياء هم على زنة الكيميا كذا في الكشاف والوجوه الثلثة لغات بمعنى اي علامتهم والرسم لا يصلح للوجه الاخير ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِي وُجُوهِهِمْ بضم الواو والجيم جمع الوجه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغا في ميم مِّنْ الجارة وبدونه السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَثَرِ بفتح الهمزة والثاء المثلثة على التوحيد في المشهورة وقرئ اثار بالجمع والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف للاختصار ولوا فقة القراءة المشهورة مضاف السُّجُودِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم مصدر ذٰلِكَ كما تقدم مَثَلُهُمْ بفتح الميم والثاء المثلثة اي صفتهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِي التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة

وَ يرسم التاء في الآخرها مع النقط و مَثَلُهُمْ كما تقدم
فِي الْإِنْجِيلِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد لام التعريف
في المشهورة و قرئ بفتحها و النون ساكنة و الجيم مكسورة
و الياء التحتانية ساكنة بالاتفاق كَزَرْعٍ بوصل كاف
التشبيه و بفتح الزاي وسكون الراء مخفوض منون أَخْرَجَ
بفتح الهمزة و الراء قبلها خاء معجمة و بعدها جيم ماض معلوم
من باب الافعال شَطْئَهُ بفتح الشين المعجمة قرأه ابن كثير وابن
ذكوان بفتح الطاء المهملة و الهمزة بعدها و قرأ حمزة في الوقف
بنقل فتحة الهمزة الى الطاء وحذف الهمزة و قرأ الباقون باسكان
الطاء بعدها همزة مفتوحة و الوجهان لغتان مثل النهر و
النهر و المعنى فراخه و اولاده وقيل طرفه و رسم بحذف الالف
صورة الهمزة بعد الطاء رعاية للقراءتين كما قال جدي
محمد حسين المدرس الشهيد في رسالته فتوضع مجعودة
بعد الطاء و قال صاحب الخزانة هو بحذف الالف بعد الطاء
و قال هذا اولى لموافقته ضابطة حذف الهمزة و لاشتماله
على ثلث قراءات و قال صاحب الخلاصة عند البعض بالالف
و الحذف اولى واشمل لدلالته على ثلث قراءات اقول لم يتعرض
له الائمة لعلهم اهملوه بناء على ان الكل ان يرسم على قراءته
فمن قرأ بفتح الطاء فله ان يرسمه بالالف لكن في الحذف
رعاية للكل و الله اعلم بالصواب و قرئ شطاءه بالمد و فتح
الطاء و شطاه بتخفيف الهمزة مع فتح الطاء و شطوه بقلب

الهمزة

الهمزة واو وسكون الطاء كذا في الكشاف وفي الرسم لا يساعد
الاخيرة فآزره بوصل الفاء قرأه الجمهور بهمزة مفتوحة
ممدودة وفتح الزاي والراء الا ابن ذكوان فانه قرأ بقصر
الهمزة وفي اختلف عن هشام فروى الداجوني عن اصحابه كذلك
وروى الحلواني عنه بالمد كالجمهور وفي الرسم صالح لهما لوجوب
حذف احدى الالفين كراهة اجتماع مثلين لكن ينبغي على القراءة
الاولى ان توضع مجعودة بين الفاء والالف وكلاهما لغتان
فبالمد ماض معلوم على زنة فاعل من الموازرة على المفاعلة وهي
المعاونة واختاره الاكثرون وعن الاخفش انه على زنة افعل
من الايزار على زنة الافعال وهي الاعانة وكذا قال صاحب
الكشاف وصاحب الاحتجاج وبالقصر ماض معلوم على فعل كنصر
بمعنى شد ازره وقواه والازر هو الظهر وقرئ ازر بقصر
الهمزة وتشديد الزاي من التازير على التفعيل بمعنى التقوية
كذا في الكشاف وفي الرسم صالح له فَاسْتَغْلَظَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية واللام بينهما غين معجمة
ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال لتحول الفاعل الى
اصل الفعل اي تحول من الرقة الى الغلظ فَاسْتَوَى باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء والواو ماض معلوم
من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة عَلَى بالياء سُوقِهِ بضم السين المهملة ثم واو قبل
بهمزة الواو وقيل هو على لغة من همز الواو وهي لغة ابي دحية

النميوى وقال ابو حيان بدل الهمزة لغة فيه ذكره الجزرى وقال وهو الصحيح وزاد ابو القاسم الشاطبى عن قنبل واوا بعد همزة مضمومة قيل وهى مما انفرد به الشاطبى قال الجزرى وليس كذلك بل نص الهذلى على ان ذلك طريق بكار عن ابن مجاهد وابى احمد السامري عن ابن شنبوذ وقال الجزرى وهى قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن على عنه وقد رواه ابن مجاهد نصا عن ابى عمرو وقرأ الباقون بغير همز والرسم صالح للوجوه وبوصل الضماير يُعْجِبُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين وكسر الجيم مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الزُّرَّاعَ باثبات همزة الوصل وبضم الزاى وفتح الراء مشددة جمع الزارع وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على انه مفعول يعجب وفاعله ضمير مستتر يرجع الى الزرع لِيَغِيظَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة وفى الاخرظاء معجمة مشالة منصوب بتقدير ان بِهِمُ بوصل الباء الجارة واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْكُفَّارَ كما تقدم الا انه منصوب على المفعولية وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل وعد الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات

همزة

همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مِنْهُمْ من بيانية جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغْفِرَةً وبدونه السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوبة على مفعول وعد وَّأَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب عطفا على مغفرة وبالالف في الآخر عوض التنوين عَظِيمًا فعيل من العظمة منصوب على نعت اجرا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية

سُورَةُ الحُجُرٰتِ ثمانى عشرة اٰية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم ما قبيل السورة لَا تُقَدِّمُوْا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب قرأ لا يعقوب بفتح التاء والدال المهملة مشددة اصله تتقدموا بتاءين من باب التفعل على البناء للفاعل الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفعل فحذفت الثانية او الاولى على اختلاف المذهبين استثقالا وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وهي قراءة ابن عباس رضى الله عنهما كذا في فتح الباري وقرأ الباقون بضم التاء وكسر الدال مشددة من باب التفعيل والمعنى في القراءة الاولى لا تتقدموا بقول ولا فعل وفي الاخرى لا تقدموا قولا ولا فعلا وقرئ

ع ٢ ركوع

لا تقدموا بفتح التاء وضم الدال مخففة من القدوم كذا في الكشاف
وعلى الوجوه بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيِ بفتح الدال تثنية اليد حذفت
النون للاضافة وكسر الياء الاخيرة للوصل اللهِ باثبات همزة
الوصل وَرَسُولِهِ مخفوض عطفا على الله وبوصل الضمير وَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف
امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ كما
تقدم لانه منصوب على مفعول اتقوا إِنَّ بكسرة الهمزة
وتشديد النون اللهَ كما تقدم سَمِيعٌ عَلِيمٌ فعيلان من السمع
والعلم مرفوعان على خبر ان اية يٰأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم
لَا تَرْفَعُوا نهي وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء وضم العين المهملة
على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو أَصْوَاتَكُمْ بفتح الهمزة جمع الصوت وباثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبنصب التاء بالفتحة لانه ليس
بجمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه باصواتكم بالباء الجارة المزيدة
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَوْقَ بفتح الفاء وسكون الواو
منصوب على الظرف مضاف صَوْتِ بتطويل التاء لانها اصلية لام
الكلمة مضاف النَّبِيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور غير نافع فانه قرأ بسكون الياء وهمزة بعدها على الرسم
صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لاصورة لها وَلَا تَجْهَرُوا

نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وله بوصل لام الجر مفتوحة بالقول باثبات همزة الوصل مرسلة بالياء الجارة كجهر بوصل كاف التشبيه وفتح الجيم وسكون الهاء مضاف بعضكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لبعض بوصل لام الجر مكسورة أن بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل مصدرية والتقدير لان تحبط أو كراهة ان تحبط على انه مفعول له تحبط بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة ونصب الطاء المهملة وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فتحبط بالفاء والنصب بتقدير ان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أعمالكم بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تحبط وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وأنتم الواو حالية وانتم ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما لا تشعرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل أيه إن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم يغضون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين والضاد المشددة المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل اى يخفضون أصواتهم كما تقدم رسما واعرابا الا انه بوصل ضمير الغائبين عند منصوب مضاف رسول مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض أولئك

بضم الهمزة الاولى وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس باليك وا
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع
مجعودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم امْتَحَنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية والحاء المهملة والنون ماض معلوم من الامتحان
على الافتعال اى اختبر وقيل امتحن الله قلوبهم اى شرحها
ووسعها وقيل اخلصها وقيل اختصها اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل امتحن قُلُوْبَهُمْ منصوب على مفعول امتحن وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لِلتَّقْوٰى بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى كما تقدم قبيل السورة
الا انها مرفوعة وَاَجْرٌ عَظِيْمٌ كلاهما كما تقدم آخر السورة
الا انهما مرفوعان آية اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم يُنَادُوْنَكَ
بالياء التحتانية مضمومة وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون الاولى بالاتفاق
وبوصل الضمير مِنْ جارة لابتداء الغاية وَّرَاءِ بفتح الواو والراء
المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وهى
الجهة التى لا يواريها عنك الشخص بظلة من خلف او قدام
مخفوض مضاف الْحُجُرٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

قرأه ابو جعفر بفتح الجيم والباقون بضمها وقرئ بتسكينها وعلى الوجوه جمع الحجرة للقطعة من الارض المحجورة بحائط فهي فعلة بمعنى مفعولة كالغرفة والقبضة كذا قال الزمخشري وصاحب الاحتجاج ثم هو بحذف الالف بعد الراء وبنطويله التاء لانه جمع مؤنث سالم أَكْثَرُهُمْ بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية وَلَوْ اداة شرط أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر تَخْرُجَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد حتى إِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين خبر كان لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ كما تقدم غَفُورٌ فعول من المغفرة مرفوع رَحِيمٌ فعيل من الرحمة مرفوع اية يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اول السورة إِنْ شرطية جَاءَكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فَاسِقٌ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع اي كاذب وقيل معلن بذنب بِنَبَإٍ بوصل
الباء الجارة وفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الباء الفا قال الداني واما الهمزة
التي تقع طرفا فانها ترسم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف
الذي منه تلك الحركة باي حركة تحركت هي لانها به تخفف
لقوته فان كانت الحركة فتحة رسمت الفا وذكر في الامثلة
بنباء ثم هو بوضع مجعودة تحت الالف كما رسمه الجزري
في مصحفه فَتَبَيَّنُوٓا بوصل الفاء قرأه حمزة والكسائي وخلف
بالتاء الفوقانية بعدها ثاء مثلثة بعدها باء موحدة مشددة
والكل مفتوحات بعدها تاء فوقانية مضمومة من التثبت على
زنة التفعل وهي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه كذا في الكشاف
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعدها باء موحدة بعدها ياء تحتانية
مشددة مفتوحات بعدها نون مضمومة من التبين على التفعل
قال الزمخشري وصاحب الاحتجاج التثبت والتبين متقاربان
لانها طلب الثبات والبيان والتعرف وعلى القراءتين اما ماض
من باب التفعل واما مضارع منه اصله بتاءين فحذفت احدنهما
للتخفيف وحذفت نون الرفع للجزم على الجزاء وعلى الوجهين بزيادة
الالف بعد الواو أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون ناصبة الفعل
مصدرية تُصِيبُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو واقع مفعولا له اى خشية
او كراهة الاصابة قومًا منصوب على مفعول تصيبوا وبالالف
فى الاخر عوض التنوين بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم
والهاء المخففة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مصدر وقع حالا
من الفاعل بتقدير جاهلين فَتُصْبِحُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة مخففة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال للصيرورة وبحذف
نون الرفع للنصب لوقوعه بعد فاء السببية وبزيادة الالف
بعد الواو وعلى بالياء ما مصدرية رسمت مقطوعة عن على بالاتفاق
وباثبات الالف فَعَلْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين واختلف
فى الميم سكونا وضما نٰدِمِيْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف
بين النون والدال منصوب على خبر فتصبحوا وَاعْلَمُوْا باثبات
همزة الوصل امر وبفتح اللام من العلم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون فِيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما رَسُوْلَ منصوب على اسم ان مضاف
اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض لَوْ شرطية يُطِيْعُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فِىْ كَثِيْرٍ فعيل من الكثرة بالثاء المثلثة مِنَ جارة فتحت النون

في الوصل الْأَمْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
وسكون الميم لَعَنِتُّمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماضٍ معلوم
وبكسر النون قبلها عين مهملة مفتوحة وبعدها تاء مثناة فوقية
مشددة لادغام التاء الاصلية في تاء الضمير من العنت بمعنى الاثم
جواب الشرط والجملة من الشرط والجزاء قيل حال من احد ضميري
فيكم المستتر المرفوع او البارز المجرور قال صاحب الكشاف
كلاهما مذهب سديد والمعنى ان فيكم رسول الله على حال يجب
عليكم تغييرها او انتم على حال يجب عليكم وقيل استيناف
واستكره الزمخشري لادائه الى تنافر النظم لانه لا يظهر
للامر فائدة ثم اختلف في الميم سكونا وضما وَلَٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشديد النون اللهَ كما تقدم
الا انه منصوب على اسم لكن حَبَّبَ بتشديد الباء الموحدة الاولى
مفتوحة ماضٍ معلوم من باب التفعيل اِلَيْكُمُ بوصل الْاِيْمَانَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة
الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على مفعول حبب وَزَيَّنَهُ بتشديد الياء التحتانية مفتوحة
قبلها زاي منقوطة وبعدها نون مفتوحة ماضٍ معلوم من باب
التفعيل وبوصل الضمير فِيْ قُلُوْبِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وَكَرَّهَ بتشديد الراء مفتوحة ماضٍ معلوم من باب
التفعيل اِلَيْكُمُ كما تقدم الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل
وبضم الكاف وسكون الفاء منصوب على مفعول كره والكفر

تغطية نعم الله بالجحود وَالْفُسُوقَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء والسين المهملة جمع الفسق وهو الخروج عن القصد وقال ابن عباس رضى الله عنهما الكذب خاصة منصوب عطفا على الكفر وَالْعِصْيَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون الصاد المهملتين وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب عطفا على الكفر وهو الامتناع عن الانقياد أُولَٰئِكَ كما تقدم رسمه مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الرَّاشِدُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية اى المستقيمون على طريق الحق فَضْلًا بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب على انه مفعول له كذا فى الكشاف والمدارك او على المصدر بتقدير الفعل اى افضل كذا فى الجلالين او من غيره كذا فى الكشاف وبالالف فى الاخر عوض التنوين من عبارة فتحت النون فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَنِعْمَةً بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى منصوبة عطفا على فضلا وَاللَّهُ كما تقدم لانه مرفوع عَلِيمٌ فعيل من العلم حَكِيمٌ فعيل من الحكمة وكذا هما مرفوعان اية وَإِنْ شرطية طَائِفَتَانِ باثبات الالف بعد الطاء فى الاكثر لوقوع الهمزة بعدها فكذلك هو فى مصحف الجزرى ومصحف صحيح اخر وكذا هو فى الخزانة وقيل بحذفها كذا فى الخلاصة وبرسم

الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعوة عليها وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد التاء بالاتفاق تثنية طائفة من جارة فتحت النون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اقْتَتَلُوْا باثبات همزة الوصل وبتاء بين مفتوحتين بعد القاف ماض من باب الافتعال بلفظ جمع المذكر في المشهورة لان كل طائفة جمع لكونها في معنى القوم والناس وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن ابي عبلة اقتتلتا بلفظ الماضي المثنى المؤنث على مطابقة طائفتان وقرأ عبيد بن عمير اقتتلا بالمثنى المذكر على تاويل الرجلين او النفرين كذا في الكشاف ولا يساعد ارسم الوجهين فَاَصْلِحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء بَغَتْ ماض معلوم وبفتح الغين المعجمة قبلها باء موحدة بتطويل تاء التانيث ساكنة اِحْدٰىهُمَا تانيث احد وبرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء بالاتفاق وبوصل الضمير للمثنى عَلَى بالياء الْاُخْرٰى باثبات همزة الوصل تانيث الآخر وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق فَقَاتِلُوْا بوصل الفاء وبكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري كانه قياس على ما في سورة البقرة وبزيادة الالف

بعد واو الجمع اَلَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تَبْغِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل على الرفع حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح تَفِيْٓءَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة للنصب المتطرفة بعد الياء على التوحيد في المشهورة منصوب لوقوعه بعد حتى وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه حتى تفيئوا على لفظ الجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَيْ ترجع اِلٰى باللام اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون النون مضاف اللّٰهِ كما تقدم لا انه مخفوض فَاِنْ كما تقدم فَآءَتْ ماض معلوم باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبتاء التانيث مطولة ساكنة في المشهورة وفي قراءة ابن مسعود فاؤا على لفظ جمع الذكور كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم فَاَصْلِحُوْا بَيْنَهُمَا كلاهما كما تقدما بِالْعَدْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وسكون الدال المهملتين وَاَقْسِطُوْا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة وضم الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْ اعدلوا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم لا انه منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُقْسِطِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة بعدها طاء مهملتين
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني الْمُؤْمِنُوْنَ
كما تقدم الا انه بالواو وبين النونين علامة الرفع على الابتداء
لبطلان عمل ان بما الكافة اِخْوَةٌ بكسر الهمزة وسكون الخاء
المعجمة وفتح الواو جمع الاخ وبرسم التاء في آخرها مع
النقط بالاتفاق مرفوع على الخبر فَاَصْلِحُوْا كما تقدم بَيْنَ
منصوب مضاف اَخَوَيْكُمْ قراءة الجمهور بفتح الهمزة والخاء المعجمة
والواو وبعدها ياء ساكنة على التثنية الا يعقوب فانه قرأ
بكسر الهمزة واسكان الخاء وبالتاء مكسورة بعد الواو وعلى الجمع
ورواه ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان ايضا قاله صاحب
الاحتجاج ولم يذكره الجزري في النشر والرسم صالح للوجهين
وقرئ اخوانكم بالالف والنون بعد الواو وعلى الجمع كذا في
الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف للاختصار
وعلى الوجوه بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اللّٰهَ كما تقدم منصوب على مفعول اتقوا لَعَلَّكُمْ بتشديد
اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وفتح الحاء ع ١٣

المهملة

المهملة و ضم الميم على الخطاب و البناء للمفعول آية يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اول السورة لَا يَسْخَرْ بلا الناهية و بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون السين المهملة و فتح الخاء المعجمة
نهي على الغيب و التذكير و بجزم الراء قَوْمٌ بالرفع فاعل لا يسخر
و هو مختص بالرجال لانه اما مصدر نعت به فشاع في الجمع او جمع
لقائم كذا ئر و زور مِّنْ جارة قَوْمٍ كما تقدم الا انه مخفوض
عَسٰى من افعال المقاربة و بالتوحيد في المشهورة و برسم الالف
في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني
و في قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عسوا بالواو و بعد
السين بعدها الف على الجمع كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم
اَنْ ناصبة الفعل يَّكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة
الالف بعد واو الجمع خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء
التحتانية منصوب على خبر يكونوا و بالالف في الاخر عوض التنوين
و انما افرد لانه افعل التفضيل و هو لا يستعمل الا مفردا مذكرا
و ان كان الموصوف جمعا و مؤنثا او بتقدير ذو واخير
اذا جعل مصدرا مِّنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في
ميمه سكونا و ضما وَ لَا نِسَآءٌ باعادة لا للتاكيد و بكسر النون
و فتح السين المهملة مخففة و باثبات الالف بعد السين
بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف و بوضع مجعولة موقعها مرفوع على فاعل لا يسخر مِّنْ جارة

و بادغام النون فی نون نِّسَآءٍ و بدون السکون علی المد عمر و بالتشدید علی المد عوقبه و هو کما تقدم الا انه مخصوص عَسٰی اَنْ کلاهما کما تقدم او فی القراءة المنهورة و قرأ عبد الله بن مسعود رضی الله عنه عَسَیْنَ بلفظ جمع المؤنث کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم یَکُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة و ضم الکاف علی الغیب و بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون ضمیر جمع الاناث خَیْرًا کما تقدم الا انه اذا جعل مصدرا فالتقدیر ذوات خیر مِنْهُنَّ کما تقدم الا انه بوصل ضمیر جمع الاناث وَلَا تَلْمِزُوْا بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر المیم نهی علی الخطاب من باب ضرب یضرب عند الجمهور الا یعقوب فانه قرأ بضم المیم من باب نصر ینصر و هما لغتان من اللمز بمعنی الطعن باللسان و العیب و بحذف نون الرفع للجزم علی النهی و بزیادة الالف بعد الواو اَنْفُسَکُمْ بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع النفس منصوب علی مفعول لا تلمزوا و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَنَابَزُوْا بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الباء الموحدة بعدها زای نهی علی الخطاب و البناء للفاعل من باب التفاعل من النبز ای لقب السوء و بحذف نون الرفع للجزم علی النهی و بزیادة الالف بعد الواو و قرأه البزی بتشدید التاء الفوقانیة فی الوصل و مد الالف قبلها للساکنین بِالْاَلْقَابِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع لقب و باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر و حذفها الجزری بِئْسَ فعل ذم

وَبِئْسَ بسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة بياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين الاِسْمُ باثبات همزة الوصل قبل اللام وكذا بعدها خطا بالاتفاق كما ضبطه الداني وهما ساقطتان في اللفظ للدرج بالاجماع لان اثباتها لحن كما حقق في مظانه فكسرت اللام اما بنقل كسرة همزة اسم اليها واما لان الكسرة اصل في تحريك الساكن وذلك ليتوصل الى النطق مرفوع على انه فاعل بئس الْفُسُوقُ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء والسين المهملة مصدر كالخروج وبالرفع بدل من الاسم والمخصوص بالذم محذوف اى هو يعنى اللمز والتنابز وجاز ان يكون هو المخصوص بالذم بَعْدَ منصوب مضاف الْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى وَمَنْ موصولة لَمْ يَتُبْ لمرجا زمة وَيتب بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة وباظهار الباء عند الجمهور غير ابى عمرو والكسائى وخلاد بخلاف عنه فانهم ادغموا الباء فى فاء فَاُولٰٓئِكَ وهو بوصل الفاء والباقى كما تقدم اوائل الورد هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم اول السورة اجْتَنِبُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية و بكسر النون امر من باب الافتعال و بزيادة الالف
بعد وا و الجمع كثيرا فعيل و بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب
على مفعول اجتنبوا و بالالف في الاخر عوض التنوين من جارة
فتحت النون في الوصل الظن باثبات همزة الوصل و بفتح
الظاء المعجمة المشالة و تشديد النون إن بكسر الهمزة و تشديد
النون بعض منصوب على اسم ان مضاف الظن كما تقدم
إثم بكسر الهمزة و سكون الثاء المثلثة مرفوع على خبر ان
و لا تجسسوا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الجيم
و السين الاولى المشددة و ضم السين الثانية نهي على الخطاب من باب
التفعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و هي
القراءة المشهورة و قرئ بالحاء المهملة موضع الجيم و المعنيان متقاربان
كذا في الكشاف و ذلك لان محصل معناهما تفحص الاخبار
و الرسم على القراءتين واحد و لا يغتب بلا الناهية و بالياء التحتانية
مفتوحة و سكون الغين المعجمة و فتح التاء الفوقانية نهي على
الغيب و التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال و بجزم الباء
و بادغامها في باء بعضكم و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و هو مرفوع على فاعل لا يغتب و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما بعضا كما تقدم الا انه منصوب
على المفعولية و بالالف في الاخر عوض التنوين أيحب بهمزة
الاستفهام و يرسمها الفا للابتداء و بضم الياء التحتانية و كسر
الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة على التذكير و البناء للفاعل

من باب الافعال اَحَدُكُمْ مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما
اَنْ ناصبة الفعل يَاْكُلَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب
لَحْمَ بفتح اللام وسكون الحاء المهملة منصوب مضاف اَخِيْهِ
بالياء علامة الجر وبوصل الضمير مَيْتًا قرأه اهل المدينة بكسر
الياء التحتانية مشددة وقرأ الباقون بسكون الياء منصوب على
الحال من لحم او من اخيه وبالالف في الاخر عوض التنوين فَكَرِهْتُمُوْهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الراء مخففة في المشهورة وباعادة
الواو بعد الميم لحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا وقرئ بتشديد الراء مفتوحة من باب التفعيل
بمعنى جعلتموه على كراهية كذا في الكشاف يقال كراهة اليه تكريها
اذا صيره كريها ولا حاجة الى تعديته بالى قياسا كما صرح به صاحب
الكشاف وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول
اتقوا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد اللّٰهَ كما تقدم تَوَّابٌ بفتح التاء
الفوقانية والواو المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد
الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع رَّحِيْمٌ فعيل من الرحمة
مرفوع اٰية يٰاَيُّهَا كما تقدم النَّاسُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع اِنَّا بكسر الهمزة

و بنون واحدة مشددة وباثبات الف لضمير للتطرف خَلَقْنٰكُم ماض معلوم و بفتحها للام و سكون القاف و بحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما واد غاما في ميم مِّنْ الجارة و بدونه والسكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه ذَكَرٍ بفتح الذال المعجمة والكاف وَّاُنْثٰى بضم الهمزة و سكون النون و فتح الثاء المثلثة و برسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَجَعَلْنٰكُمْ ماض معلوم و بفتح العين و سكون اللام و بحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا وضما شُعُوْبًا بضم الشين المعجمة والعين المهملة جمع شعب بالفتح وهي الطبقة الاولى من الطبقات الست التي عليها العرب منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين مفعول ثان لجعلنكم وَّقَبَآئِلَ بحذف الالف بعد الباء الموحدة لانه جمع قبيلة بوزن مفاعل و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط و بوضع مجهورة عليها منصوب بلا تنوين لانه غير منصرف والشعب يجمع القبائل والقبيلة تجمع العمائر والعمارة بالكسر تجمع البطون والبطن يجمع الافخاذ والفخذ يجمع الفصائل جمع الفصيلة مثل خزيمة شعب و كنانة قبيلة و قريش عمارة و قصي بطن و هاشم فخذ و العباس فصيلة و قيل الشعوب بطون العجم و القبائل بطون العرب خاصة لِتَعَارَفُوْا بوصل لام كي مكسورة و بالتاء الفوقانية متوحة و فتح العين المهملة والراء على الخطاب والبناء للفاعل من

باب التفاعل اصله لتتعارفوا بتاءين حذفت احدى التاءين تخفيفا
عند الجمهور الا البزى فانه قرأ بادغام التاء فى التاء ثم هو باثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ لتتعارفوا بالتاءين
على الاصل و لا يساعده الرسم وقرئ لتعرفوا بفتح التاء وسكون العين
وكسر الراء من عرف يعرف كذا فى الكشاف و لا يساعده رسم الاكثر
وانما يصلح له رسم الجزرى إِنَّ بكسر الهمزة فى المشهورة وبتشديد
النون و قرئ بفتح الهمزة بتقدير لان كذا فى الكشاف أَكْرَمَكُمْ
افعل التفضيل منصوب على اسم ان وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عِندَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض
أَتْقَٰكُمْ افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة بعد القاف بياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما إِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم عَلِيمٌ فعيل من العلم
خَبِيرٌ فعيل من الخبر وكلاهما مرفوعان على خبر إنّ آية قَالَتِ باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة فى الاصل
كسرت للوصل الْأَعْرَابُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد
اللام جمع لا واحد له وباثبات الالف بعد الراء فى الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع على فاعل قالت ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها محذوفة مشبعة
فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بتشديد النون
لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الفه للتطرف قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لَّمْ الجازمة وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المد عمر فيه تؤمنوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو
الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون
قولوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسلمنا بفتح الهمزة واللام
وسكون الميم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
ولما يدخل الواو حالية ولما بفتح اللام والميم المشددة جازمة بمعنى لم
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم بلما وكسر اللام للوصل الايمان كما تقدم
اوائل الورد الا انه مرفوع على فاعل لما يدخل في قلوبكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وان شرطية تطيعوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو الله كما تقدم الا انه
منصوب على مفعول تطيعوا ورسوله منصوب عطفا على الله وبوصل
الضمير لا يلتكم بالياء التحتانية مفتوحة قراءة ابو عمرو ويعقوب
يألتكم بهمزة ساكنة بعد الياء ويبدلها السوسي بالالف وقرأ الباقون
بغير همز ولا الف وبكسر اللام بالاتفاق الاولى من الت يألت الت كضرب
يضرب ضربا مهموز الفاء وهي لغة غطفان والثانية من لات يليت ليتا
وهي لغة اسد واهل الحجاز وكلاهما بمعنى نقص اي لا ينقصكم ورسم
بغير الف صورة الهمزة بالاتفاق اما على قراءة من لم يهمز او رعاية

للقراءتين

للقراءتين قال الدانى وكذلك قراءته اى ابى عمرو فى الحجرات لا يالتكم
من اعمالكم شيئا بالهمزة التى صورتها الف وذلك مرسوم فى جميع المصاحف
بغير الف وَاتفقوا على جزم التاء الفوقانية على الجزاء ثمّ هو بوصل الضمير
وَاختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَعْمَالِكُمْ بفتح الهمزة جمع
العمل وَباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وَحذفها الجزرى
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما شَيْـًٔا بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجعودة
موقعها منصوب وَبالالف فى الاخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون
الالف هى صورة الهمزة والمحذوفة هى الالف عوض التنوين إِنَّ اللَّهَ
الحزب ١٠٣ فا نصف ٣٠٩ كما تقدم غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان على خبر ان اية إِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون وَبوصل ما الكافة بالاتفاق الْمُؤْمِنُونَ
كما تقدم فى الورد السابق الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدم ما فى
الورد السابق بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ
كما تقدم الا انه مخفوض عطفا على بالله ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة لَمْ يَرْتَابُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء
وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وَباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وكذا هو فى ضابط الدانى وَحذفها
الجزرى وَبضم الباء الموحدة بعد الالف وَبحذف نون الرفع للجزم وَبزيادة
الالف بعد الواو وَجَاهَدُوا بفتح الجيم والهاء ماض معلوم من باب
المفاعلة وَباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وَحذفها الجزرى

وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذف فيها الجزري وبوصل الضمير وَأَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض عطفا على اموالهم وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلا الحرفين سكونا وضما فِي سَبِيلِ مضى اللّٰه كما تقدم اولا انه بدون الباء الجارة اُولٰٓئِكَ هُمُ كلاهما كما تقدم اوائل الورد السابق الصّٰدِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية قُلْ امر أَتُعَلِّمُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام المشددة على الخطاب البناء للفاعل من باب التفعيل اللّٰهَ كما تقدم اولا انه منصوب على مفعول تعلمون بِدِينِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وعدي الفعل اليه بالباء لان تعلمون بمعنى تشعرون وتخبرون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم اولا انه مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باعادة ما الموصولة وباثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد

الياء وبوضع مجعولة موقعها عليم فعيل من العلم مرفوع آية
يمنون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم والنون المشددة بعدها
على الغيب والبناء للفاعل من المنة عليك بوصل الضمير أن
بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية والباء مقدرة اي بان
اسلموا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع قل امر وبادغام اللام في لام لا الناهية
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تمنوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل والباقي
كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
الواو عليّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق ادغمت الياء الاصلية
في ياء الاضافة اسلامكم بكسر الهمزة مصدر على زنة الافعال
وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
بنزع الخافض اي باسلامكم وبتضمين الفعل معنى الاعتداد
وقيل منصوب على انه مفعول له اي لاسلامكم بوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما بل للاضراب وكسرت اللام للوصل
الله كما تقدم يمن بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم وتشديد
النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عليكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما أن بفتح الهمزة وسكون النون
مصدرية والتقدير بان او لان وقرئ بكسر الهمزة ذكره الزمخشري
ولم يتعرض لتوجيهه صراحة اقول وبالله التوفيق انها تعليلية بمعنى
اذ على قول الكوفيين ويؤيده قراءة ابن مسعود اذ هداكم لانه ظرف

يتضمن التعليل ولعل الزمخشري اراد بذكر قراءة ابن مسعود بعد الايماء الى هذا هَدٰىكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومرادا لامالة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِلْاِيْمَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم في الاكثر وحذفها الجزري اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد يَعْلَمُ كما تقدم الا انه لا ادغام غَيْبَ بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عند الجمهور سوى ابن كثير فانه قرأ بالياء على الغيب واتفقوا على الفتح وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل آية ع ١٤

ـــ تمّ ـــ

تصحيح أغلاط المجلد السادس من نثر المرجان في رسم نظم القرآن

صحيفة	سطر	خطاء	صواب
١	٨	بمولوی	المولوی
〃	٩	شروانی	الشروانی
〃	١٢	بمطبعه	بالمطبعة
في متعدد صحيفة وسطور		الآخر	الأخر
		الاخر	
		الآية	الأية
		الاية	
١٨	١٤	أضراب	اضراب
٤٢	١٣	فقط	نقط
٤٥	١٩	لسكون	بسكون
٨٢	٨	مصد	مصدد
٩٣	٢٠	بالتاء	بالتاء
٩٩	١٤	للطّغين	لِلطّٰغِيْنَ
١٣٧	١٥	يمس	ييبس
١٥٢	٢	قدعم	تدغم
١٥٨	٢٠	نعد	بعد
١٨٣	٦	لمصاحف	المصاحف

صحيفة	سطر	خطاء	صواب
٢٣٢	١٤	مكنسورة	مكسورة
٣٠٩	١٠	للتاكيد	لتأكيد
٣١١	٨	فَاسْتَعِدُ	فَاسْتَعِذْ
٣١٧	١٢	ياء	ياء
٣١٨	١٠	السين	الشين
٣٢١	١٤	حمزا	حمراء
٣٢٢	٢	محعودة	مجعودة
٣٢٣	١٩	المسير	الميم
٣٢٧	٣	مشعة	مشبعة
〃	١٠	تفاق	بالاتفاق
٣٣٠	٥	وبر	وتبوسم
〃	١٥	مصد	مصدد
٣٣٦	٥	كهيعص	كهيعص
٣٣٧	١	نعتان	نعتا
٣٤٨	١٣	الضاد	الضاد
٣٦٤	٨	المعتوحة	المفتوحة
٣٦٩	٣	فبسوء	فبسوء

صفحہ	سطر	خطاء	صواب	صفحہ	سطر	خطاء	صواب
٣٤٢	١٠	بحزم	بجزم	٥٣٢	٢١	احتلف	اختلف
٣٤٦	١٧	غضلوا	غضبوا	٥٣٤	١٤	ضفراء	صفراء
٣٨٤	٥	واخلف	واختلف	٥٤٩	٢٠	بهمزلين	بهمزتين
〃	١٨	الستين	السين	٥٥٩	١٢	لعض	بعض
٣٩٢	١٨	مرسم	برسم	٥٧٧	١١	كى	لامركى
٣٩٦	٢١	ى	فى	٦٠٠	٢١	كخاف	كخاف
٣٩٧	٢١	ونلام	وبلام	٦٠١	٤	فابو	فابو
٣٩٨	٤	سوالا	سوارة	٦٠٨	٢	وَسُبْحُبُطُ	وَسَيُحْبِطُ
٤٠٠	٢١	سكوا	سكون	٦٠٩	٤	لهُمُ	لَهُمْ
٤٠١	٢١	باثات	باثبات	٦٢٣	١٨	أَيْدِ يُهِمُ	أَيْدِيهِمْ
٤٢٧	١٩	هعلى	فعلى	٦٣٠	٧	موفوعة	مرفوعة
٤٤٧	١	السيع	السميع	٦٤٧	٢	واذغمها	وادغمها
٤٦٨	٣	الاهعال	الافعال	٦٥٦	١٦	الكُفّارُ	الكُفّارُ
٤٩٧	١٣	مخفصة	مخففة	٦٧٠	١٦	الموخدة	الموحدة
٤٩٩	١٥	بحذ	بحذف	٦٧٣	١٨	العوقانية	الفوقانية
٥٢٧	٨	مصلد	مصدر	٦٧٥	١١	أتُقتكمُ	أتُقتلكمُ

قد تم المجلد السادس من الكتاب المستطاب نثر المرجان فى رسم نظم القرآن فى سنة ١٣٣٢ھ بتصحيح شيخ القراء المقرى ابى الكاظم السيد على الحسينى المعروف بالقارى ميرويش على الحكاك شيخ التجويد والقراآت فى المدرسة العالية النظامية العثمانية الموقوعة ببلدة حيدرآباد الدكن صانها الله تعالى عن الشرور والفتن

فہرست مطبوعات مجلس اشاعۃ العلوم واقع محلہ شبلی گنج اندرون مدرسہ نظامیہ حیدرآباد

تالیفات مولانا حافظ حاجی محمد انوار اللہ حیدرآبادی

۱ - مقاصد الاسلام حصہ اول - ۱/۴
۲ - " " حصہ دوم ۱۲/
۳ - " " حصہ سوم ۱۰/
۴ - " " حصہ چہارم ۱۲/
۵ - " " حصہ پنجم ۲/
۶ - " " حصہ ششم
۷ - " " حصہ ہفتم
۸ - " " حصہ ہشتم ۱۴/
۹ - " " حصہ نہم ۴/
۱۰ - " " حصہ دہم ۱۴/
۱۱ - " " حصہ یازدہم ۱۰/
۱۲ - افادۃ الافہام حصہ اول ۴/
۱۳ - " " حصہ دوم
۱۴ - حقیقۃ الفقہ حصہ اول ۱۲/
۱۵ - " " حصہ دوم ۱۰/
۱۶ - کتاب العقل
۱۷ - انوار احمدی ۱۴/
۱۸ - انوار الحق طبع ثانی ۱۲/
۱۹ - الکلام المرفوع ۶/
۲۰ - خدا کی قدرت ۱/
۲۱ - خلق افعال ۱/
۲۲ - انوار اللہ الودود ۶/
۲۳ - شمیم الانوار ۴/
۲۴ - انوار التمجید ۶/
۲۵ - مسئلۃ الربوا ۲/

تالیفات مولوی محمد غوث نائطی ارکاٹی

۲۶ - نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد اول للعہ
۲۷ - " " " جلد ثانی
۲۸ - نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثالث - ۱۲/
۲۹ - " " " " جلد رابع ۸/
۳۰ - " " " " جلد خامس ۸/
۳۱ - روح الایمان فی آیات تشریح القرآن
۳۲ - حیاۃ الانبیا ترجمہ انباء الاذکیا - ۲/۶
۳۳ - مکارم الحفظ - ۳/۶
۳۴ - اسمع الاسمع خطبۂ بے نقطہ ۱/
۳۵ - العروۃ الوثقی ۵/
۳۶ - الوسیلۃ العظمی ۴/
۳۷ - فوز المرام
۳۸ - انوار البہیہ فی الاستعانۃ من خیر البریۃ ۱۲/
۳۹ - زاد السبیل الی دار الخلیل - ۴/
۴۰ - سفرنامہ حرمین الشریفین ۱۲/۶
۴۱ - خیر المواعظ جلد اول
۴۲ - " جلد ثانی ۴/
۴۳ - مذہب منصور ۱۴/
۴۴ - ہدایۃ الترتیل جلد اول
۴۵ - " " جلد ثانی ۲/
۴۶ - مرج عیب - ۴/
۴۷ - اصلاحات الصوفیہ ۵/
۴۸ - شرح العجب الاستار ۳/۶
۴۹ - عمران القلوب ۱۳/

تالیفات مولوی مشتاق احمد انبیٹھوی

۵۰ - انوار العاشقین ۱۰/
۵۱ - تحقیق مسیح الجوار بین - ۱/
۵۲ - فیصلہ شاہ صاحب دہلوی - ۱/
۵۳ - ... ذکر جہر - ۶/
۵۴ - تحفۃ السالکین - ۱/
۵۵ - [illegible]
۵۶ - الدلیل الاظہر ۶/

تالیفات مولوی سلامت اللہ

۵۷ - سخاوت الشرافت ۱/۶
۵۸ - شعائر اللہ فی فضائل شعر رسول اللہ - ۳/
۵۹ - رفع الحجاب عن مسئلۃ الخضاب ۱/
۶۰ - احکام الحجی فی احکام اللحی ۱۰/
۶۱ - القول الاظہر ۲/۶
۶۲ - نقشہ جات فقہ ۲/۶
۶۳ - فتاوی نظامیہ جلد اول ۱۰/
۶۴ - " " جلد ثانی
۶۵ - نقشہ انوار الفرائض ۲/۶
۶۶ - الحجۃ البازغہ ۲/
۶۷ - سلام الاسلام ۲/
۶۸ - فیصلۂ آسمانی ۵/
۶۹ - غایۃ البیان فی مسائل صیام رمضان ۴/
۷۰ - شروط الائمۃ الخمسہ ۳/
۷۱ - شروط الائمۃ الستہ ۲/
۷۲ - خلاصہ ملتقی الابحر ۱۳/

تالیفات مولانا محمود الحسن خان ٹونکی

۷۳ - معجم المصنفین حصہ اول ۱/
۷۴ - " " حصہ دوم ۱/
۷۵ - " " حصہ سوم ۱/
۷۶ - " " حصہ چہارم ۱/
۷۷ - شمائل الاتقیا - ۵/

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

النهاية